Academia: as modalidades e os objetivos. A malhação funciona mesmo!

7 REDE

TRANSAMÉRICA

ANO 3 - 2000/Nº 26 - R$ 9,90

Entrevista exclusiva
Jota Quest mostra tudo do
Oxigênio

BON JOVI
BOM PARA AS FÃS

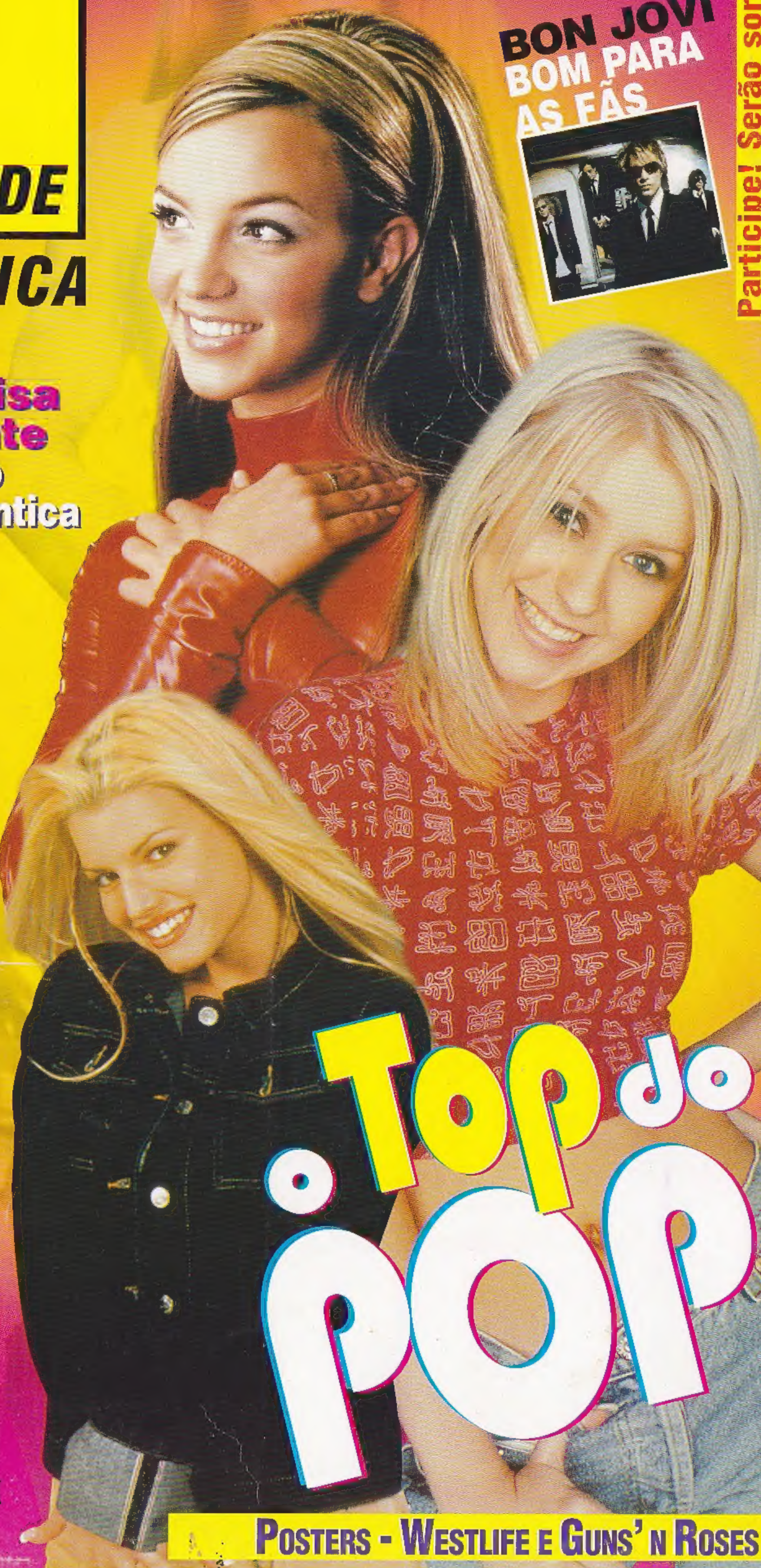
Participe! Serão sorteados 200 CDs

Marisa Monte
muito romântica

Pearl Jam

Santana

Skank



Top do Pop

E mais:
Histórias de pais adolescentes
Como rola o Musikaos

Baladas para todas as tribos
Transamérica Live Park
Autoramas

POSTERS - WESTLIFE E GUNS' N ROSES

AS NOITES MAIS QUENTES QUE VOCÊ JÁ VIU.

Se prepare para as baladas mais nervosas da sua vida. Esse ano com o passaporte Philips Expression. você vai curtir as melhores festas, os melhores DJs, altas promoções e muitas outras vantagens imperdíveis. Vai encarar ou vai ficar aí marcando?

Philips Expression. A vida em alta voltagem. Participe.

www.philipsexp.com.br

PHILIPS
EXPRESSION

TRANSAMÉRICA

Agosto/Setembro

Muita diversão! É o que rola nesta edição. Primeiro pela superfesta, Transamérica Live Park, o show que a Rádio Transamérica armou para comemorar 23 anos de boa música e diversão. Quem foi, aprovou! Foram dez bandas que em mais de 12 horas levaram um som de primeira para milhares de pessoas que não arredaram o pé do Playcenter, até o último toque de guitarra do Barão Vermelho. Segundo pela matérias que a gente preparou para vocês.
Jota Quest fala sobre o seu novo disco, Oxigênio, em entrevista exclusiva. Ainda na linha das nossas brasileiríssimas bandas, Skank bota pra quebrar com Maquinarama, e nós batemos um papo com eles pra conferir como é que foi fazer este trabalho muito bacana, depois de quase dois anos longe dos estúdios. Marisa Monte também está aqui, é claro! Romantismo e sucesso nunca é demais. Por falar em demais, já viram que grupo mais descolado anda fazendo um rock de dar inveja? Pois é o trio carioca Autoramas está nas nossas páginas mostrando a cara e a garra, que quando se quer fazer música, se faz. Mas calma aí! Tem mais... A nossa matéria de capa, com as loiríssimas Britney Spears e Christina Aguilera, conta tudinho sobre a vida destas estrelas que não param de brilhar e já antecipa as que vêm por aí: Jessica Simpson e Mandy Moore. Uma viagem e tanto! E direito a parada no rock internacional com Santana, Pearl Jam e Bon Jovi. Quer mais? Então vá em frente, que você, com certeza, vai encontrar mais diversão e muita informação, afinal de contas você merece!

Beijinhos mil

Bia Fugulin

ÍNDICE

4 - **Rapidinhas**
Mundo da música e dicas de CDs

5 - **Famosos Respondem**
Que relacionamento eles têm com os pais

6 - **Internet**
Navegar é preciso

7 - **Promoção + Ganhadores**
Sorteio Tihuana e lista de ganhadores das promoções da edição anterior

8 - **Tá na Moda**
Muita gente bonita

9 - **Promoção + Mexericos**
Sorteio Whitney Houston e fofoquinhas

10 - **História em Quadrinhos**

11 - **Bon Jovi**
Homenageia fãs

12 - **Marisa Monte**
Amor, I Love You

13 - **TRANSação**
Quem Tem Medo da D. Encrenca + Educação é Uma Transa Legal

14 - **TV**
Musikaos, do auditório para a televisão

16 - **Rock Nacional**
Jota Quest: Uma banda do bem

18 - **Matéria de capa**
Lindas e loiras: Britney Spears, Christina Aguilera e cia.

22 - **Rock'n Roll**
Santana e Pearl Jam: cada vez melhores

25 - **Posters** Guns 'n Roses e Westlife

29 - **Sonzera**
Autoramas e o rock

30 - **Superbanda**
O sucesso do Skank

32 - **Promoção**
Sorteio de kits com quatro CDs

33 - **Talento**
Quer cantar?

34 - **Comportamento**
A história de três pais adolescentes

36 - **Shopping**
Dicas transadas de porta-CDs

37 - **Beleza**
Boca e batom

38 - **Esporte**
Malhar em academia: as modalidades e os objetivos

40 - **O Que Rola na Rádio**
Transamérica Live Park, Estúdio ao vivo, Adrenalina, D. Encrenca, Toca Uma Pra Mim, Teen teen por teen teen, promoções...

45 - **Balada**
Onde encontrar a sua tribo

46 - **Teste**
Como anda essa amizade?

47 - **Alto Astral**
Querer é Fazer, com Mônica Nóbrega

48 - **Horóscopo**

49 - **Correio Transado + Papo Aberto**
Cartas dos nossos leitores e dúvidas sobre sexo

50 - **Fãs-Clubes + Troca-Troca**

Sandy & Junior

Começou a turnê Quatro, de Sandy & Junior, que pretendem rodar o Brasil durante dois anos. Pela primeira vez eles serão dirigidos em palco por uma videomaker, Flávia Moraes. O show é dividido em quatro blocos, um para cada estação do ano. Efeitos especiais e produção não faltam: climatização leva neve, calor e folhas voando pela platéia. Sandy & Junior são acompanhados por 12 músicos e um quarteto de cellos em duas músicas. E atenção: Junior está mostrando seus dotes musicais tocando bateria e gaita.

Goo Goo Dolls

Já começaram a gravar o novo disco. Após uma turnê mundial de 16 meses, John Rzeznik (vocais e guitarras), Robby Takac (baixo) e Mike Malinin (bateria) participaram de um episódio de Vila Sésamo. John disse que a experiência foi ótima, que encontraram os personagens favoritos e tiveram o privilégio de tocar com Elmo, na sua opinião um dos melhores cantores com quem já trabalhou, um verdadeiro profissional. Há! Há! Há!

BSB

Está previsto para outubro o lançamento do novo álbum da banda. Eles gravaram uma música com Lionel Ritchie, pena que ela não estará neste novo CD.

As dez mais pedidas na Rádio Transamérica

1 – Amor I Love You
Marisa Monte

2 – Oops... I Did It Again
Britney Spears

3 – I Turn To You
Christina Aguilera

4 – Californication
Red Hot Chili Peppers

5 – Pula
Tihuana

6 – If Only
Hanson

7 – Shalá Lá La La La
Vengaboys

8 – It's My Life
Bon Jovi

9 – Tudo Que Vai
Capital Inicial

10 – Um Anjo do Céu
Maskavo

FOTO: ALESSANDRA RENVIER

(Curiosidades) Hanson

• Sobre a música Bridges of Stone (que não está na versão brasileira do This Time Around): "É sobre um casal que se separa, e a canção fala a respeito dos pensamentos que rolam na cabeça do cara, como – de quem foi a culpa?", Isaac Hanson.

• Você sabia que o grupo Hanson gravou, antes do Boomerang (o primeiro CD independente dos irmãos Hanson), duas fitas K-7? A primeira contém somente gravações à capella e a segunda ritmos simples criados por eles.

• A turnê já começou, mas apenas as americanas e canadenses terão o privilégio de assistir. Sem choradeira! Afinal de contas o lançamento mundial do This Time Around aconteceu durante a passagem dos meninos por aqui (o álbum foi lançado mundialmente em 1º de maio).

Vengaboys

O nome da nova música do grupo Vengaboys, Uncle John From Jamaica, tem inspiração familiar. Assim: o tio de Roy mora na Jamaica, o cara tentou encontrar o tio durante dez anos, ligava sem parar. Diante deste fato, eles, por bem, fizeram esta faixa para homenagear o tio. Foram para a Jamaica, gravaram o clip e presenciaram o emocionante encontro entre tio e sobrinho.

Westlife

Por um pequeno show (sete músicas) para o filho do Sultão de Brunei, Westlife ganhou nada mais nada menos que 2,5 milhões de libras. O grupo não vai lançar nenhum single até outubro, pois está fazendo uma turnê promocional pela América.

Rock in Rio Por Um Mundo Melhor

• Ingressos começam a ser vendidos em outubro.

• A idade mínima para ir ao Festival é 12 anos, abaixo desta idade só com um adulto responsável.

• Data do Festival: 12 a14 e 18 a 21 de janeiro de 2001.

• Às 19 h do dia 12 de janeiro de 2001 a Orquestra Sinfônica abrirá o evento na Cidade do Rock com a música "Imagine", de John Lennon. Ao final, TVs e rádios do País silenciarão por 3 minutos para que cada um reflita sobre o que pode fazer.

• Escalada do Rock é destinado a novos talentos. Somente para quem não tenha nem CD, nem disco de vinil lançado. Oito bandas se apresentarão durante o evento. Mais informações pela Internet.

• Entre no site www.rockinrio.americaonline.com.br e vote na banda que você quer que compareça neste grande evento.

CDicas

Maskavo
Já

O terceiro disco do grupo brasiliense tem vocais de Marceleza, Quim na bateria e teclados, Marrara no baixo e Prata na guitarra. Conta com convidados como Jorge (ex-frontman do Farofa Carioca) e Fauzi Beydoun (Tribo de Jah). Cheio de boas histórias, Já traz 14 faixas de bom humor e de boas sacadas como em Um Anjo do Céu.

Engenheiros do Hawaii
10.000 Destinos

O novo álbum dos Engenheiros do Hawaii, 10.000 Destinos, é uma viagem dos últimos 15 anos da banda. São 15 músicas gravadas ao vivo e quatro em estúdio. Durante o show que deu origem a este CD, foi produzido o vídeo que leva o mesmo nome e reúne os maiores sucessos da banda. Terra de Gigantes, Somos Quem Podemos Ser, Era Um Garoto..., O Papa É Pop, são alguns dos hits que fazem parte deste vídeo.

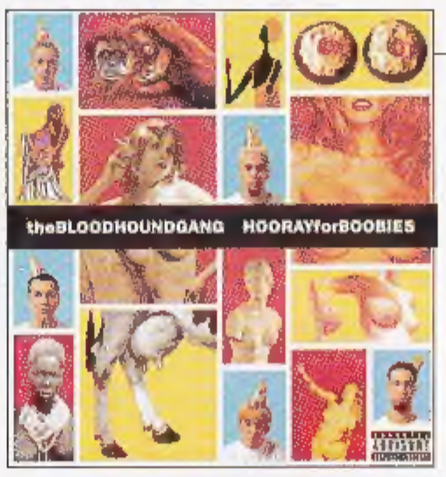
Iron Maiden
Brave New World

Este álbum faz com que o poder do metal e do rock pesado retorne, e como diz Bruce Dickinson este estilo de música está de volta. Entre os 70 minutos distribuídos nas dez faixas do disco está Dream of Mirrors, uma música de nove minutos que com certeza apresenta a banda em sua forma épica.

Matchbox Twenty
Mad Season by Matchbox Twenty

Depois do Yourself or Someone Like You, o primeiro álbum da banda Matchbox Twenty, e do sucesso da parceria do vocal Rob Thomas com Santana, em Smooth, o grupo chega com Mad Season, um disco gravado em Atlanta e Nashville. O single de estréia deste trabalho, Bent, recebeu formatos diferentes, entre eles um rock e um pop.

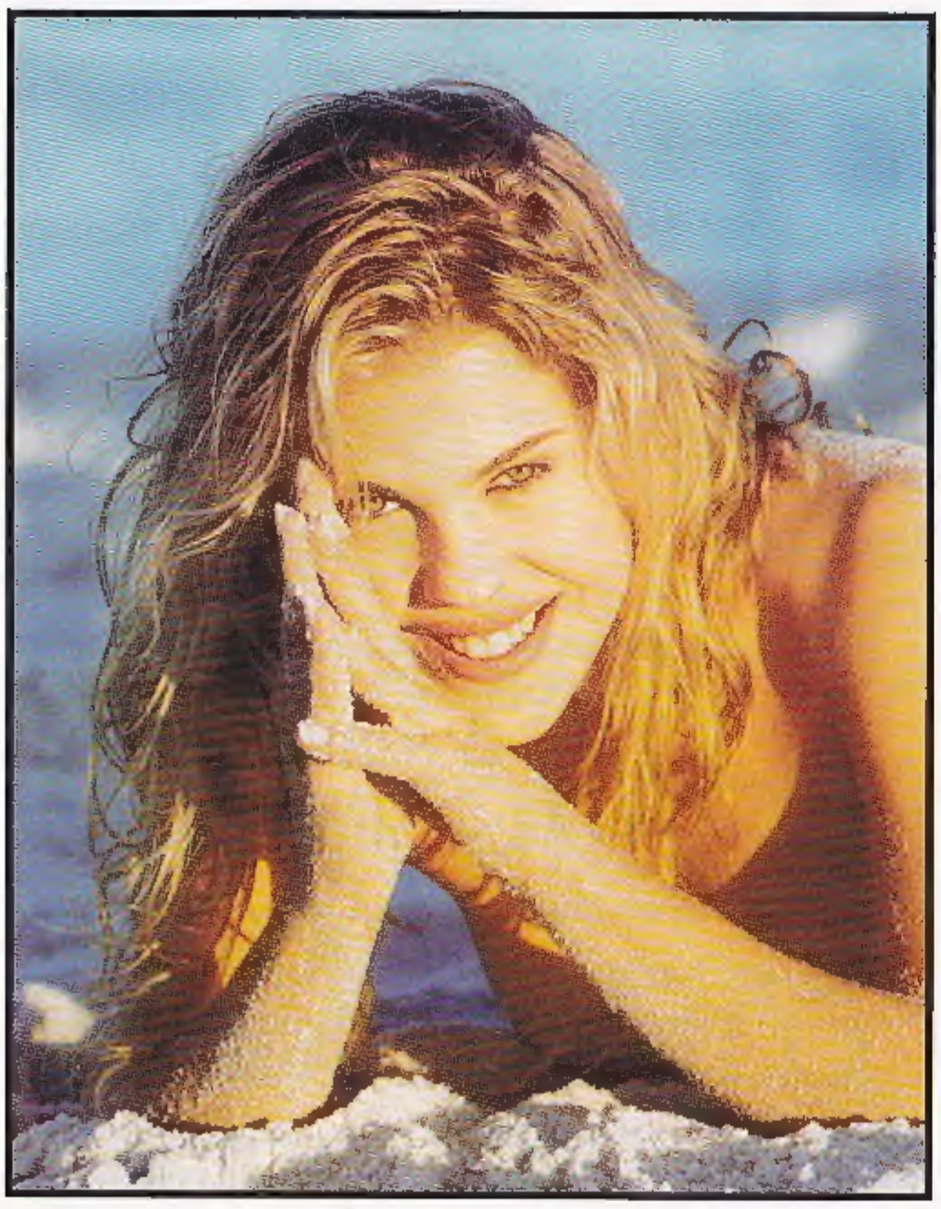
The Bloodhound Gang
Hooray For Boobies



"Nosso show é uma festa e só queremos que o público se divirta na boa. O resto não interessa", palavras de dois dos integrantes da banda, Jimmy Pop e Lupus. De fato é assim, divertido e com títulos irreverentes que trazem uma picante crítica social, misturando hardcore, rap, hip hop e techno que agrada a legião dos skatistas.

Por Cíntia Sanchez

Que tipo de relacionamento você tem com seu pai?



"Apesar de meu pai ter falecido quando tinha 4 anos, carrego em mim uma força masculina, que acho que vem dele. Ela faz com que eu seja uma pessoa determinada, decidida, forte, segura.... pois, na verdade, o que sinto é que o meu pai está dentro de mim!"

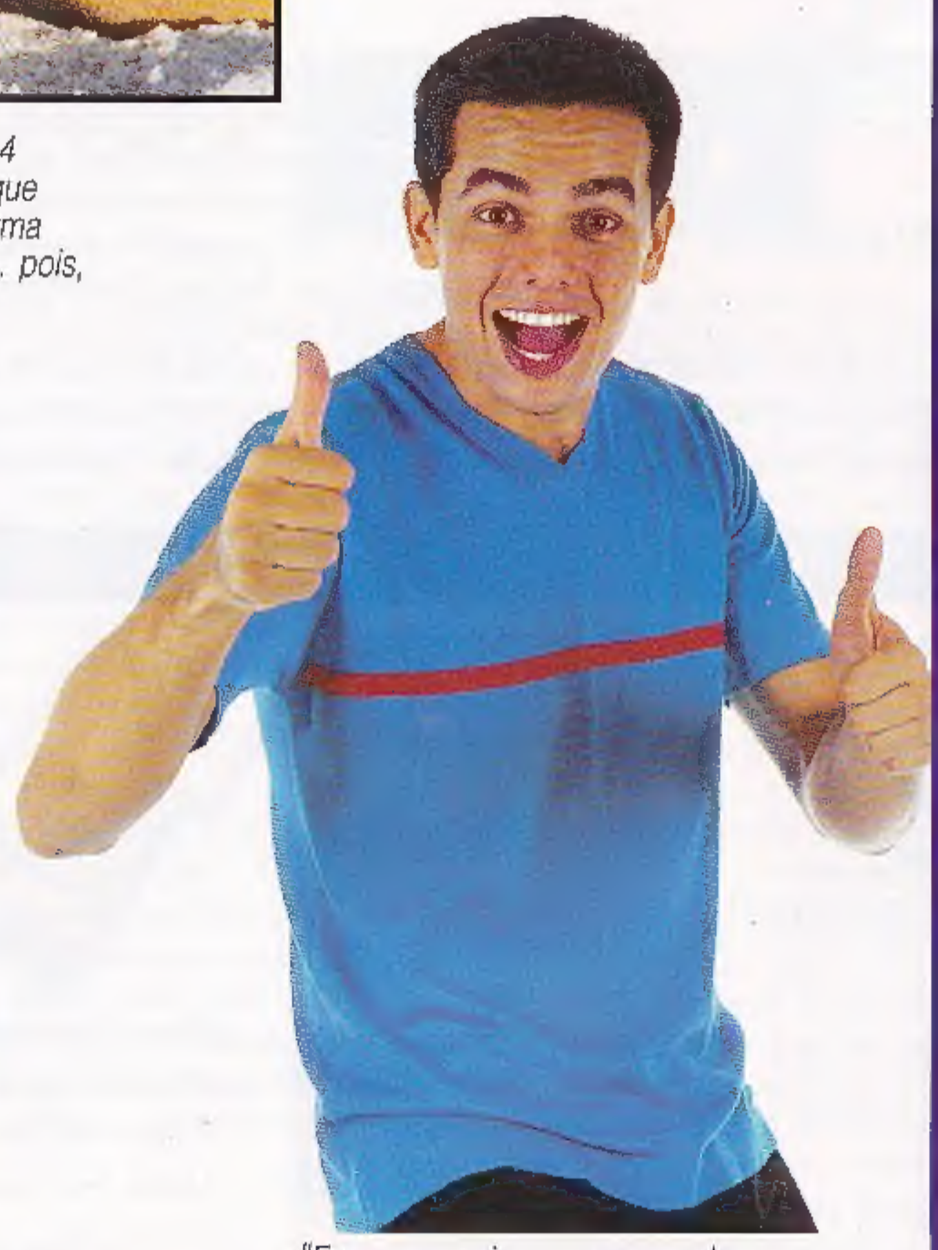
Barbara Passos - Atriz e modelo

"Nosso relacionamento é um dos melhores. Tenho meu pai como um exemplo de humildade e honestidade. Agradeço-o demais pelo seu respeito, carinho, educação prorporcionada, sua perseverança, gratidão... são tantas coisas, que me fazem amá-lo demais!"

Cléo Brandão - Apresentadora

"Uma relação de respeito e admiração mútua. Meu pai é extremamente crítico, mas sempre coloca suas opiniões, a respeito de tudo, de forma que sejam construtivas para o crescimento. Aprendi isso com ele e hoje, nossa relação é baseada em sinceridade e verdade. E muito, muito carinho."

Gabriela Duarte - Atriz



"Eu e meu pai somos como almas gêmeas, nosso relacionamento é de perfeita compreensão e amizade. Ele me ensinou os conceitos, virtudes, idéias, o que faz estarmos cada vez mais próximos. Tudo que tenho a dizer neste exato momento é que o amo demais e só tenho a agradecê-lo o tempo inteiro por tudo aquilo que me foi proporcionado."

Otaviano Costa

Apresentador do programa **O+**

"Muito bom, tenho em meu pai um ídolo de caráter. Ele me ensinou a importância de ter um bom caráter, aprender a fazer as coisas de maneira certa e, de pagar o preço por isso. Vivemos com sinceridade e dignidade, o que desperta em nosso relacionamento uma grande forma de entendimento."

Marcelo Camelo

Vocalista e guitarrista da banda Los Hermanos

"Apesar de meus pais serem divorciados, eu e meu pai temos uma relação convencional. Nos damos muito bem, o que torna a nossa relação muito normal e estabilizada."

Cinthya Rachel

Apresentadora, do programa Turma da Cultura

Responda rápido !

Você está sozinho (a) e louco (a) de vontade de conhecer gente interessante que, assim como você, curte muita música, diversão, e adora fazer amizades. Então você:

A) enche o bolso de papelzinho, dá um pulo na pracinha e fica mandando correio elegante pelo pipoqueiro.

B) Põe um anúncio nos classificados com um depoimento da sua avó... Poxa vida...
Com um testemunho desses você vai ficar IRRESISTÍVEL !!!!

C) Apela de uma vez: pega a lista telefônica e sai ligando pra todo mundo que vê pela frente.

D) VEM PRO BATE PAPO DO TRANSANET !!!!

Aqui você tecla com sua rádio favorita, pede sua música, dá opinião participando da programação, e ainda pode conhecer alguém muito especial !!!!!

www.transanet.com.br

informações
entretenimento
serviços
compras
bate-papo

STARMEDIA®

www.starmedia.com.br
A sua comunidade na Internet.

Guia SP e Guia RJ

Os Guias da Cidade

Você já tem programa para hoje? Não????????????? Então acesse o GuiaSP (www.guiasp.com.br) ou o GuiaRJ (www.guiarj.com.br), os mais completos guias das cidades de São Paulo e do Rio de Janeiro.

Lá você encontra mapas das ruas da cidade com um roteiro super completo de Casas Noturnas, Festas, Cinemas, Shows, Teatros, Danças, Exposições, Artes, Parques, Bares, Restaurantes, Hotéis e serviços de utilidade pública (hospitais, roteiro 24 horas, etc).

Além disso, os Guias trazem informações sobre Esportes, Sua Saúde, Psicologia, Astrologia, Boa Forma, Vídeo, Dicas Culturais, Espaço Teen, Papo Digital, Viagem e a coluna Noitada, com os grandes agitos de São Paulo e do Rio de Janeiro.

Cadê?

O Melhor da Internet

O Cadê? traz o melhor da Internet para você! Cadê? é o melhor site de busca da Internet brasileira. Através dele você encontra os melhores sites da Web, organizados por categoria. Você digita o que quer encontrar e o Cadê? busca para você. O usuário pode também indicar sites interessantes para adicionar ao Cadê? Não se perca na Internet! www.cade.com.br

www.viamulher.com.br

Via Mullher

Seu Endereço Feminino!

Este é só para elas! Viamulher.com.br é o portal especialmente desenvolvido para o público feminino brasileiro.
Ele é feito em parceria com a L'Oreal, fabricante de produtos de beleza de qualidade, e traz informações e serviços para orientar sua vida pessoal e profissional. Nos sete canais do Viamulher, Atualidades, Beleza, Carreira, Família, Moda, Sexo & Amor e Saúde você encontra matérias sobre os principais assuntos que afetam a vida das mulheres.

Zeek!Clip VESTIBULAR

www.zeekclip.com.br

Zeek!Clip Vestibular

Sua passagem para a Faculdade

A ajuda que faltava para você se dar bem no vestibular! Zeek!Clip Vestibular é a forma prática e divertida para ajudar você a entrar na faculdade, e o que é melhor, 100% gratuita. Você acessa www.zeekclip.com.br e recebe toda semana por e-mail, informações sobre atualidades, matérias, dicas de redação, resumo de livros, agenda, endereços úteis, guia de profissões e bate-papo com professores. Além disso você conta com o Tira-Dúvidas On-Line, que responde por e-mail suas dúvidas de todas as matérias e também as Provas Virtuais para você se preparar e ainda concorrer a muitos prêmios. Garanta já sua vaga na Faculdade! www.zeekclip.com.br

www.starmedia.com.br

BatePapo

www.batepapo.com.br

Bate papo

Entre e fique à vontade

Www.batepapo.com.br, é o maior portal de chats do Brasil, com mais de 2 mil salas divididas por assunto.

No BatePapo você conhece gente nova e ainda pode criar sua própria sala de chat, conversar com artistas e celebridades enquanto ouve suas músicas em MP3. Aqui você encontra também no www.garotabatepapo.com.br, a Garota Bate-Papo com suas histórias incríveis. Na quinta-feira você bate-papo com DJs enquanto ouve um som ao vivo. Está esperando o que? www.batepapo.com.br

Canais StarMedia

- NOTÍCIAS
- BUSCA
- VIAGEM
- CLASSIFICADOS
- DIGITAL
- DIVERSÃO E ARTE
- ECONOMIA
- NAMORO
- ESPORTES
- FÓRUM
- HOME PAGE
- HORÓSCOPO
- JOGOS
- LEILÕES
- MÚSICA

Concurso de Sites

Participe e Ganhe Prêmios

Participe do primeiro Concurso Nacional StarMedia de Sites. São mais de 400 mil reais em prêmios, e você pode também indicar e escolher os vencedores. Todos os sites devem ser em língua portuguesa para concorrer nas seguintes categorias:

- Pessoais: de caráter pessoal, sem vínculos comerciais;
- Meio Ambiente: proteção e educação ambiental;
- Cidadania: exercício da cidadania;
- Esporte/Aventura: esportes e atividades de aventura;
- Inusitados: originais, inovadores ou criativos.

Acesse www.concursodesites.com.br, leia o regulamento e preencha a ficha de inscrição para participar!

DIVERSÃO NA SERRA

Arena Digital StarMedia

Seu endereço em Campos do Jordão

Suba a serra para ganhar prêmios, assistir shows ao vivo e bater-papo com personalidades. Na Arena Digital StarMedia você se torna um gladiador e se diverte bastante. Acesse o endereço oficial da cidade mais quente do inverno. Descubra tudo que está rolando e participe das promoções. Não perca! www.camposdojordao.com.br

STARMEDIA PC DJ

Faça seu coquetel de Mp3

StarMedia PCDJ

Software para MP3 e Vídeo

MP3 é um formato de arquivo que armazena músicas pela Internet para escutar depois com toda a qualidade. Você pode aproveitar o MP3 com PCDJ, o software gratuito da StarMedia que toca músicas em MP3 e vídeo múltiplo. Além disso, ele grava músicas de CDs, toca estações de rádio on-line, reproduz e mixa duas músicas simultaneamente para transformar você num super DJ. Não é demais?

Serão sorteados **30 CDs**

Para ganhar o álbum **Ilegal**, do **Tihuana**, você tem de mandar uma carta (ou quantas quiser) e contar com a sorte de ser um dos sorteados!
Mãos à obra! Responda a seguinte pergunta:

"Quantos componentes tem o grupo Tihuana?"

e envie suas cartas para

REVISTA TRANSAMÉRICA E TIHUANA
Rua Pio XI, 1.587 – Alto da Lapa – São Paulo/SP – CEP 05468-140

O sorteio será realizado em 20 de setembro de 2000

Os sucessos **Praia Nudista** e **Pula** fazem parte do **Ilegal**, o disco de estréia do grupo **Tihuana**. Egypcio, Baia, P.G., Leo e Román conseguiram em 12 faixas fazer um som original, com rock de primeira qualidade, além do reggae, do pop e da faixa instrumental, que dá o nome ao álbum e é bem legal pra relaxar.

Atenção: a lista dos ganhadores será publicada na próxima edição da Revista Transamérica (Edição 27)

Confira se você é um dos ganhadores das promoções Biquíni Cavadão, SNZ e Kit Virgin

Ganhadores CD Biquini Cavadão + Mouse Pad

1. José Marques da Silva Filho - São Paulo/SP
2. Pamella Destefi - São Paulo/SP
3. Raissa Gama de Franca - Maceió/AL
4. Camila Barboza Panage - Dourados/MS
5. Nicolau Leonio Pokrovsky - Barra do Piraí/RJ
6. Suelen Souza Cruz - São Paulo/SP
7. Clayton Clemente Ramos - Guarulhos/SP
8. Alessandro Luiz Bento - Rio de Janeiro/RJ
9. Henrique Luiz Fendrich - São Bento do Sul/SC
10. Sergio M. Kuabara - São Paulo/SP

Ganhadores CD Biquini Cavadão

11. Luiz Fernando Machado Olimpio - Alem Paraiba/MG
12. Denise Pereira Zanardi - Florianópolis/SC
13. Luana Lucy M. Soares - Rio de Janeiro/RJ
14. Esperança Ruiz Lopes - São Paulo/SP
15. Andressa Marques Ismael - Piracicaba/SP
16. Walmir Gomes - Atibaia/SP
17. Macelio Alves dos Santos - Guarulhos/SP
18. Priscila Di Buono Silva - Diadema/SP
19. Keiti Aleixo Gelmetti - São Paulo/SP
20. Maria Isabel Felipe - Andradas/MG
21. Fernanda Aparecida Curti - Jaru/RO
22. Thiago do Nascimento Lobo - São Gonçalo/RJ
23. Ana Paula Martins Lima - Salvador/BA
24. Mirian Aparecida Alves - Regristo/SP
25. João Marcos A . da Silva - Jaboticaba/RS
26. Marcela L. de Moraes - Araranguá/SC
27. Edna A . dos Santos - Parnaiba/SP
28. Ana Paula Gomes da Costa - Maua/SP
29. Ricardo Lombardi - Limeira/SP
30. Mirian Nascimento do Carmo - Maua/SP
31. Cristina H. Sato - Mogi das Cruzes/SP
32. Angela Sayuri Delci - Bauru/SP
33. Jackeline R. de Lima - Jaraguá/SP
34. Augusto Damo Correa - São Miguel do Oeste/SC
35. Henrique Barreto - Rio Grande/RS
36. Leandra Goncalves Lessa - Cambuci/RJ
37. Cristiano de Abreu - Sapiranga/RS
38. Michele da Silva Orru - Rio de Janeiro/RJ
39. Elisabete B. Gama - São Paulo/SP
40. Rafael de Oliva Cardoso - Rio de Janeiro/RJ
41. Camila Cristina Vitti - Piracicaba/SP
42. Maria Emilia Medeiros Alves - Rio de Janeiro/RJ
43. Estela Goncalves - Montes Claros/MG
44. Sonia Aparecida Galvao - Lajes/SC
45. Paulo Cesar dos Santos da Cruz - Teixeira de Freitas/BA
46. Regiane de Paula Norberto - Aluminio/SP
47. Diego Tanaka- São Paulo/SP
48. Paulo Alberto Abrao - Vitoria/ES
49. Felipe Galvao - Joinville/SC
50. Magda de Almeida Silva - Brasilia/DF

Ganhadores da Promoçao SNZ

1. Andressa Marques Ismael - Piracicaba/SP
2. Carlos Lucas de Souza Melo Braz - Santos/SP
3. Eder Leonardo Garrido - São Paulo/SP
4. Fabiana Furlan- Ribeirao Preto/SP
5. Amanda Botocci Matarazo - São Paulo/SP
6. Moises Roberto Nunes - Bom Sucesso/MG
7. Jefferson Silva Costa - Santos/SP
8. Elaine Cristina Vitti - Piracicaba/SP
9. Camila Passos - Andradas/MG
10. Evelin Valeiro de Souza Ometta - Santos/SP
11. Afranio D. Magalhaes - Muzambinho/MG
12. Maria dos Anjos Fernandes de Pinho - Cambuci/RJ
13. Cristiano de Abreu - Sapiranga/RS
14. Aline Pantaleao Munhoz - Mogi das Cruzes/SP
15. Fernando Endo - Presidente Venceslau/SP
16. Neylle Regina Iemos Penha - Bangu/RJ
17. Rodrigo Marx Hollerbach - Niteroi/RJ
18. Rita de Cassia Gomes da Silva - São Joao Nefamucena/MG
19. Claudio Grecco Barbosa - Guarapari/ES
20. Marcio de Andrade Thomaz - Pirapora/MS
21. Nathalia Motta Castagna - São Paulo/SP
22. Cleiolene de Souza - Petrolina/PE
23. Edimilton Soares Araujo - Catu/BA
24. Roseli Lombardi - Limeira/SP
25. Leandro de Brito - São Paulo/SP
26. Fernanda Aparecida Curti - Jaru/RO
27. Samuel Alves Pereira- Caxias do Sul/RS
28. Camila Alves - Jundiaí/SP
29. Augusto Dasmo Correa - São Miguel do Oeste/SC
30. Silvana de Barros Querino- Aracaju/SE
31. Solange dos Reis Esteves - Carmo do Rio Claro/MG
32. Fabiana S. da Purificação - Salvador/BA
33. Joana Brasil Santos e Silva - Salvador/BA
34. Carla Passos de Jesus - Cajamar/SP
35. Ranaldo Calixto - Bom Sucesso/MG
36. Ednaldo Souza Dantas - Teixeira de Freitas/BA
37. Andrea Isolabela Barrios - Rio de Janeiro/RJ
38. Patricia Teixeira Borges - São Paulo/SP
39. Adair de Paula Norberto - Aluminio/SP
40. Maria Aparecida de Souza Nunes - Cuiaba/MT
41. Raquel Menezes de Souza - Cabo Frio/RJ
42. Milena A .Monteiro - Cornaragibe/PE
43. Marcio Rogerio de Campos - São Jose dos Campos/SP
44. Mayara Benedetti Brandao - Curitiba/PA
45. Leandro Leopoldo A . da Silva - Tres Coracoes/MG
46. Sidney Gomes Alves - Dourados/MS
47. Mauricio Gomes Cabral - Duque de Caxias/RJ
48. Ludmila Silva Pinho - Juiz de Fora/MG
49. Ney Marques da Silva - Belo Horizonte/MG
50. Fernanda Tavares Souza - São Paulo/SP
51. Deise Andrade Santos - Salvador/BA
52. Maxuel Firne dos Santos - Linhares/ES
53. Jose Claudio Miranda - Salvador/BA
54. Maria Lucinalda de Sousa - Recife/PE
55. Jose Araujo - Jaboatao/PE
56. Fernanda Aparecida Santos Mendes - Itaquaquecetuba/SP
57. Carmem S. O . J. Franco - São Paulo/SP
58. Alexandre da A . Coutinho - Rio de Janeiro/RJ
59. Mauro Dalmazo - Niteroi/RJ
60. Ellen Ferreira Silva - Suzano/SP
61. Margarete Maria Moraes - Curitiba/PR
62. Jonathas Soares Moraes - Salvador/BA
63. Jamila Rhazuk Amate Amorin - São Luis/MA
64. Alberto Rosa da Conceicao - Niteroi/RJ
65. Levi de Souza Quintanilha - Cabo Frio/RJ
66. Maria Carolina Guimaraes de Avelar - Santa Cruz/RJ
67. Carina Scheneider - Montenegro/RS
68. Jose Juliano de Oliveira - Santa Juliana/MG
69. Sebastiao J. Vilanova - Barbacena/MG
70. Adrovando Claro de Oliveira - Natal/RN
71. Renato Penco Ferreira - Rio de Janeiro/RJ
72. Paulo Cesar Zanardo - Araucaria/PR
73. Andre Luiz Santana Ghion - Itaquaquecetuba/SP
74. Maikel Luiz Betim - Campos Novos/SC
75. Thais Rafael dos S. Silva - São Goncalo/RJ
76. Aziel S. de Souza - São Lourenco da Mata/PE
77. Cinthia Angeli de Mira - Joinville/SC
78. Wanderson Alvarenga Povoa - Araguari/MG
79. Bruna A . Carmago - Lages/SC
80. Micheli de Bona - Forquilhinha/SC

Ganhadores do Kit Virgin

1. Denise de Oliveira Rodrigues - Bagé/RS
2. Graziele Cesar- Belo Horizonte/MG
3. Benedita Celia C. de Abreu - São Paulo/SP
4. Kellyn Nakahata - Shoho Day/Japão
5. Fabiana Pereira de Luana - Teofilo Otoni/MG
6. Shirlei Farias de Souza - Cotia/SP
7. Camila Almeida Campos - São Paulo/SP
8. Livia de Arruda - Guaxupe/MG
9. Francisca Nubia Aguiar Cardoso - São Paulo/SP
10. Glaucia Cristiane Fukuyama - Votuporanga/SP
11. Naldo Santos de Jesus - Taboao da Serra/SP
12. Manuela Nunes Quintanilha - Nova Friburgo/RJ
13. Irismar Gomes Porpino - Guarabira/PB
14. Manoel Xavier Gomes - São Paulo/SP
15. Cidair de Paula Norberto - Aluminio/SP
16. Valnei dos Santos Silva - Campo Grande/RJ
17. Gilcemar S. dos Santos - Curitiba/PR
18. Roberto Rafael Silva dos Reis - Salvador/BA
19. Karina Costa Yanai- São Paulo/SP
20. Denise de Fatima Silva - Morrinhos/GO
21. Sergio M. Kuabara - São Paulo/SP
22. Juliana de Assunção- Taubaté/SP
23. Heloisa Helena Vital Maia - Joao Pessoa/PB
24. Alberto Rosa da Conceicao - Niterói/RJ
25. Tabata Mendes Silva - Carapicuiba- SP
26. Maxsuel Firne dos Santos - Linhares- ES
27. Janaina Mata da Silva - Recife- PE
28. Rauny Barros Martins - Duque de Caixas- RJ
29. Marcia Sueli Silva - São Paulo- SP
30. Maria Paula Mendes - Taboao da Serra- SP
31. Cinthia Costa - São Paulo/SP
32. Luciana Aun Pose- São Paulo/SP
33. Daniela Nunes - São Paulo/SP
34. Cristiane Uebara - City Haimusawa/Japão
35. Erica Barbosa Cordeiro - Manaus/AM
36. Eduarda Maria de C. Gama - Rio de Janeiro/RJ
37. Mariane Nogueira Maciel - Brasilia/DF
38. Cristiane Alves Morastica - Valinhos/SP
39. Remerson de Castro Hannig - Lapa/PR
40. Marcia Pereira - Santa Branca/SP
41. Wanderson Alvarenga Povoa - Araguari/MG
42. Anna Claudia Santos Rossini - São Paulo/SP
43. Elizangela Maria da Silva - Joao Pessoa/PB
44. Isabela de Paula Alves Pereira - Juiz de Fora/MG
45. Graziele F. Martins - São Paulo/SP
46. Oswaldo A . de Lima - Palmares/PE
47. Danielle de Matos - Juiz de Fora/MG
48. Josias O . Farias - São Paulo/SP
49. Glaucia Cristiane Fukuyama - Votuporanga/SP
50. Vivie Kananda Costa Moraes - São Paulo/SP

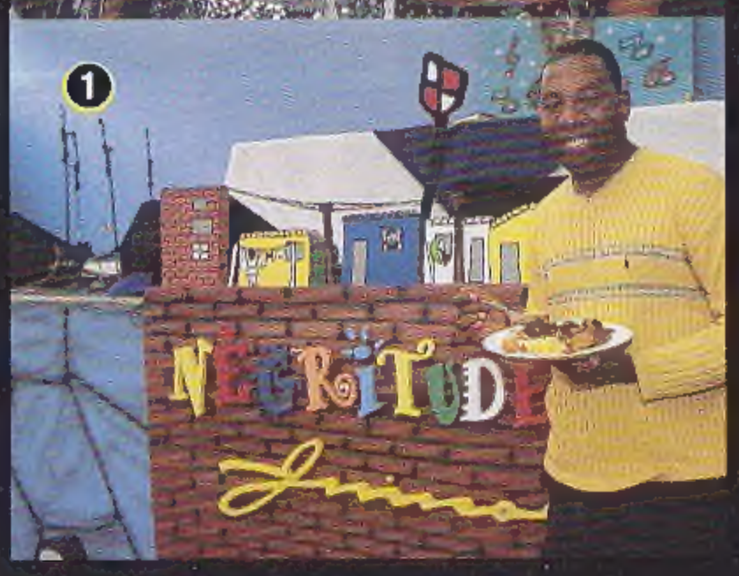
Atenção moçada

Os ganhadores de São Paulo, capital, devem buscar os prêmios na Rádio Transamérica: R. Pio XI, 1.587, Alto da Lapa. Para não perder a viagem, combine dia e hora para buscá-los, ligando para a Revista Transamérica no tel.:3024-5837. Os ganhadores de outras cidades e Estados irão receber os prêmios pelo correio

TÁ NA MODA

Por Pedro Araújo

CLICKS DO QUE ROLA NAS BALADAS SÃO PAULO



1 – Netinho, na inauguração do Pagode com Feijoada, do Wagninho

2 – Suzana Alves, no lançamento do perfume Giancarlo Ferré

3 – Sheila Carvalho, em gravação do Mega Tom

4 – Xuxa, nos bastidores do MorumbiFashion

5 – Gisele Bündchen e Mariana Weickert, no Municipal, onde Gisele recebeu o prêmio Abit de melhor modelo

6 – Tony Garrido, nos camarins do MorumbiFashion

7 – Marisa Orth, o marido Evandro e Leonardo Brício, assistindo o MorumbiFashion

8 – Rubens Barrichello e esposa, no MorumbiFashion

9 – Gabriela Duarte e Fábio Giardelli, na platéia do MorumbiFashion

10 – Monique Evans, no MorumbiFashion

11 – Paula Tolier, no MorumbiFashion

12 – Alexandre Pires, no camarim do MorumbiFashion

13 – Gisele Bündchen e Carlinhos Brown se preparando para subir na passarela do MorumbiFashion

14 – Eliana, no aniversário de Otávio Mesquita

15 – Marcelo Anthony e a esposa Mônica Torres, no MorumbiFashion

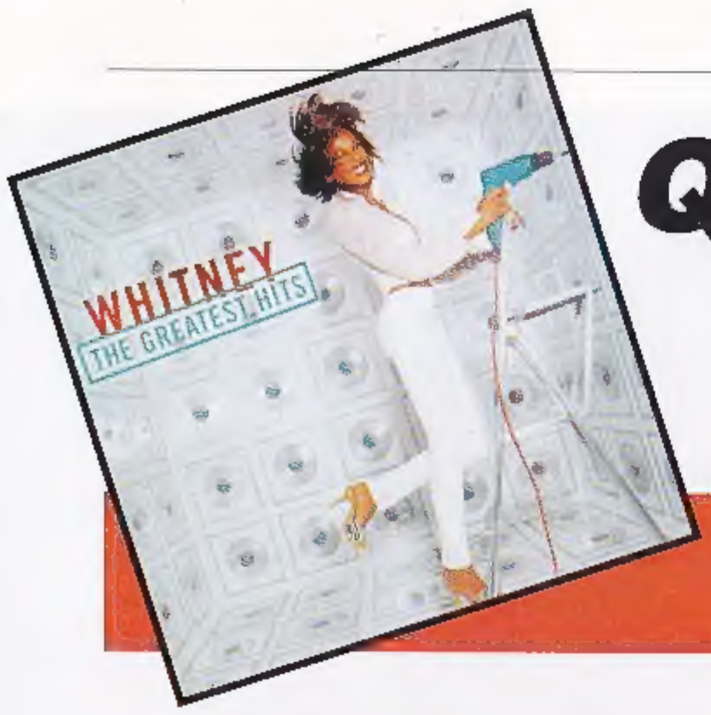
16 – Maria Paula, no MorumbiFashion

17 – Babi e o maridão, no MorumbiFashion

18 – Marcelo Anthony e Luciano Huck, nos camarins do MorumbiFashion

19 – O aniversariante Otávio Mesquita em sua festa com a namorada Janaína Barbosa

20 – Sabrina e Chris Duran, no MorumbiFashion



Quer ganhar o CD duplo da Whitney Houston?

Então escreva para a Revista Transamérica respondendo:

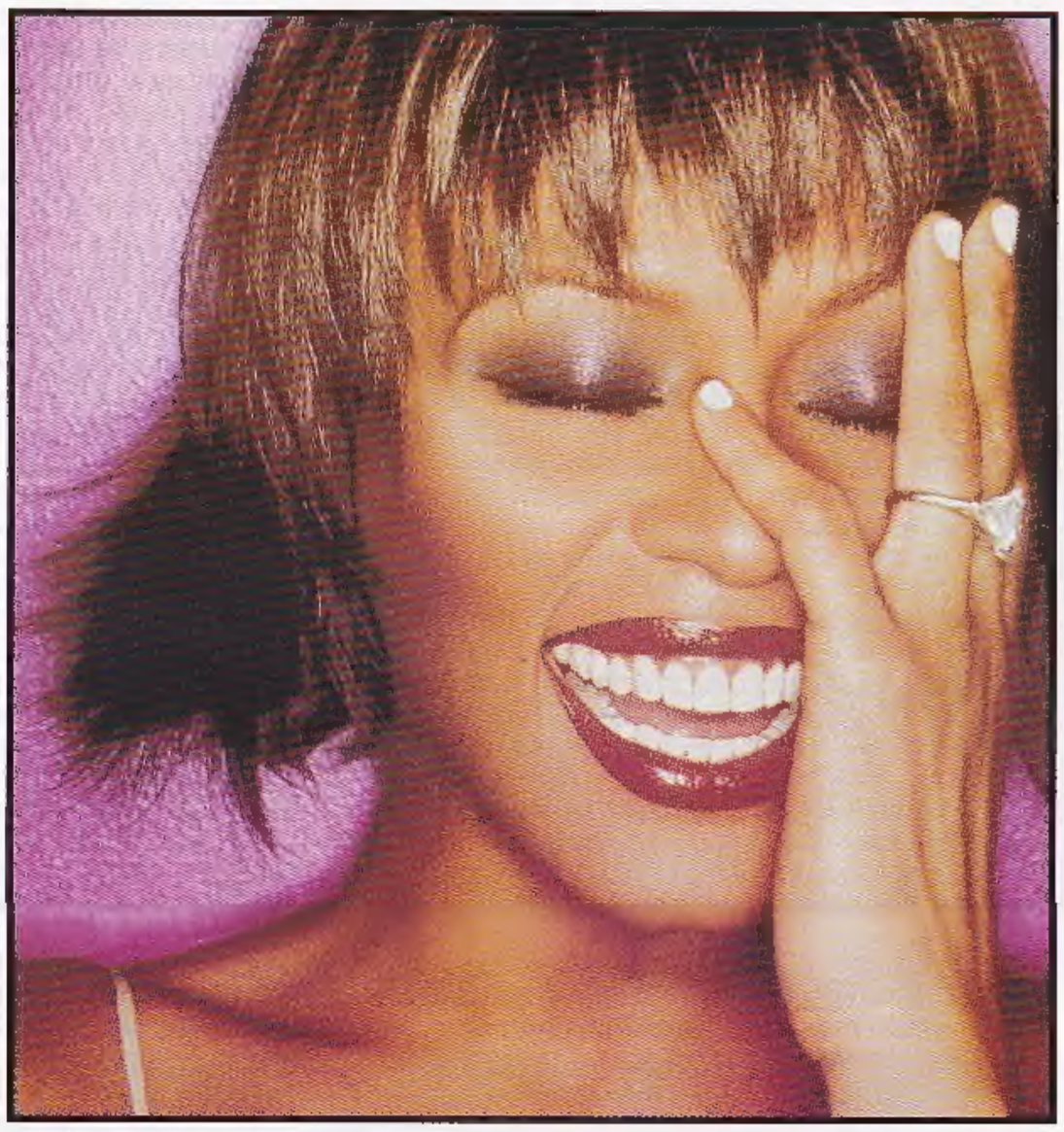
"Qual o nome do álbum da cantora Whitney Houston que comemora os 15 anos de sua carreira?"

Whitney – The Greatest Hits é o álbum que comemora os 15 anos de carreira da cantora Whitney Houston.
É uma coleção que combina sucessos e novidades recém-gravadas pela diva. Ao todo são 36 faixas divididas em dois CDs: Cool Down (sucessos em suas versões originais) e Throw Down (novidades e remixes de músicas dançantes).

Não perca tempo!
Mande quantas cartas quiser para WHITNEY e
REVISTA TRANSAMÉRICA

Rua Pio XI, 1.587 – Alto da Lapa
São Paulo/SP
CEP 05468-140
O sorteio será realizado em 20 de setembro de 2000

Atenção: a lista dos ganhadores será publicada na próxima edição da Revista Transamérica (edição 27)



MEXERICOS

» O filme **Jack of All Trades** contará com a participação de **'N Sync, Britney Spears, Kenny Rogers, LFO e Take 5**. O filme ainda não tem data de estréia prevista.

» A turnê do **'N Sync** do álbum **No Strings Attached** conta com vários efeitos especiais e pirotécnicos, com muuuuiitas danças novas.

» A mãe do **Justin** ('N Sync) é empresária do grupo **Innosense**, que já teve como integrantes Britney Spears e Amanda Latona (ex-namorada do AJ do BSB). Hoje a banda é formada por cinco meninas com idade de 19 a 25 anos.

» Graças à internet o **Savage Garden** conseguiu concretizar o disco Affirmation. Darren estava em NY e Daniel na Austrália, então Daniel mandava as melodias pelo computador para Darren, que ouvia e escrevia as letras.

» **Matt Damon** e **Drew Barrymore** emprestaram suas vozes ao desenho animado **Titan A. E.** que já estreou no Brasil.

» A estréia do filme do 'N Sync será em dezembro de 2001.

» Dizem que o namoro de **Ritchie** (Five) com **Billie** (cantora inglesa) já era.

» Será que terminou mesmo? Segundo ele, **Billie** ligava cerca de oito vezes por dia pra dizer que o amava.

» O grupo **LFO** está abrindo os shows da turnê da **Britney Spears**.

» **Bryan** (**Westlife**) parece ser o mais paquerador da banda, mas ele diz que é só de bricadeirinha e que a única estrela com quem já ficou de verdade foi Lene (Aqua).

» Falando em **Lene**, ela diz que não se veste somente com roupas caras, que usa roupas de lojas mais econômicas, até para se identificar com seus fãs.

» **AJ** e **Howie** (BSB) foram os que representaram a banda no **World Music Awards**, em Mônaco. AJ disse que Nick não foi porque estava em estúdio trabalhando. Já Kevin e Brian não deram o ar da graça na grande festa porque estavam resolvendo alguns detalhes de seus casamentos, que estão por acontecer.

» A surpresa do novo romance de **Brian** não é só para nós simples mortais, também os outros caras do **BSB** ficaram de boca aberta ao saber, ao contrário de **Kevin,** que já vinha dando claros sinais, como o anel que foi comprado há quase um ano.

Palavras são Palavras

"Quando nossas fãs gostam da nossa música, podemos ir em frente e fazer mais shows ou lançar novas músicas. Podemos progredir e nossa vida é isso."
Taylor Hanson

"Quando eu estou no palco eu penso qual é a próxima música, quais movimentos da coreografia eu devo fazer, em que cidade eu estou e onde minha mãe está."
Sean (Five)

"Silêncio é muito importante para mim. Tenho que ter 40 minutos sozinho por dia para me perguntar como estou atingindo os outros e como estou me deixando atingir."
Ricky Martin

"O segredo do meu sucesso são as minhas grandes orelhas. Os Estados Unidos precisam de heróis com orelhas grandes. É por isso que eles gostam de mim e do Mickey Mouse."
Will Smith (ator e cantor)

"Eu não sou o cara que cata a menina, eu sou o cara que conversa sobre catar a menina."
Joshua Jackson
(do seriado Dawson's Creek)

"Na minha vida pessoal eu não diria que alcancei tanto quanto na profissional."
Bem Affleck (ator)

"Minha bunda está um pouco caída, quando eu for mais velha ela provavelmente estará arrastando atrás de mim."
Katie Holmes
(atriz do seriado Dawson's Creek)

"Você não tem de ser rebelde para ser legal."
Sarah Michelle Gellar
(do seriado Buffy, A Caça-Vampiros)

"Os meus fãs sempre foram e sempre serão a coisa mais importante para mim."
Mariah Carey

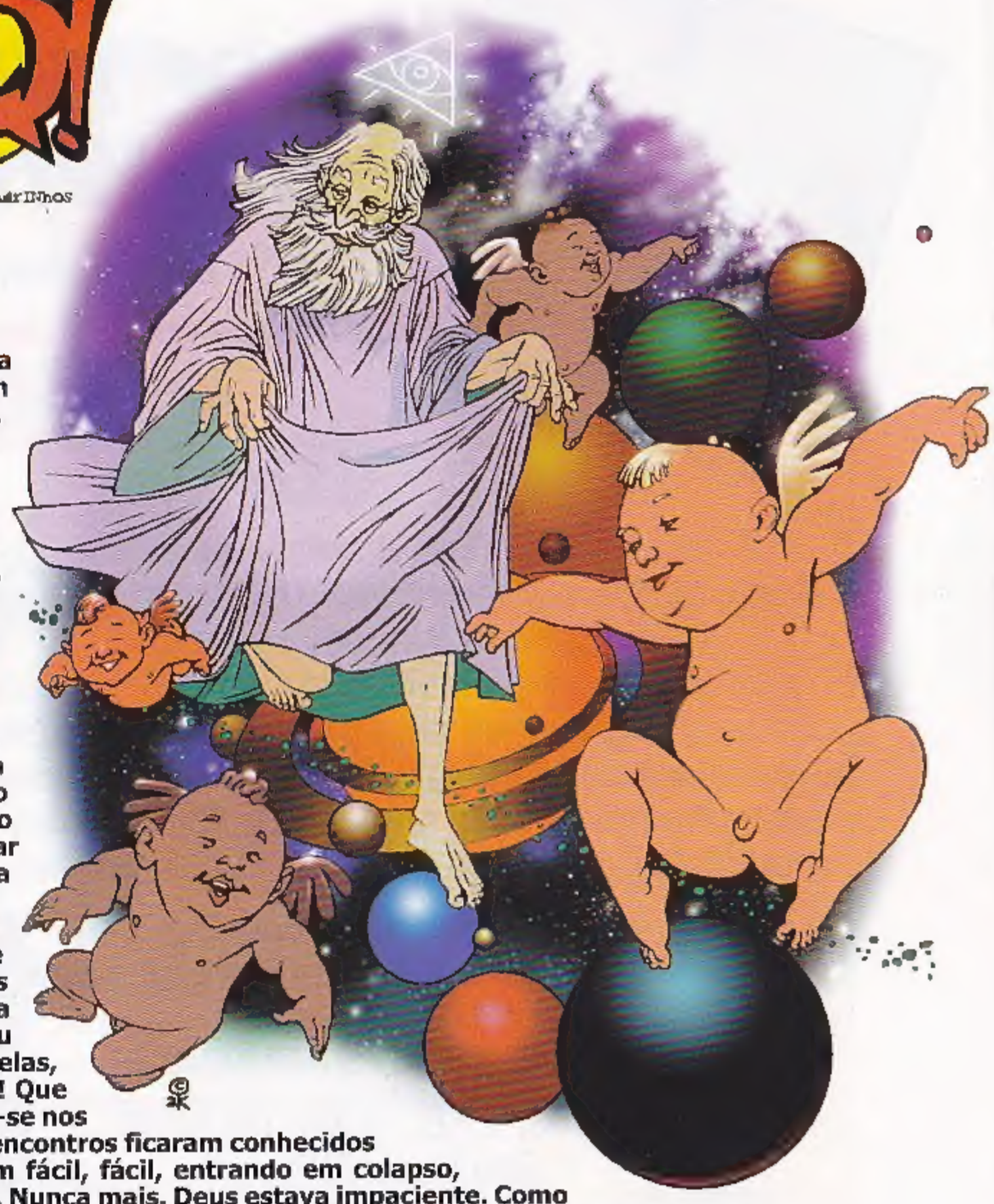
"Eu gostaria que, algum dia, eles fossem a melhor banda do mundo. Eu disse a eles que para isso seria preciso um trabalho duro e manter os pés no chão. Westlife definitivamente tem muito potencial."
Ronan Keating (Boyzone)

SEXO, HQ & ROCK'N'ROLL

FQ! fábrica de quadrinhos

pé no sax por wagner teso

A Criação do Universo - Capítulo I
"E Deus começou a fazer das suas..."



No princípio, Deus tava sozinho, sem nada pra fazer, numa pequena sala escura e vazia. Na verdade, não era só uma sala. Era um quarto e sala bacana, em alguma parte do universo, que ainda não existia. Eis o problema pra Deus: se o universo não existia, como é que Ele podia estar nele. Aí Ele pensou: "por que as coisas são assim?". Foi por isso que disse pra luz: "Luz, vai fazer alguma coisa!". E a luz fez. Depois Ele disse para um casal de ganso que passava por ali (que também ainda não existia): "casal de ganso, faça alguma coisa", e o casal de ganso fez. No tapete persa de Deus. E Deus ficou furioso. E rodou a baiana. Isso ficou conhecido como Big Bang. O universo inteiro soube do grande acontecimento: igual à queima de fogos em Copacabana, na virada do ano, essa explosão primordial foi um sucesso, expandindo o universo, fazendo com que Deus começasse a achar que tinha jeito pra coisa, ainda mais depois que foi capa da Times e da revista Caras. As estrelas surgiram primeiro. Com vários tamanhos e formas: estrelas redondas, quadradas, pontiagudas, de todas as cores... Deus achou que isso seria suficiente e descansou por alguns meses. As estrelas, na verdade, não eram conhecidas por esse nome. Deus não era muito bom nesse negócio de dar nome às coisas. Sabe como é, dar nome é um saco, ter que pensar nas possibilidades... Ele até comprou um livro chamado "mil nomes para o seu bebê", mas não achou nenhum que o agradasse. Dizem que as estrelas quase foram batizadas com o nome de Joseclir, mas não há provas concretas sobre isso. Deus perdeu um bom tempo, pensando e pensando muito consigo mesmo: "como eu vou chamar essas porrinhas que brilham?". Até que um dia, chegou à conclusão de que "estrela" era um nome jóia, bacana. Não me perguntem o porquê da escolha, pois eu não sei. De qualquer maneira, é melhor chamarmos as estrelas de estrelas, ao invés de apontarmos para o céu e dizermos "olhar aquele Joseclir! Que bonito!". Com o decorrer dos anos-luz, as estrelas começaram a reunir-se nos finais de semana para fazer as unhas e colocar a fofoca em dia. Esses encontros ficaram conhecidos como constelações. Algumas delas eram muito nervosas e explodiam fácil, fácil, entrando em colapso, depois sumindo... as estrelas desapareciam e não mais davam notícias. Nunca mais. Deus estava impaciente. Como não havia ainda programas de auditório, Deus era obrigado a ficar olhando para as estrelas e até achou legal fazer isso no começo, mas a verdade é que ele tava começando a ficar de saco cheio de ficar lá, sentadão com seu saiote branco, vendo aquele monte de pontinhos brancos piscando... Agora que a luz iluminava todo o universo, ficou fácil perceber que havia várias coisas que precisavam ser feitas, coisas pra preencher o seu grande vazio. Quando digo "seu grande vazio", que fique bem claro que eu me refiro ao "grande vazio do universo". "Algo deve ser feito", Ele pensou. E olhou para o casal de gansos, para a luz e decidiu que era melhor fazer tudo sozinho. Então Ele fez, já que Ele era e é Deus. E Deus pode tudo. Criou planetas, meteoros, cometas, Pokémons e mais uma porção de coisas grandiosas e bonitas. Mas um planetinha chamou a Sua atenção: uma pequena rocha que flutuava no espaço, ao lado de outras, perto de uma estrela que Ele chamava de Sol. Deus se animou tanto, mas tanto, que colocou um pouco de água neste lugar. E Deus viu que isto era bom. Colocou mais água e viu que ficou melhor ainda. Seguindo uma receita de bolo de cenoura, colocou mais e mais água. Aí veio a dúvida: Ele queria porque queria colocar o nome deste planeta de Terra, mas ele já havia derramado tanta água, que ficaria meio sem-sentido não chamar a Terra de Água. Mas Deus gastou uma boa grana registrando o domínio de Terra na Internet, por isso também desencanou de mudar o nome. Teve um outro motivo, mas não vem ao caso, já que tem a ver com grana e Deus não gosta de falar de dinheiro sem a presença de seu advogado, um cara que ele não se dá muito bem e que fica infernizando a Sua vida. Dizem que Deus demorou seis dias para criar tudo e descansou no sétimo dia. Mentira! Como Deus controla o tempo, cada dia tinha mais de vinte e quatro horas, o que não pode ser contado como dia, porque, na verdade o "dia de Deus" era composto por trinta horas e quarenta e seis minutos, com duas pausas para refeições. O Sindicato dos criadores de universos, fundado e presidido pelo próprio Deus onipotente até que tentou tumultuar, promovendo passeatas em frente da casa do próprio Deus todo-poderoso, dono da maior multinacional que já existiu: o universo. Deus, como se sabe, divide-se em três pessoas, a Santíssima Trindade: Pai, Filho e Espírito Santo. Durante as manifestações, houve um momento único e emocionante, quando Deus começou a gritar: "Deus unido, jamais será vencido!" A imprensa fez uma cobertura completa, abrangente, mas infelizmente não conseguiu chamar a atenção da população pelo simples fato de não existir ainda população. Esta seria a próxima missão de Deus: criar alguém parecido com Ele...

Wagner Teso é um homem, uma lenda, um mito, um palmito. Vive numa casinha maneira à beira de um rio sossegado, num lugar calmo e próximo à avenida Paulista.

grandes pensamentos da humanidade

"TUDO QUE SOBE, DESCE. DEPOIS QUE DESCE, DEMORA UM TEMPO PRA SUBIR DE NOVO. E SE SUBIR, NORMALMENTE NÃO É A MESMA COISA. DEPOIS DESCE NOVAMENTE E FICA DIFÍCIL SUBIR MAIS UMA VEZ."

CANIBYTES

internet

www.zdnet.com
Tudo que você precisa saber e tudo que você precisa descarregar para o seu Mac ou PC.

por Rogério Vilela © 2000

fábrica de quadrinhos

"ONDE TODO MUNDO CONE TODO MUNDO !"

ESCOLA DE ARTES

DESIGN GRÁFICO, COMPUTAÇÃO GRÁFICA, MANGÁ, ARTE PARA CRIANÇAS, PINTURA E DESENHO, ILUSTRAÇÃO PUBLICITÁRIA E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

a fábrica de quadrinhos é uma escola com uma equipe de profissionais com vasta experiência na produção e ensino das artes gráficas, hoje disponibilizando vários cursos, usando um conceito inovador onde o aluno participa do processo de criação. se você curte hq, arrisca alguns desenhos e gostaria que a gente desse uns toques sobre o seu trabalho, mande cópias para: fábrica de quadrinhos / transamérica - av. nove de julho, 3265 - são paulo - sp- 01407-000

FONE: [0XX11] 3884.8867

Bon Jovi homenageia fãs em seu novo disco

Por Tom Cardoso

"Você me levanta quando eu caio/ Você soa o gongo antes de eles abrirem a contagem/ Se eu estivesse me afogando você separaria o mar/ E arriscaria sua própria vida para me salvar." Este é um trecho de Thank You For Loving Me (Obrigado Por Me Amar), a canção do grupo Bon Jovi em homenagem aos seus fãs, um dos grandes sucessos do álbum Crush (Mercury/Universal), que já chegou às lojas do mundo todo.

Realmente, Jon Bon Jovi (vocais), Richie Sambora (guitarra), David Bryan (teclado), Tico Torres (bateria) e Hugh McDonald (baixo) têm muito a agradecer ao seu público. Há 15 anos eles eram apenas uma das muitas bandas surgidas nos Estados Unidos, que tinham de se contentar com convites para abrir shows de grupos como Kiss e Scorpions. O primeiro disco, Bon Jovi, lançado em 1984, atingiu apenas o 43º lugar nas paradas dos Estados Unidos e 71º no Reino Unido, um número para lá de modesto.

De lá para cá muita coisa mudou e hoje o grupo norte-americano é considerado um dos maiores fenômenos da música pop. A turnê Crush/2000 é aguardada com grande ansiedade e deve percorrer o mundo inteiro. "Nós tocaremos em qualquer lugar do mundo, desde que tenha eletricidade", declarou Jon Bon Jovi a uma revista norte-americana, dando claros sinais de que o grupo deve desembarcar no Brasil, onde já esteve tocando algumas vezes.

A estrutura da turnê Crush/2000 promete ser a maior já montada no mundo do show bizz. A banda contratou nada menos que o projetista Mark Fisher, desenhista responsável pelo palco das turnês de Rolling Stones e Pink Floyd. As luzes serão guiadas por modernos computadores e os efeitos de luz podem ser comparados com os da turnê "Bridges to Babylon" dos Stones. Também haverá trabalhos de pintura de Tico Torres localizados à direita e à esquerda do palco.

Hits é que não vão faltar na nova turnê do Bon Jovi. Algumas canções já estão tocando nas rádios de todo planeta, caso de It's My Life, uma canção autobiográfica de Jon Bon Jovi. "É a minha vida/ É agora ou nunca/ Eu não vou viver para sempre/ Quero apenas viver enquanto estiver vivo (É a minha vida) Meu coração é como uma estrada livre/ Como Frankie disse 'Eu tracei meu caminho'/ Quero apenas viver enquanto estiver vivo/ É a minha vida."

Outro sucesso de Crush é a dramática Say It's So (Diga Que Não é Verdade), uma canção confusa, quase surrealista: "O Super-Homem não voa/ Eles faziam isso com cordas/ Elvis Presley morreu, acabaram com o rei/ Como uma formosura vulgar tomando banho de mar/ E dançando na praia num filme ruim de quinta categoria." Mais duas canções devem puxar as vendagens do CD – Just Older e Two Story Town, o que já é garantia de milhões de cópias vendidas.

Marisa

I love you!

Por Marianne Klein

Quem apenas "ouve" Marisa cantar não sabe nada sobre ela Marisa não é apenas uma voz, uma intérprete, é também compositora e produtora musical. Como diz o título de um de seus discos, Marisa é MAIS!

Em Memórias, Crônicas e Declarações de Amor, Marisa dividiu a produção com Arto Lindsay e contou com a participação especial de músicos de peso como João Donato e Jacques Morelembaum. Compôs a maior parte do CD com Arnaldo Antunes e Carlinhos Brown e, com Lucas Santtana, fez uma nova e feliz descoberta em parcerias.

É um disco de amor, suave e doce, sem ser meloso. Pode tocar infinitas vezes sem se tornar cansativo. Muitas baladas românticas, um roquinho e os sambas Para Ver as Meninas e Gotas de Luar. É um trabalho autoral, produzido na contra-mão da globalização e massificação, nele pode-se observar a preocupação com o indivíduo, com seus sentimentos, com a relação do ser com o mundo através das emoções.

Amor I Love You é a primeira música do CD e já se consagrou como carro-chefe. Não é para menos. Marisa canta, Arnaldo Antunes declama um trecho de Primo Basílio, de Eça de Queiroz, ainda há um grande time musical no qual encontramos trompetes, tuba, teclado, violinos, percussão, violão, baixo e vocais.

Tanta preocupação com a qualidade instrumental e de arranjos se justifica. Marisa tem uma sólida e técnica formação musical. Estudou canto lírico na Itália, toca bateria, violão e guitarra. Tudo isso lhe rendeu um ouvido crítico que a tornou capaz de avaliar, acompanhar e criticar cada etapa do seu trabalho. Arriscou até investir em outros segmentos como parte de sua expressão artística, neste trabalho as fotos da capa, contracapa e encarte são de sua autoria.

Sou Seu Sabiá é um presente de Caetano Veloso para Marisa. A timidez de ambos quase impediu que tudo acontecesse. Marisa tinha vergonha de pedir uma música, Arto Lindsay intercedeu e pediu, Caetano compôs feliz da vida. Ela se sentiu homenageada, pelo tema ter relação com o canto.

Na música de Nelson Cavaquinho e Guilherme de Brito, Gotas de Luar, com arranjo só de violão e guitarra (de Romero Lubambo), o samba tradicional foi temperado com pitadas de fox-trote e jazz.

Na internet

Marisa Monte é uma pesquisadora. Está em constante busca pelos melhores sons do Brasil. Assim descobriu a internet, que oferece ótimas possibilidades para ouvintes mais exigentes. Criou o seu site www.marisamonte.com.br onde é possível encontrar tudo sobre sua vida profissional: biografia, um pouco de todos os seus trabalhos, loja, fotos making offs dos ensaios, trechos das músicas do CD, sala de fãs, de imprensa e muito mais. É uma verdadeira parabólica interativa.

Mas Marisa não se limitou à informação profissional, aproveitou para trazer à tona o seu gosto musical. No site pode-se ouvir um programa de rádio que ela apresenta junto com o DJ carioca Mauricio Valladares. No programa a cantora revela a seus fãs grandes talentos internacionais.

O show

A estréia nacional do show Memórias, Crônicas e Declarações de Amor aconteceu no dia 2 de junho na capital paranaense, Curitiba, onde cerca de 2 mil pessoas lotaram o Teatro Guaira. Até o momento a turnê está marcada pra se encerrar em fevereiro de 2001, percorrendo as principais capitais brasileiras e algumas cidades do exterior, por vezes em países exóticos, como a Macedônia.

Quem tem medo da Dona Encrenca?

POR SIMONE GABUT

As mulheres vivem reclamando que os homens não são românticos, não demonstram seus sentimentos e muitas vezes se assemelham a uma geladeira. Essa é a queixa de sete entre dez mulheres que convivem, pelo menos um ano, com o mesmo parceiro. Nem a intimidade colabora para os machões se liberarem. Mas de quem é a culpa? Segundo a psicanalista americana Shirley Ross, a responsável pela introspecção masculina nos relacionamentos é a sociedade. Isso mesmo! As regras acabam sendo ditadas sem que as pessoas percebam. As mulheres, por serem consideradas mais emotivas, podem tudo, chorar, gritar, passar dos limites, enfim, põem para fora todo tipo de angústia. Às vezes expressam os sentimentos até de forma exagerada. Já os garotos são orientados, desde pequenos, a não expressar os sentimentos. Criam a idéia de que homem é pragmático, pensa de forma racional e jamais se emociona. Pura bobagem. Não existe essa história de sexo masculino ou feminino, ambos são seres humanos dotados de sensações que precisam ser demonstradas. Talvez por isso os homens sejam os mais afetados pelas doenças cardíacas, pois ficam guardando as coisas consigo e isso não faz nada bem. Portanto, é hora das mulheres ajudarem seus machões a derrubar certos tabus. Mas é para colaborar mesmo, porque muitas vezes somos machistas também. Quem nunca ouviu uma garota dizer "O bolo do fulano estava chorando porque brigou com a namoradinha!" Somos todos iguais. Não é mesmo meninas? Conversem sempre com o parceiro, façam um carinho, deixem ele bem à vontade para falar dos problemas. Mostrem-se sempre amigas (isso é muito importante para que eles desembuchem). Mandem um cartão apaixonada e deixe bem claro que também gostaram de receber um. Caso ele tenha dificuldade em escrever, faça algumas brincadeiras com o papel: cada hora um escreve uma declaração para o outro. Pode parecer tolice, mas poderá ser bem útil.

Saúde

❑ Vou dar uma dica bem legal para quem estiver tomando pílulas anticoncepcionais. Quando se está tomando pílulas quaisquer que sejam, a mulher perde vitamina B6. Por isso é importante a reposição. Preste atenção nos alimentos que contêm a B6, ok? Carne de porco, aveia, arroz integral, aves, grãos.

❑ Agora vai um alerta para as meninas que são loucas para perder peso. Fechar a boca, de vez em quando não é bom negócio. Os regimes por conta própria podem levar à depressão e à dificuldade de raciocínio (loucura, né). Então, dieta só com acompanhamento médico certo?

❑ Outra dica saudável vai para os garotos. Vocês sabiam que o pênis deve ser lavado a cada relação sexual? Pois é. Após a transa é imprescindível que o garoto lave seu órgão genital antes que inicie o próximo ato sexual, senão poderá passar doenças para a garota. Enquanto o menino descansa, os microbios ficam vivos e podem atacar logo em seguida!

O destaque do mês vai para a jornalista Marcia Goldschmidt, autora da frase que gerou polêmica no programa: "Nós mulheres nos igualamos aos homens. Ficamos tão vulgares quanto eles" (risos). É pra pensar, não?

Educação é uma transa legal

PROF. WAGNER HORTA

O Enem está chegando

O Exame Nacional de Ensino Médio está chegando. 27 de agosto é o grande dia. O Objetivo principal desse exame, segundo o Ministério da Educação, é traçar um perfil do nível da educação.

O exame ganhou importância a partir do momento em que universidades conceituadas como USP, Unicamp, Unesp e a PUC adotaram a avaliação como uma das formas de seleção. Na USP, por exemplo, o Enem vale 20% na prova de conhecimentos gerais. Mas não é só isso. O exame também pode se transformar em fonte de informação para as empresas na contratação de pessoal e na qualificação profissional. Os resultados poderão servir como referência qualitativa nos currículos dos candidatos ao primeiro emprego, como complemento de suas competências.

Como estudar para o exame

Apenas recordar as matérias do currículo pode ser pouco. O Enem trabalha com a interdisciplinaridade, ou seja, a mistura das disciplinas. Exemplo: através de um mesmo texto podem ser avaliados conhecimentos de gramática, história, matemática etc.

Para ficar mais claro: se você pensar nos 500 Anos do Brasil dá para imaginar questões de história, geografia (a localização de Porto Seguro, de Portugal), de física (calcular a flutuação das caravelas).

Mas, além disso, aqui vai uma dica. Estamos inaugurando o Educativo.com, o primeiro portal do Brasil de ensino à distância, que traz tudo sobre o Enem. Provas 1998 e 1999 – comentadas, prova inédita proposta, orientação, temas para você estudar, e muito mais. É só acessar: www.educativo.com

Foto: Marcel Marques

O Prof. Wagner Horta Responde:

- Qual é a maior diferença entre um curso via internet e o tradicional? *(Irene Alves – São Paulo – SP)*

Ambos precisam de professores qualificados. A internet é mais uma ferramenta para a educação. Um bom curso na internet alia a informação, a imagem e o som. O aluno estuda brincando, sem perceber vai gravando a informação.

- Prof. Wagner, a internet vai substituir a escola? *(Andréa Rodrigues – São Paulo – SP)*

Não. A tecnologia é uma ferramenta, e assim deve ser encarada. Quando você ligar a "telinha", lembre-se que ela foi preparada por alguém. A informação não aparece sozinha. O professor continua sendo o maior transmissor de informação.

- Prof. Wagner, como surgiu seu site sobre o ENEM? *(José Ramos – Santos – SP)*

Surgiu a partir do momento em que a nossa equipe percebeu que os estudantes não estavam entendendo bem o que era interdisciplinaridade. Nós pretendemos ajudar o aluno a estudar, não substituímos a escola e a aula presencial.

Você tem alguma dúvida sobre educação?

Escreva para o **Prof. Wagner Horta** e ganhe uma edição do Jornal da Educação.
Caixa Postal 1034 – Barueri – SP
Cep: 06460-990

Fotos: Marcos Pinotti

"Não queremos reverter o Kaos. Não inventamos o Kaos. Apenas surfamos nele. E Kaos para nós é a criatividade esmagada pelo capital. Queremos vasculhar a arte marginal do Brasil, pintar de negro a asa branca, atrasar o trem das onze e fazer da Amélia uma mulher qualquer..."

Musikaos

Por Tânia Regina Pinto

A Rede Cultura de Televisão funciona como um laboratório para as tevês comerciais: lança idéias, apresentadores, inova formatos, produz programas... No Ibope, dificilmente sai do traço (o que indica menos de 80 mil telespectadores na Grande São Paulo sintonizados). É estranho: falta Cultura na casa das pessoas, apesar de a emissora ser, por excelência, uma produtora de sucessos. Serginho Groisman, Fernanda Souza, Cassius Scarpin, Vila Sésamo, Mundo da Lua, Castelo Ra-Tim-Bum... Isso sem falar nos "ilustres desconhecidos" do meio musical. Titãs, Ultraje a Rigor, Lobão, Premeditando o Breque e Gang 90, que tiveram chance de mostrar seu trabalho nos palcos da emissora.

E para não fugir à tradição, a Cultura está com nova atração – ou melhor. Mus Kaos, de Gastão Moreira (ex-VJ da MTV), que na verdade é a releitura de um antigo sucesso de 20 anos atrás, a Fábrica do Som, de Tadeu Jungle.

O programa vai ao ar nas noites de sábado, mas Ibope mesmo o Mus Kaos dá nas noites de terça-feira, quando ocorre a gravação no auditório do Teatro Sesc Pompéia, sempre com lotação esgotada e ingressos disputados por camisetas, que pulam dos R$ 2,00 cobrados na bilheteria para até R$ 20,00, dependendo das atrações.

O formato do programa faz jus ao nome: é o caos, organizado é claro. A platéia incorpora esse espírito, transformando as gravações num verdadeiro delírio com gritos, pulos, muita dança e mãos frenéticas tocando instrumentos imaginários.

Sobram tênis, bonés, gorros, bermudas, piercings, tatuagens, camisetas homenageando ídolos do rock nacional e internacional, que se misturam a casais de namorados padrão certinho, crianças, gente madura (em pequeno número) e aos "convidados" – há sempre um representante de uma organização não-governamental, um poeta, um artista plástico e universitários.

E a platéia pode tudo – embora existam seguranças estabelecendo os limites. Imagine, por exemplo, as palavras de ordem quando o Planet Hemp assumiu o palco no último Mus Kaos do semestre, mostrando as músicas de seu mais recente CD, A Invasão do Sagaz Homem Fumaça.

É claro que apologia às drogas não vai ao ar, da mesma forma que o telespectador não sente o cheiro de incenso que perfuma as mais de duas horas de gravação.

Vale tudo

Com uma hora de duração na TV, Mus Kaos abre espaço para bandas famosas e para as que estão em busca da fama. É um mix de notas musicais com política, atualidades, esportes, meio ambiente e outras formas de manifestação artística, como literatura alternativa, dança étnica e artes plásticas.

O cenário, na verdade, dá o tom, "numa estética underground e caótica", como define sua autora, Lucilene Grecco.

O Oratório do Kaos – uma peça de acrílico coberta com transparências impressas com imagens de Jesus Cristo, Luiz Gonzaga, Noel Rosa, John Lennon e Saci Pererê – já fez parte de minishows de Germano Mathias, Lobão, Tom Zé, Pato Fu, Otto, Ratos de Porão, Inocentes, Ira, Premê, Edvaldo Santana, Marcelo Nova e Wander Wildner, e de grupos que ainda dão seus primeiros passos como os Canalhas Ordinários, Jardim Elétrico, Jack Navarro e Sheik Tosado.

O Velho de Roupa Nova

Antes de ir para a Cultura Musikaos tentou a carreira comercial, via TVs Record e Band. Não emplacou. Na MTV, com o UltraSom – lembra Gastão Moreira – se tentou fazer algo parecido, "mas partiram para a competição entre bandas". Conclusão, na TV estatal é que está dando certo.

Segundo o diretor de programação Rogério Brandão, através do Musikaos a emissora busca a reaproximação com o público jovem. "Nos concentramos em programas infantis e jornalísticos. Queremos achar o elo que perdemos com o fim da Fábrica do Som."

O diretor do Musikaos, Pedro Vieira, é o mesmo do Fábrica do Som – no ar no início dos anos 80 – e é e e quem diz: "Agora, o contexto é outro. Naquela época, sofríamos com a repressão do governo. Atualmente, a ditadura é feita pelo capital e pela indústria fonográfica. Além disso, a linguagem é outra" – interativa, caótica, cheia de cortes de edição.

Informações utilíssimas

? A gravação do Musikaos acontece às terças-feiras, a partir das 18h30, no auditório do Teatro Sesc Pompéia (rua Clélia, 93). Os ingressos custam R$ 2,00.

? Escolas que queiram participar do programa devem ligar para (11) 3874-3469.

? Quem quiser mostrar seu talento pode enviar o material (fita de vídeo, k-7, disco, CD) para a produção do programa, na TV Cultura, à rua Cenno Sbrighi, 378 - Água Branca - São Paulo - SP CEP 05090-970 - Caixa Postal, 11.544, ou entrar em contato pelo e-mail mus.kaos@tvcultura.com.br

ATALHO

STARMEDIA

O que você faz na internet?

"Ultimamente tenho visitado mais sites de bandas, gravadoras, MP3 e, principalmente aqueles sites que divulgam a banda, como o StarMedia. Nós já participamos do chat, do StarMedia e foi muito legal, pois rolou uma interatividade total entre a galera da banda e a rede mundial de computadores. Enfim... minha dica é o site www.barradaoonline.com.br. Lá vocês vão encontrar muita coisa legal referente a futebol brasileiro e, até mesmo a minha coluna, que fala do campeonato baiano."

Baía

Percussão/Tihuana

Foto Carla Sanchez

Fala Platéia

"O programa é da hora. Muito louco. Show à pampa. Na TV? Nem sei o horário que passa."

Fernando Gredinari Foster, 16 anos, estudante

"A gente vem no programa desde fevereiro, quando começou.

O Gastão é maravilhoso, o programa é maravilhoso!"

Norma Pereira, 27 anos, auxiliar administrativa

"Toda semana vejo ao vivo e na TV. É legal, é divertido, é cultural,

é novo. Por isso, é bom!"

Ariane Davi, 23 anos, operadora de telemarketing

"A muvuca é grande, mas tem a maior segurança. É um puta show e o preço dá

para pagar. Por isso, mato aula mesmo!"

Anderson Adinolfo, 16 anos, estudante

Não tem pra ninguém, Jota Quest é uma banda do bem!

Oxigênio, o recém-lançado álbum do grupo tem a participação de convidados de peso. Longe de qualquer tipo de preconceito musical eles mostram um trabalho eclético do começo ao fim

Por Tom Cardoso
Fotos Daniela Dacorso

Os integrantes do Jota Quest, como bons mineiros, foram comendo pelas beiradas. Surgiram despretensiosamente há sete anos, como uma banda de garagem que animava festinhas de calouros universitários em Belo Horizonte, e hoje fazem parte do primeiro time do rock nacional.

O sucesso dos dois primeiros discos – J. Quest (1996) e De Volta ao Planeta (1998) criou uma grande expectativa para o terceiro trabalho do grupo, que acaba de chegar às lojas, pela gravadora Sony Music. A reportagem da **Revista Transamérica** acompanhou a mixagem do novo disco, Oxigênio, no Rio de Janeiro, e aproveitou para bater um papo com Rogério Flausino (vocais), Marco Túlio (guitarra), Paulo Diniz (baixo), Márcio Buzelin (teclados) e Paulinho Fonseca (bateria).

Transamérica – Como surgiu a parceria com Zé Ramalho na faixa Oxigênio?

Rogério Flausino – O Zé é o nosso guru. A gente já tinha feito o convite na época das gravações do De Volta ao Planeta, mas ele estava em turnê e não deu para agendar.

Paulinho Fonseca – Quando começamos a gravar Oxigênio, pensamos: "Pô, o cara certo para esta faixa, com aquele jeito messiânico e profético, é o Zé Ramalho. Tinha de ser ele. Passamos noites e noites sonhando com a sua participação no disco. Na verdade, dormir pensando no Zé tá mais para pesadelo (risos).

Transamérica – Ainda falando sobre a música Oxigênio. Vocês não acham que o tema ecologia está desgastado demais?

Rogério Flausino – Não, pelo contrário. Está mais atual do que nunca. Fomos a primeira banda de rock do mundo a fazer um show movido a energia solar. Foi em Santa Catarina, no ano passado, a convite do Greenpeace (Organização Não Governamental – ONG – que cuida da defesa do meio ambiente). Acho obrigação de todo artista se envolver em movimentos a favor da causa ecológica, em campanhas contra a violência, contra as drogas...

Transamérica – O Planet Hemp, um grupo da mesma geração de vocês, tem uma posição clara a favor do uso da maconha. O que vocês acham desta postura?

Rogério Flausino – Eu respeito a opinião do Planet. Acho que cada um tem a sua bandeira. A gente não tem uma postura radical contra as drogas, mas não achamos legal um garoto de 12 anos sair por aí fumando maconha.

Transamérica – Outro convidado especial do disco é o Milton Nascimento. Vocês também passaram noites e noites pensando nele?

Marco Túlio – A gente encontrou o Milton na estrada e fizemos o convite. Ele topou na hora, adorou cantar no disco (na faixa Destes Tantos Modos). Ficamos encantados com a sua participação. Ele tem uma pegada black music impressionante.

Transamérica – Aliás, vocês deixaram de ser uma banda essencialmente de black music, como no primeiro disco, para assumir uma postura pop.

Paulinho Fonseca – É verdade. Nunca tivemos receio ou vergonha de assumir o nosso lado pop. Ser pop não significa ser admirado por todos os segmentos da música? Então adoramos ser pop. Não temos preconceito com ninguém, nos damos bem com todo mundo.

Rogério Flausino – Basta ver a lista de convidados do nosso disco, não poderia ser mais eclética – Milton Nascimento, Ed Motta, Zé Ramalho, Carlinhos Brown, Nando Reis.

Transamérica – O Skank lançou há pouco seu novo trabalho, um disco com muita influência de rock dos anos 60 e quase nada de reggae. Já tem gente dizendo que eles estão copiando o som do Jota Quest.

Marco Túlio – A gente ouviu muito isso também. Acho uma grande besteira. O Skank será sempre o Skank e o Jota Quest sempre o Jota Quest. Acho que o Skank não precisa provar mais nada para ninguém. Está acima de qualquer tipo de crítica.

Transamérica – O Wilson Sideral (irmão de Rogério Flausino) está fazendo muito sucesso, mas existem críticas em relação ao seu trabalho. Muitos acham que é apenas uma versão solo do Jota Quest.

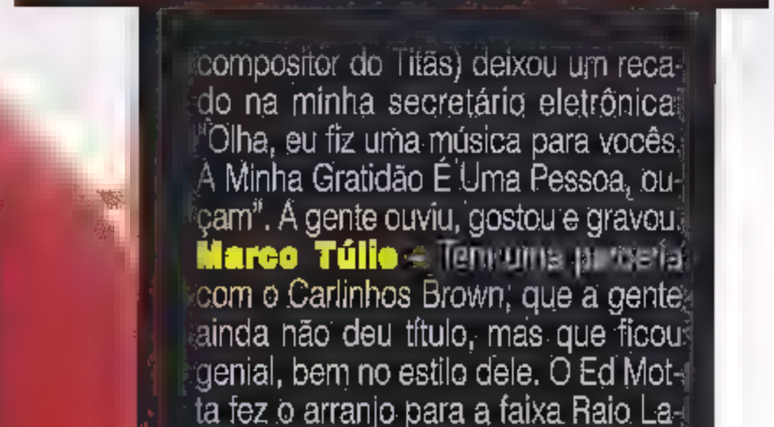
Paulinho Fonseca – Essa é outra besteira. O Sideral tem o estilo dele e vai seguir o seu caminho.

Transamérica – O Sideral é o autor de Fácil, o maior sucesso da história da banda. Vocês gravaram alguma música dele no novo disco?

Paulinho Fonseca – Desta vez não. Aliás, a história de Fácil é engraçada. Quando estávamos gravando De Volta Para o Planeta, ele ofereceu várias canções e a gente acabou não gravando nenhuma. Fácil estava na gaveta, o Sideral não gostava muito, nem deu para a gente ouvir. Só que o Rogério ouviu um dia, gostou e resolveu gravar. O resto da história todo mundo conhece.

Transamérica – Falem mais sobre essas participações especiais no disco.

Rogério Flausino – O Nando Reis (baixista e compositor dos Titãs) deixou um recado na minha secretária eletrônica: "Olha, eu fiz uma música para vocês. A Minha Gratidão É Uma Pessoa, ouçam". A gente ouviu, gostou e gravou.

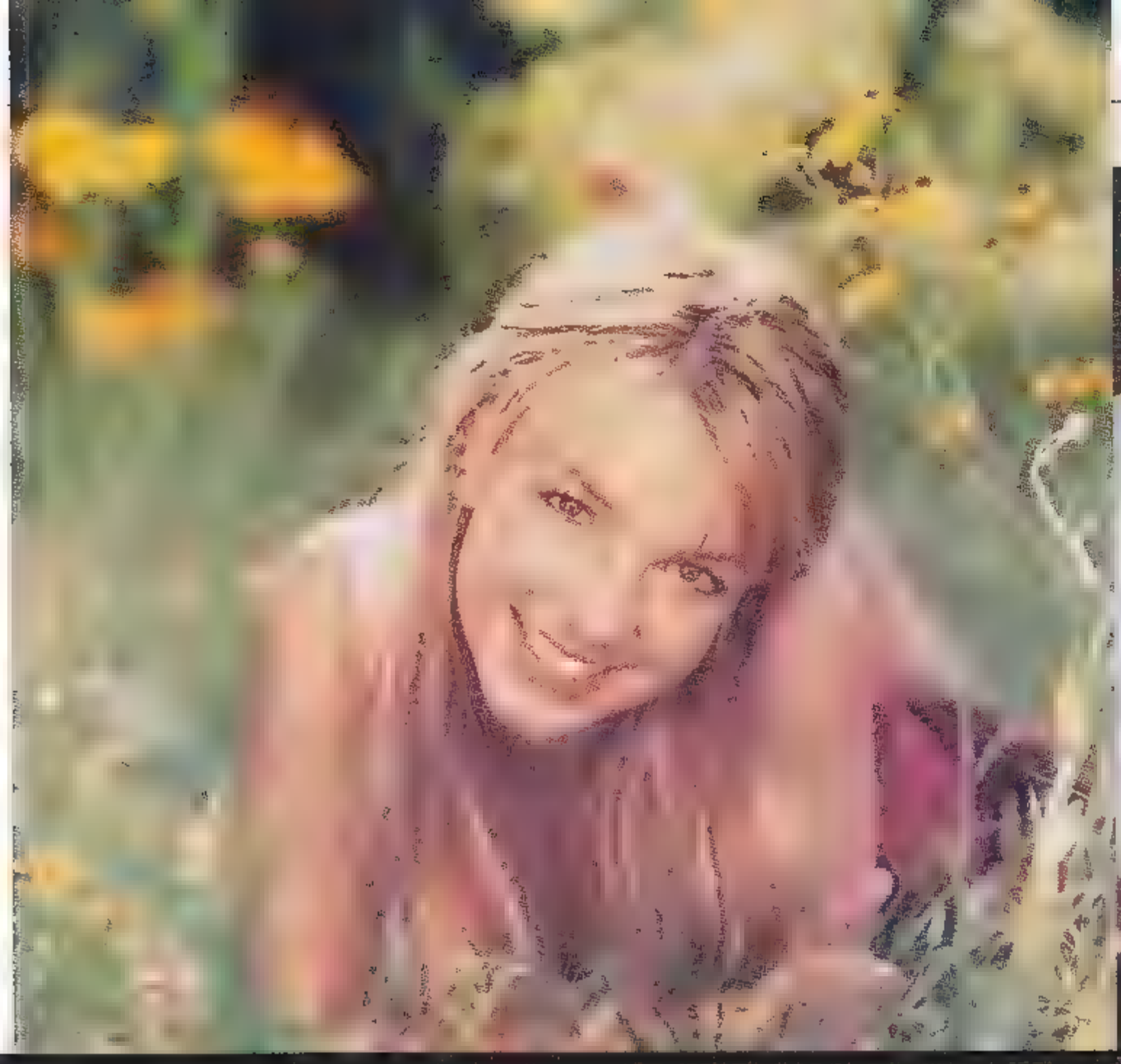


Marco Túlio – Tem uma parceria com o Carlinhos Brown, que a gente ainda não deu título, mas que ficou genial, bem no estilo dele. O Ed Motta fez o arranjo para a faixa Raio Laser, aquela mesma que fez sucesso há anos na voz de Baby Consuelo (hoje Baby do Brasil).

Transamérica – Ao contrário do que ocorre com a maioria dos grupos nacionais, vocês não mudaram para o eixo Rio–São Paulo, continuam morando em Belo Horizonte. Vocês ainda tocam nos mesmos barzinhos do começo de carreira?

Paulinho Fonseca – Se desse a gente tocava, mas não tem mais espaço. A gente continua com a mesma postura do início da carreira, com os mesmo amigos e freqüentando os mesmos lugares. Temos o maior orgulho de tocar em programa como o do Raul Gil, por exemplo, ou numa feira agropecuária. Somos uma banda do bem.

Por Bia Fugl...n



Elas são todas

Britney Spears e Christina Aguilera: elas têm muito em comum. Sucesso, cor do cabelo, profissão, beleza, desejo de participar de filmes, têm o maior jogo na hora de dançar e, é claro, uma supervendagem de discos. Sem falar no Clube do Mickey, ponto de partida destas duas grandes pop stars

Britney Spears

A música pop com algo a mais

Em julho de 1998, na turnê do 'N Sync, uma garota nunca vista antes abria o show do grupo. Ela era Britney Spears, 16 anos americana de Kentwood, Louisiana. Pouco tempo depois quem abria os shows do BSB? A própria

Odiada pelas fãs do 'N Sync e BSB, a menina não fez por menos: em novembro de 1998 lançou seu primeiro single Baby One More Time e três meses depois lançou o álbum .. Baby One More Time, gravado na Suécia

Quebrou o recorde das paradas da Billboard tornando-se a mais jovem cantora a vender mais de 5 milhões de discos Só para se ter uma idéia, a faixa (You Drive Me) Crazy tocou uma vez a cada três minutos nas rádios americanas no ano passado

Foi assim...

Aos oito anos ela foi reprovada em um teste para o Clube do Mickey devido à pouca idade O produtor do programa, encantado com a sua graça deu uma força para ela encontrar um empresário em Nova York. Sua carreira artística estava começando atuou na peça Ruthless na Broadway, além das várias participações em comerciais para TV

Aos 11 anos ela de novo enfrenta o teste para o tão almejado Clube do Mickey. Desta vez é aprovada e durante dois anos ela faz parte do elenco com Justin, JC ('N Sync) e Christina Aguilera Com o fim do Clube do Mickey, Britney é convidada para participar do grupo musical Innosense, mas recusa para seguir carreira solo

Sobre seu segundo álbum: Oops!... I Did It Again

- *"O material é mais maduro pois eu cresci como pessoa e como artista Eu sinto que estou me expressando melhor Com o outro álbum, eu tinha acabado de fazer 16 anos e não me sentia tão confiante e forte." diz Britney Spears.*
- *O disco Oops!... I Did It Again era para se chamar Sunflower e uma faixa foi gravada com JC ('N Sync) e recebeu o nome de It's The End Of Us. Outras músicas que não entraram neste novo disco são Asking For Trouble e Walk On By*

Vida de Star

- *Ela não costuma trabalhar de manhã, pois faz shows todas as noites, o que ela acha que é um ótimo exercício. Mas quando tem de trabalhar de manhã toma*

lindas e loiras

muito café para se manter acordada

- *Fama é muito cansativo fazer os shows e assim que termina entra em seu ônibus e dorme. No outro dia acorda por volta do meio-dia e dá entrevistas, faz promoções... À noite show de novo.*
- *"Meu trabalho é incrível. Eu não devo reclamar. Eu me divirto muito fazendo o que eu faço. A melhor coisa sobre a minha carreira é poder fazer realmente o que eu amo, que é cantar e dançar. E este é o meu trabalho. É realmente incrível." Britney Spears.*
- *Sempre arruma um tempinho para falar com a mãe todos os dias, sem falhar. Elas falam sempre das mesmas coisas, principalmente que Brit sente saudade.*
- *Adora ir à pedicure em função do cansaço que sente nos pés, por causa das danças.*
- *Quando descobriu que o Príncipe William era seu fã, deu a ele um CD e uma foto autografada.*
- *"Seria divertido fazer um filme adolescente. Talvez um bom papel coadjuvante onde eu pudesse mostrar toda a minha habilidade de contracenar." Britney Spears*

Raio-x

Nome completo: *Britney Jean Spears*
Data de nascimento: *2 de dezembro de 1981*
Nasceu e cresceu: *na cidade de Kentwood, Louisiana*
Apelido: *Brit-Brit*
Irmãos: *irmã Jamie Lynn, 7 anos e o irmão Bryan, 21 anos*
Personagem favorito da Disney: *Pateta*
Cor favorita: *azul-bebê*
Cantoras: *Mariah Carey e Whitney Houston*
Banda favorita: *Matchbox Twenty*
CD favorito: *Natalie Imbruglia*
Filme favorito: *Titanic*
Quem gostaria de encontrar: *Brad Pitt*
Esporte: *Basquete*
Bichinho de estimação: *Baby, uma cachorrinha da raça Yorkshire Terrier (O mesmo da Gisele Bündchen)*
O que um cara deve fazer para agradá-la: *massagear os pés dela*

Sua reação quando está perto de um menino que a atrai: *fica vermelha, tem frio no estômago e não sabe o que dizer*
Babado forte: *o que era boato tem se mostrado realidade. Várias fotos já foram tiradas de Britney com Justin ('N Sync) seu namorado? E mais: ela falou para a mãe que estava alugando um apartamento para morar com uma amiga quando na verdade a 'amiga' era Justin!*

Julho/99 - Com a música "Baby, One More Time" foi a 3ª cantora internacional mais executada no Top 300 Brasil. Um mês depois subiu 41 colocações ocupando o lugar mais alto do ranking internacional feminino.

Outubro/99 - Com a faixa "Sometimes" ocupou o 2º lugar absoluto no segmento internacional feminino do Top 300 Brasil, ficando atrás apenas do alemão Lou Bega com a música "Mambo Number 5". O sucesso de "Sometimes" teve 1516 execuções nas principais rádios brasileiras, o equivalente a 50 execuções por dia.

Novembro/99 - Ela emplacou dois sucessos simultâneos, "Sometimes" e "Crazy". Somente os grandes artistas conseguem atingir essa marca no Top 300 Brasil em tão pouco tempo de carreira.

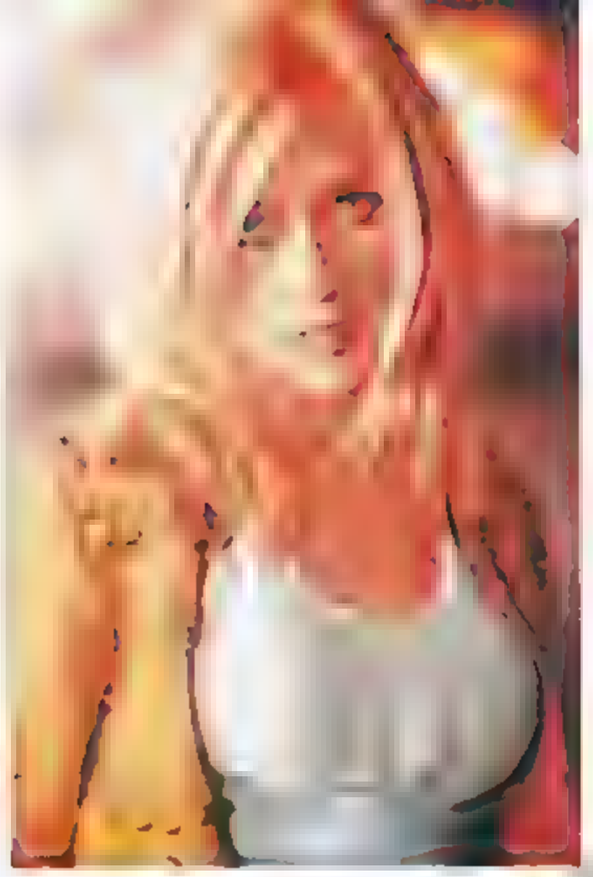
Dezembro/99 - Obteve 1377 execuções nas principais rádios do Brasil com a música "Crazy", alcançando a 4ª colocação no segmento cantoras internacionais do Top 300 Brasil.

Fevereiro/00 - O hit romântico "From The Bottom Of My Broken Heart" foi lançado e no mês seguinte subiu 89 posições conquistando a 38ª colocação no Top 300 Brasil.

Abril/00 - Conseguiu uma marca extraordinária no cenário musical brasileiro. Emplacou três sucessos: "From The Bottom Of My Broken Heart", "Oops I Did It Again" e "Crazy", no ranking do Top 300 Brasil, o que lhe rendeu 1684 execuções nas principais cidades do Brasil.

A primeira música de trabalho, "Oops I Did It Again" que dá nome ao CD, começou a ser executada nas rádios brasileiras em abril, obteve 328 execuções. Em junho a música já ocupava o 1º lugar no segmento pop dance internacional do Top 300 Brasil, com 1976 execuções.

**Dados fornecidos pela Crowley Broadcast Analysis Brasil Ltda*



MATÉRIA DE CAPA

Christina Aguilera

Ela é mesmo genial

Em primeiro lugar, faça que a pronúncia correta de seu sobrenome é "Aguilera". Reflections do desenho animado Mulan, foi gravado por ela. Seu primeiro disco Christina Aguilera foi Platina cinco vezes já vendeu mais de 7 milhões de cópias. Cantar e ser reconhecida era seu sonho. Apesar da pouca idade Christina desenvolveu seu próprio estilo. "Eu vou desde uma faixa totalmente dançante até uma balada romântica só com voz e piano." Sem educação musical, ela aprendeu ouvindo discos e confessa que seu trabalho tem influência de Mariah Carey, Whitney Houston, Billie Holiday, Julie Andrews e Etta James.

Tudo começou...

Aos sete anos quando cantava em festas de bairro e convenções. Assim como Britney, fez seu primeiro teste para o Clube do Mickey, aos nove anos, mas não foi chamada para participar. Foi somente aos 12 anos que entrou para o tão desejado programa, junto com Britney Spears e Justin do 'N Sync. Lá ficou por dois anos.

Mais tarde quando esteve no Japão teve um hit All I Wanna Do, na verdade um dueto com a colega japonesa Keizo Nakanishi que fez bastante sucesso por lá.

Sobre o álbum Christina Aguilera

- *Muitas das suas canções falam de amor. São os vários tipos que este sentimento pode ter, amor-próprio, amor de namorados, amor espiritual.*
- *I Turn To You é uma canção que muita gente pensa que fala de amor de namorados, mas Christina diz que quando a interpreta pensa em sua mãe, que sempre a apoiou.*
- *O hit Genie in a Bottle alcançou o 1º lugar na Billboard.*

Vida de Star

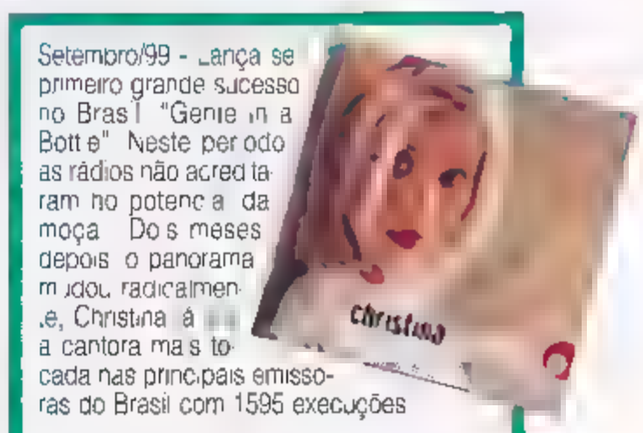
Christina quer surpreender cantando com pessoas que ninguém espera, como cantores de rap. Adora Jay Z e Eve. Também faz parte de seus planos o cinema. Até o momento fez uma aparição especial no seriado americano Barrados no Baile. Já foram oferecidos alguns papéis a ela, mas nenhum que realmente a inspire parar um tempo de cantar.

No começo deste ano cantou com Enrique Iglesias e com relação a Britney Christina diz que não tem rivalidade nenhuma com a jovem cantora, que isso não passou de boatos espalhados pela imprensa.

Em seus planos para o futuro também estão incluídos projetos sociais. "Quando minha agenda estiver vazia eu quero ir a escolas e conversar com as crianças sobre violência doméstica. Quero seguir os mesmos passos de Barbra Streisand, Whitney Houston e Mariah Carey."

Raio-x

Nome completo: *Christina Maria Aguilera*
Data de nascimento: *18 de dezembro de 1980*
Nasceu: *em Staten Island, Nova York*
Cresceu: *em Wexford, Pittsburg, Texas e Flórida, e também já morou no Japão*
Apelido: *X-Tina*
É importante para ela: *estar bem arrumada*
Um herói: *sua mãe*
Irmãos: *Michael, Casey, Rachel e Stephanie (Christina é a mais velha)*
Bichinhos de estimação: *"Não, não tenho namorado", mas adora gatos (de verdade)*
É fã de: *Madonna*
Admira: *Whitney Houston e Mariah Carey*
Cores favoritas: *rosa e branco*
Comes: *Cheetos e M&Ms*
Personagem favorito da Disney: *atualmente Fada Sininho, antes era a Minie*
Medo: *do escuro, dorme com a luz acesa, pois duvida que fantasmas não existam*
Desejo: *gravar uma música com Madonna*
Ritual: *Antes de entrar nos shows segura as mãos dos dançarinos e reza por um bom desempenho, um bom show*
Frase: *"Você precisa saber o que quer fazer e ir atras. Não Desista."*



Setembro/99 - Lança seu primeiro grande sucesso no Brasil "Genie in a Bottle". Neste período as rádios não acreditaram no potencial da moça. Dois meses depois o panorama mudou radicalmente, Christina é a cantora mais tocada nas principais emissoras do Brasil com 1595 execuções.

Dezembro/99 - Ocupou sua melhor colocação no Top 300 Brasil de 1999, o 3º lugar no segmento artista internacional com a música "Genie in a Bottle".

Fev/00 - Emplacou dois sucessos simultâneos no Top 300 Brasil com os títulos "Genie in a Bottle" e "What a Girl Wants", conquistando 775 e 772 execuções respectivamente.

Abril/00 - A música "What A Girl Want's" teve a sua melhor performance no Top 300 Brasil com 1166 execuções. Esta marca a colocou em 3º lugar no segmento cantora internacional.

Maio/00 - Com seu mais novo sucesso I Turn To You, atinge o 55º lugar do Top 300 Brasil.

Junho/00 - A música pulou 33 posições ficando em 22º lugar.

* *Dados fornecidos pela Crowley Broadcast Analysis Brasil Ltda.*

Mais loiras à vista

Da mesma forma que Britney Spears e Christina Aguilera, elas também são loiras, lindas e têm talento musical. Nos Estados Unidos elas já são sucesso. Por aqui ainda engatinham, mas prometem estourar e fazer o maior auê

Jessica Simpson

Ela é pura emoção

A igreja foi seu primeiro palco. Um dia ela cantou a música "Amazing Grace" para um dos presentes na igreja, que estava prestes a abrir uma gravadora de música gospel, assim, aos 13 anos assinou contrato mas infelizmente a gravadora faliu antes de lançar seu disco. Como sua avó acreditava no talento da neta, financiou um CD, que rapidamente se esgotou. Logo depois Jessica estava fazendo turnê com grandes bandas cristãs.

Apesar de ter assinado contrato com a Sony na mesma época em que Brit assinou com a Virgin seu primeiro álbum só foi lançado no ano passado, nos Estados Unidos. Demorou dois anos para ser produzido.

Jessica na verdade resolveu investir na música pop pois sabia que assim teria chance de alcançar mais pessoas. "De alguma maneira, estava nos planos de Deus eu fazer a música que faço e tocar as pessoas." Extremamente religiosa diz que a melhor coisa que já aconteceu a ela foi ver sua música no primeiro lugar das paradas americanas por seis semanas. "Ouvir minha música no rádio foi incrível" conta. "Estava em Nova York no carro com meu pai e eu olhava em volta pensando quem estaria ouvindo a minha música naquele momento"

Sua imagem começou a ser divulgada através da participação nas turnês de 98 Degrees e Ricky Martin.

Com relação a Britney Spears e Christina Aguilera diz não se preocupar em ser comparada com elas, pois as pessoas vão fazer isso mesmo, e ela não pode ficar brava com estas comparações porque tanto Christina como Brit

têm muito sucesso. Jessica elogia Christina dizendo que tem uma voz incrível e é uma de suas amigas. De Brit diz ser legal e que já conversaram um pouco.

Raio-x

Nome completo: Jessica Simpson
Data de nascimento: 10 de julho de 1980
Nasceu: em Dallas, Texas
Irmãos: Ashlee
Lugar que mais gostou de visitar: Amsterdã
Admira: Celine Dion e Mariah Carey
Relax: cinema, compras com a mãe e passeios com os amigos
Acredita: em um único e verdadeiro amor
Namorado: Nick Lachey (98 Degrees) há mais de um ano (no Natal Nick deu a ela um bracelete de diamantes)
Maior sonho: fazer um filme tipo o Guarda-Costas

Sobre o disco Sweet Kisses

- A música "Where You Are" teve a participação do seu namorado Nick e faz parte da trilha sonora do filme Heaven on Earth.
- Ela também gravou uma música com o grupo Destiny's Child.
- "I Wanna Love You Forever" foi a primeira música a ser lançada e ela acredita que a canção pode mostrar todas as suas habilidades vocais.
- "Heart of Innocence" (ela co-escreveu) é dedicada ao seu futuro marido seja lá quem ele for. É uma reflexão de como ela se sente em relação ao amor.
- Suas músicas oferecem muita esperança, como ela diz "se que é o que tenho para oferecer."

Mandy Moore

A garota do hino nacional

Seus dotes musicais foram descobertos durante um acampamento quando tinha nove anos. Nos eventos esportivos cantava o hino nacional em sua cidade, por isso ficou conhecida como "A garota do hino nacional". Gravou vários comerciais programas de TV e dublagens. Foi descoberta por um executivo da Sony enquanto gravava uma música tema para um programa de TV. Assinou contrato na hora. Seu primeiro álbum, So Real, foi lançado em 1999 e gravado quando tinha apenas 14 anos. No mesmo ano foi convidada para abrir os shows do Backstreet Boys e N Sync. Apesar de não ser conhecida no Brasil, seu segundo disco, Wanna Be With You, já é um sucesso nos Estados Unidos e em breve deve chegar por aqui.

Diferente de Brit e Christina, Mandy nem fazia idéia do que era o Clube do Mickey, até ouvir falar de Britney Spears. Deixa claro que não quer ser apenas um fenômeno pop adolescente e sim construir uma carreira sólida. Parece que ela começou bem seu primeiro disco So Real vendeu mais de 500 000 cópias apenas nos Estados Unidos, e na MTV americana estréia até setembro um programa só seu.

Raio-x

Nome completo: Amanda Leigh Moore
Data de nascimento: 10 de abril de 1984
Nasceu: em Nashua, New Hampshire
Cresceu: em Orlando, Flórida
Irmãos: Scott, 20 anos e Kyle, 14 anos
Mais importante do mundo: seus irmãos
Modelos musicais: Madonna e Lauryn Hill
Bichos de estimação: Mio, Zoe e Chloe (gatos)
Bandas favoritas: BSB e 'N Sync
Atualmente tem aulas: de guitarra
Livro favorito: A Land Remembered
Filme favorito: Beaches
Atriz favorita: Gwyneth Paltrow
Ator favorito: Ryan Phillippe
Matérias favoritas: inglês e francês
Namorado: não tem
Adora: comprar roupas, maquiagens e produtos para cabelos pela internet
O que gostaria de mudar em si mesma: "Meus pés são enormes. Eu calço 10. As pessoas estão sempre comentando sobre eles."
Filosofia de vida: não tenha medo de ser você mesmo

Eles sobreviveram

Por Marko Panayotis

Por mais que novos artistas apareçam e façam sucesso e, durante um bom tempo, sejam parte dos discos que não saem do CD player da galera, muitos nomes, mesmo esquecidos por algum período, sempre provam que são poucos os que vencem dois dos maiores desafios na carreira musical: sobreviver à estrada e ao tempo. Um verdadeiro vencedor que sobreviveu a décadas de modismos passageiros e saboreia o gosto perigoso do megaestrelato é Carlos Santana. Guitarrista que se apresentou até no lendário Festival de Woodstock, em 1969 (e, provavelmente, seu pai já ouviu muito com os amigos), ele vem sendo o maior nome da música mundial há pelo menos um ano e meio.

Outro exemplo disso é o Pearl Jam (que talvez, seu pai só lembre por causa das vezes em que ele mandou você baixar o volume do rádio quando a voz de Eddie Vedder rolava no máximo dos auto-falantes). Depois de chegar ao topo do mundo, no início da década de 90, o grupo passou um período longe do centro das atenções, mas sempre fez jus a um trecho da música My My, Hey Hey, de Neil Young, "...rock and roll nunca pode morrer".

Nesta matéria a gente viaja um pouco na trajetória desses dois nomes marcantes...

VIVA SANTANA

Nascido em julho de 1947, o mexicano Carlos Santana merece muito mais que um simples capítulo na história do rock. Tanto que a inclusão de seu nome no cobiçado Rock N' Roll Hall Of Fame (o hall da fama do rock) em 1998 nada mais foi que uma pequena – e atrasada – homenagem a um dos poucos que podem ser colocados ao lado de Jimi Hendrix na lista dos grandes guitarristas de todos os tempos. Dizer que a música está no sangue de Santana não é exagero. Filho de um violonista Mariachi, teve as primeiras aulas teóricas com o velho aos cinco anos de idade, no pequeno vilarejo de Autlan, onde nasceu.

Três anos depois já morando em Tijuana, o garoto bebia e babava na fonte do recém-nascido rock n' roll e do já maduro blues de B.B King e John Lee Hooker e, antes de completar 10 anos de idade, já tocava em bandas locais. Depois de um tempo, sua família mudou-se para os Estados Unidos, mas ele preferiu ficar mais um ano no México estudando música. Quando voltou a viver com seus pais, Santana deixou-se influenciar positivamente pelo momento que São Francisco e toda a Califórnia viviam, com o nascimento do movimento hippie e a mistura de culturas de gente que vinha de todos os cantos do planeta. Em 1966, Santana deixava os norte-americanos boquiabertos com a primeira apresentação de sua nova banda, a Santana Blues Band. O guitarrista surpreendia a todos graças a seu estilo único que traz a influências de blues rock, música latina, batidas tribais (e por que não?) vudu e coisas sobrenaturais.

Com a consagração de seu grupo três anos depois e ele era uma das atrações do Festival de Woodstock (o mesmo em que tocaram Janis Joplin e Jimi Hendrix só pra citar alguns nomes). O sucesso não fez com que Santana se acomodasse. Sempre em busca de inovação, o guitarrista nunca parou de tentar novas experiências musicais e de se aprimorar. Entre as loucuras do mexicano estão: turnê com o saxofonista de jazz Wayne Shorter, participação num disco

de John Lee Hooker, discos gravados ao lado de seus parentes, como seu irmão Jorge e alguns vídeos, como Sacred Fire, que mostra os shows de Santana pela América do Sul e Viva Santana, uma retrospectiva de sua carreira. Sem contar as dezenas de participações do guitarrista em projetos beneficentes como o "Rock N Roll Summit" de 1987 pelo fim dos conflitos entre Estados Unidos e União Soviética e shows em benefício dos órfãos de Tijuana e dos índios da América do Norte entre outros. Esses feitos renderam a Santana condecorações cívicas e humanitárias em vários locais da América Central e do Norte.

Nesses mais de 30 anos de carreira, Santana também só fez aumentar sua coleção de discos de ouro e de platina. Até o momento (pois ele não para de vender discos) são pelo menos, oito de ouro e sete de platina traduzindo em números ele tem no mínimo, 40 milhões de discos vendidos. Atualmente esses números têm crescido também no Brasil já que, pra alegria de seus fãs os primeiros álbuns da carreira de Santana foram lançados nacionalmente o que faz com que a galera pague um pouco mais barato pelos discos, já que o preço dos álbuns importados é um absurdo.

Prêmio também é algo que não falta na vida desse guitarrista. Em 1988 ele levou um Grammy por Melhor Performance Rock Instrumental. Em 1996 foi homenageado especial também do Grammy. No mesmo ano, ganhou um prêmio de honra máxima da Billboard e um ano depois foi eleito Lenda da Música Latina na premiação da Chicano Music Awards. Entre outras dezenas de prêmios ele também teve sua marca registrada na cobiçada Calçada da Fama, em Hollywood.

A pergunta então é a seguinte: até onde vai a capacidade desse guitarrista que já passou dos 50 anos de idade e se quisesse poderia curtir umas férias prolongadas sem se preocupar mais com shows, discos e sucesso? Pelo jeito isto nunca vai ser respondido. A prova maior de que Santana bebe numa fonte inesgotável foi o lançamento de seu disco Supernatural, no ano passado. Recheado de participações especiais esse álbum fez com que o guitarrista fosse colocado no posto máximo da música mundial. As músicas desse álbum tomaram os autofalantes do mundo inteiro, tanto das rádios como das TVs dos carros ou dos bares ao redor do mundo. São mais de 9 milhões de discos vendidos só nos Estados Unidos. A consolidação maior rolou na premiação do Grammy. Santana abocanhou nada menos que nove estatuetas. Um dos destaques do disco e responsável por grande parte dos prêmios foi a música Smooth, que traz a participação de Rob Thomas, vocalista da banda Matchbox 20. Entre outras presenças ilustres neste álbum estão Lauryn Hill, Everlast, Dave Mathews, Eric Clapton e muitos outros.

Agora, depois de contar os milhões de dólares que não param de entrar em sua conta bancária e de procurar lugar em sua sala pra colocar tantos discos de ouro, Santana volta de um merecido descanso. Recentemente, ele tirou um mês de férias pra ficar ao lado de seus parentes. O descanso já foi interrompido para algumas apresentações especiais que comemoram o sucesso de Supernatural. Em um dos shows realizado no mês de junho, em Londres, Santana foi reverenciado por um ilustre fã, o eterno guitarrista do Led Zeppelin Jimmy Page, que estava na platéia e não tirava o olho do palco um segundo sequer. Nada anormal em se tratando desse fenômeno sobrenatural chamado Santana. Mas e agora? Qual é a próxima carta que ele vai tirar da manga? Isto só ele sabe, mas uma coisa não deixa dúvidas: com certeza vai ser uma daquelas cartas que viram o jogo na hora e sejam mais uma vitória incontestável.

ROCK'N'ROLL

PEARL JAM: rock sincero

Nas ruas enevoadas de Seattle o som saía alto das garagens de muitas casas. Jovens que admiravam tanto heavy metal como punk rock faziam emergir uma cena musical que tomaria o mundo. Uma das bandas que se destacavam era o Green River que depois de lançar um álbum e um Ep acabou em 1988. Seus integrantes montaram outro grupo, o Mother Love Bone que terminou em 1990 por causa da morte do vocalista Andrew Wood por overdose de heroína.

Mas a vontade que os outros integrantes tinham de tocar falava alto e por isso, os amigos Jeff Ament baixista e Stone Gossard, guitarrista, começaram a montar uma nova banda. Para as baquetas foi chamado Dave Krusen para a segunda guitarra Mike McCready e para os vocais os dois seguiram o conselho do amigo Jack Irons que na época tocava no Red Hot Chili Peppers, e procuraram um tal de Eddie Vedder, que cantava na desconhecida banda Bad Radio, surfava e trabalhava numa indústria em San Diego na Califórnia. Eles mandaram uma fitinha com a parte instrumental de três músicas e, pouco tempo depois, receberam o material de volta, só que com a parte vocal gravada por cima. De cara, aquela voz agradou e ele foi chamado pra fazer parte da banda. O primeiro nome escolhido foi Mookie Blaylock (nome de um jogador de basquete), idéia rejeitada quando Vedder sugeriu o nome Pearl Jam.

Em agosto de 1991 é lançado o primeiro disco da banda. Ten. O álbum inteiro é feito de megassucessos, da primeira à última faixa. Entre elas, Oceans, Black Ave e Jeremy. Milhões de discos vendidos e dezenas de prêmios depois, o Pearl Jam vê que aquela febre mundial que a banda tinha se tornado não era algo tão legal.

O grupo passou a ser alvo de críticas e boatos que, muitas vezes, fizeram seus integrantes pensarem seriamente em parar com tudo e voltar a vida normal, bem longe da música. Mas ainda bem que isso não aconteceu. Com o tempo o Pearl Jam decide parar de gravar vídeoclipes e de dar entrevistas, entre outras restrições. Mesmo assim, a banda segue sem medo de qualquer obstáculo e vai em frente. Em 1993 é lançado o segundo disco, Vs (leia Versus). O álbum é outro grande sucesso, graças a músicas como Daughter e Animal, e também vende milhões de cópias. No encarte do CD, o protesto do grupo contra o maus tratos a animais. Em 1994 o Pearl Jam lança seu terceiro álbum, Vitalogy, em que um dos destaques (além das ótimas músicas) é a apologia que a banda fez ao disco de vinil (a famosa bolacha preta). O disco foi lançado primeiro nesse formato e no encarte há, entre outras coisas, o desenho de uma vitrola ao lado da frase "Viva La Vinyl". Outro detalhe interessante é que toda a arte desse álbum é inspirada num antigo livro de ciências e medicina. Durante esse período a banda já havia passado por diversas trocas de baterista, sendo que o dono das baquetas naquele momento era Jack Irons.

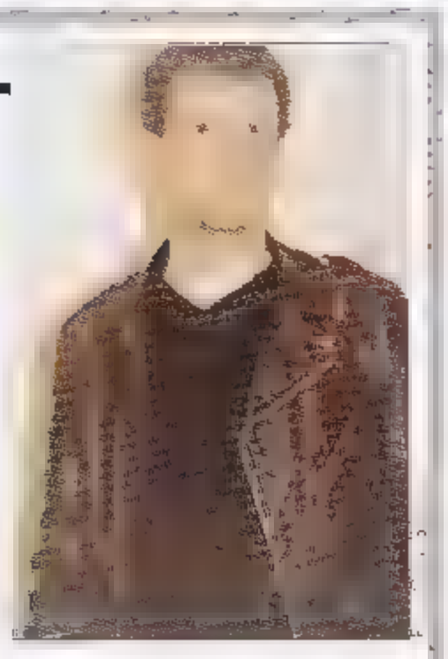
Os trabalhos seguintes não trazem mais aqueles grandes sucessos do começo e a venda de discos diminui. Em 1996 sai do estúdio mais um álbum do Pearl Jam: No Code. O grupo continuava dando as costas para a mídia, que respondia da mesma forma. Apesar disso a relação de amor da banda com os fãs criava a força pra seguir em frente. Em 1998 é lançado o disco Yield. O grupo ainda se nega a aparecer num clipe mas lança um vídeo todo em desenho animado para a música Do The Evolution. O clipe mostra toda a história do mundo em poucos minutos e é de uma qualidade impressionante. No mesmo ano, o Pearl Jam lança a fita de vídeo Single Video Theory e o álbum ao vivo Live On Two Legs.

Como era de costume, em todo fim de ano era lançado um Ep especial de Natal, no qual o Pearl Jam presenteava seu fã-clube oficial com músicas exclusivas. No fim de 1998 a banda abriu mão da restrição ao grande público por uma causa nobre. Para ajudar aos refugiados da guerra de Kosovo, o Pearl Jam cedeu duas músicas. A coletânea Sem Fronteiras traz as covers Soldier Of Love e Last Kiss gravadas ao vivo. Os dois sons fizeram um sucesso assustador e passaram o ano de 1999 inteiro no topo das paradas. Em 2000, o grupo lança mais um álbum de estúdio, Binaural. A banda continua a mostrar seu rock sincero no qual a garra e o tesão de tocar superam a técnica. O disco traz desde a influência explícita do Pink Floyd na faixa Nothing As It Seems, até as experiências pelo blues e alternância entre faixas bem sossegadas com outras pauleiras. O álbum marca um período de paz para o grupo, de bem com a imprensa, de baterista novo, Matt Cameron (ex-Soundgarden), e fiel a sua proposta de fazer rock'n'roll com a alma, contra tudo e contra todos.

ATALHO

STARMEDIA

O que você curte na internet?



"O que gosto na internet é sua anarquia, a maneira como que as coisas são tratadas. Isso a torna independente e revolucionária e, nem um pouco influenciável. Um site que gosto muito e recomendo a todos é o www.pleberude.com, que um dos maiores sites de música nacional já visto na internet. Lá vocês vão encontrar 20 anos de história da banda, dezenas de fotos nunca vistas em outro lugar, vídeos, MP3... tudo isso pode ser aproveitado da maneira que vocês quiserem, é só entrar e conferir."

Philippe Sebra
Vocal e guitarra/Plebe Rude

WESTLIFE

REDE TRANSAMÉRICA

REDE
TRANSAMÉRICA

GUNS'N ROSES

POR HUMBERTO FINATTI

A VINGANÇA DAS GUITARRAS

Se chegou a hora e a vez do rock brasileiro dar a volta por cima (com muita justiça, diga-se, afinal quem ainda agüenta axé de quinta, breganejo e pagode dor-de-corno?) após passar um bom tempo confinado em guetos mais underground, você pode ter certeza de que o trio carioca Autoramas será um dos grupos de ponta desta "vingança das guitarras". Sim, o nome da banda pode ser esquisito, o título do álbum de estréia Stress, Depressão e Síndrome de Pânico – não é dos mais agradáveis e nem será hit aqui na programação da Transamérica, a algo raivosa Fale Mal de Mim, é exatamente a trilha sonora ideal para quem acha que a vida é um mar-de-rosas e definitivamente, não é. Mas a proposta do grupo é bem isso: fazer rock de qualidade mas sem aquela babaquice de letrinhas bobas e inutilmente alegres. "Eu acho que o que nós fizemos é superatual, contemporâneo", acredita Gabriel Thomaz, guitarrista, vocalista e compositor da maioria das faixas do trabalho de estréia dos Autoramas. "Afinal, a barra não está pesada para todo mundo? Então, nós temos mais é que falar a respeito disso nas músicas." Com certeza. E background para isso o grupo possui de sobra. A história da banda começa, na verdade, quando Gabriel via-se frustrado com o naufrágio de seu grupo anterior, o Little Quail, que com sua genial mistura de rock básico e rockabilly foi uma das melhores bandas paulistanas do final dos anos 80. Emplacou o quase hit "1,2 3,4" nas rádios mas acabou submerso justamente pela então explosão do axé, pagode e outros derivados. Sem banda, sem contrato com qualquer gravadora e com a grana acabando, Gabriel tomou a única decisão possível: mudou-se para o Rio de Janeiro, onde voltou a morar com sua mãe. "O retorno ao Rio se deu mesmo por questões financeiras", recorda, bem humorado. "Quando você está desempregado e a grana acaba, o que você faz? Corre para os braços da mamãe, é claro". Este retorno ao "seio materno" foi a melhor coisa que Gabriel podera ter feito musicalmente falando. Respeitado como músico pelo seu trabalho anterior e conhecendo melhor mundo no circuito rocker carioca, não foi difícil para ele se entrosar e começar a desenvolver um novo projeto com novos companheiros. Primeiro veio a amiga Simone do Vale, baixista e vocalista que tinha acabado de sair da extinta guitar band Dash. E na seqüência, chegou para ocupar as baquetas André Nervoso. Trio remontado e nome escolhido, começaram os ensaios e apresentações no circuito de bares de rock carioca. O contrato com um selo independente (o Astronauta), a gravação e a conseqüente distribuição do álbum de estréia por uma grande gravadora (no caso a Universal) foram questão de tempo. Quando "Stress..." saiu, a banda – então já contando com Bacalhau, ex-Planet Hemp, na bateria – já era aclamada pela imprensa musical como uma das melhores promessas do novo rock brasileiro. Não é para menos: com doses generosas de "rockão" curto e grosso adicionadas a surf music e rockabilly, o som dos Autoramas pode soar estranho a princípio. Mas a impressão seguinte é a que fica: um trabalho extremamente competente, com músicas bem construídas e letras que têm algo a dizer. E a certeza de que, se surgirem mais bandas iguais ao Autoramas, o rock brasileiro estará para sempre com seu lugar garantido nas rádios e TVs

ATALHO

STARMEDIA

"Qual é o grande lance da internet?"

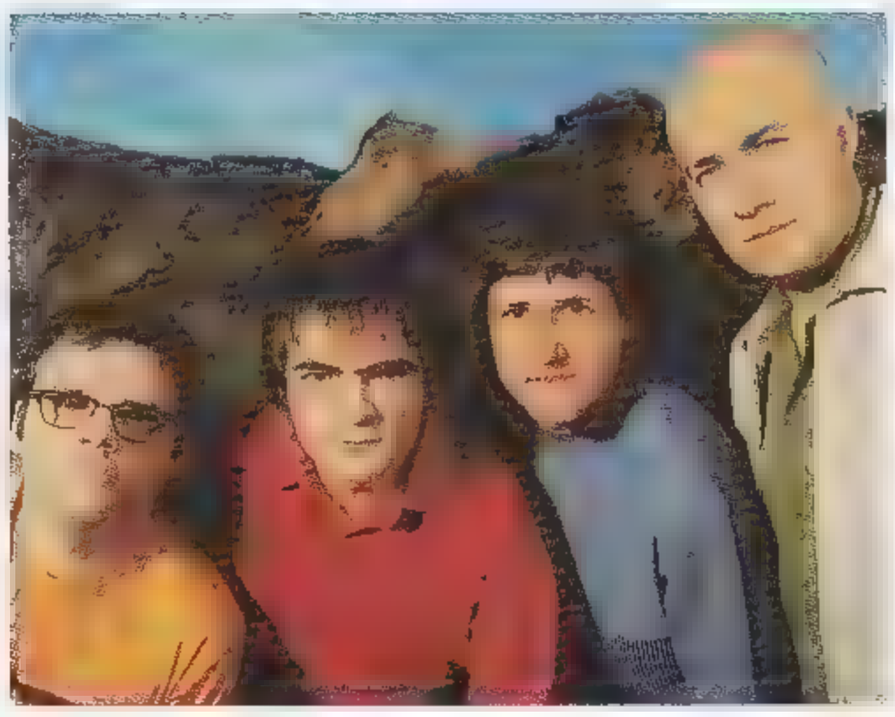
"O lance da Internet é sem dúvida nenhuma, informação. Entro sempre na net para realizar pesquisas, baixar músicas em MP3 e bater papo. Também adoro enviar e-mails... passar trotes em pessoas sem se quer conhecê-las. Minha dica é um site onde você entra, passa e-mails para qualquer pessoa, seja ela lá do Nordeste ou de outro país. É muito legal... só que agora eu esqueci o endereço, então, é só entrar nos sites de pesquisas e descobrir o endereço."

SIMONE
GUITARRISTA/AUTORAMAS

Sucesso Skankarado

Por Humberto Finatti

Depois de quase dois anos longe dos estúdios, os mineiros boa-praça do Skank voltaram com tudo a que têm direito lançaram Maquinarama, seu melhor trabalho até o momento – e isso em uma trajetória que, diga-se de passagem, não possui discos ruins muito pelo contrário. Já emplacaram de cara mais um hit na programação da Transamérica (a bem vega Três Lados) e prometem pôr o pé na estrada já a partir deste mês, quando deverão tocar nas principais cidades brasileiras sozinhos e ao lado de O Rappa, na versão 2000 do projeto Sempre Livre Mix. Animados com o novo álbum e as novas turnês Samuel Rosa (vocais, guitarras), Henrique Portugal (teclados), Lelo Zanetti (baixo) e Haroldo Ferretti (bateria) bateram um papo bem descontraído com a nossa reportagem, além de terem participado de um concorridíssimo Estúdio ao Vivo na rádio (veja reportagem na seção O que Rola na Rádio, página 42).



De cara, quem já ouviu Três Lados vai notar que a sonoridade do grupo mudou quase que radicalmente. Saíram de cena os naipes de metais e o "dancenal" (um mix de reggae tradicional com batidas eletrônicas e dançantes) que influenciaram a banda no início de sua carreira, e entraram mais guitarras e teclados com uma sonoridade estilo anos 60.

Isso conferiu à canção um ar *mezzo* jovem guarda, *mezzo* Beatles, algo que, no entender do quarteto, não descaracteriza o "som Skank" perante os fãs. "Maquinarama possui a melhor sonoridade conseguida por nós até hoje", diz entusiasmado Samuel. "Também não vejo problema algum em ter influência ou referência dos Beatles, dos Kinks e de outras bandas dos anos 60 na sonoridade do disco. Isso é até pouco comum no pop brasileiro."

É claro que o Skank não abandonou totalmente os elementos que fizeram a fama do conjunto, como aquelas canções pop alegres e dançantes, as batidas eletrônicas e as baladas tramadas com violões. Só que Maquinarama vai muito além: traz "rockões" ravosos e de letra engajada, como Rebelião (que conta com a participação do guitarrista Andreas Kisser, do Sepultura), músicas estradeiras como Canção Noturna (que possui melodia levada com slide guitar e, na modesta opinião deste escriba, a melhor faixa do disco), citações de drum'n'bass (na faixa-título) e... baladas. "O disco possui um pouco mais canção, depois vai caindo para algo mais eletrônico", esclarece o vocalista Samuel. "A gente só teve o cuidado de não abrir o álbum com uma faixa mais pesada, para não assustar as pessoas", completa ele. Esta preocupação tem seus motivos. Com um álbum que, de certa forma, rompe com a sonoridade com a qual os ouvintes da banda se acostumaram, a grande questão é: vai vender? Vai angariar novos admiradores ou espantar os fãs mais radicais? A gravadora, ao menos, confia no potencial de venda dos rapazes: renovou o contrato do grupo para a gravação de mais quatro CDs. E a curva de vendas dos mineiros sempre foi ascendente: o primeiro álbum homônimo (e que foi lançado primeiro de maneira independente em 1993, para depois ser relançado pelo selo Chaos da Sony Music), vendeu 300 mil cópias. Já o segundo, Calango (de 1994), pulou para 1 200 000 cópias, puxado por hits como Jackie Tequila ou Te Ver. O auge veio com o Samba Poconé, de 1996, e que continha Garota Nacional, que bateu nos 2 milhões de cópias vendidas. A primeira e única, até o momento, queda nos números ocorreu com Siderado que, mesmo assim, vendeu quase 1 milhão de discos.

De qualquer maneira, mais do que a preocupação com cifras de vendagem, o Skank quer mesmo é continuar inovando e manter um trabalho de alta qualidade, como o que foi conseguido em Maquinarama. Um disco que foi gravado no estúdio caseiro do baterista Haroldo em Belo Horizonte e que fez com que a banda abrisse seu leque de parceiros musicais, com composições feitas por nomes como Zé Borges, Edgard Scandurra (do grupo Ira!) e o titã Nando Reis, autor de outro grande hit da banda, a balada Resposta. E o que o futuro reserva para os mineiros? Um disco ao vivo, possivelmente. "O novo disco será ao vivo, a gravadora já tinha comprado a idéia", admite o baterista Haroldo. "Afinal, nós temos um vínculo muito forte com o público", emenda Samuel. Mas, como bons mineiros que são, e ainda relativamente jovens (Haroldo e Lelo têm 32 anos, Samuel está com 33 e Henrique, o "velhinho" da turma, tem 35), eles sabem que a estrada do Skank ainda é longa. O suficiente para que, antes de um live álbum, mais discos gerais como Maquinarama surjam pelo caminho.

"Essa transgressão que o público espera do artista, é muito mais uma demanda do próprio público. E a maioria dos artistas sustenta essa coisa da mídia, de ser o rocker drogado, briguento e pervertido sexual. No final, essa postura rock forçada acaba se tornando um clichê" (Samuel Rosa, sobre o fato de os rapazes do Skank possuírem um visual e comportamento "caretas', sem aquele estereótipo do roqueiro doidão e fã de sexo e drogas) "O disco de covers do Ira! eu achei muito legal. Agora, como fã que sou de Titãs e Paralamas, acho que ambas as bandas estão devendo um álbum bacana de canções inéditas" (idem, sobre a onda de regravações que assolou as bandas de rock brasileiras recentemente)

"Quando a gravadora te contrata, ela quer que você mostre o seu trabalho". (Lelo Zanetti sobre a expectativa de um selo quando contrata uma banda nova)

'O que as pessoas precisam saber é que padre cantando na TV é apenas diversão. E padres cantando na TV não vão melhorar a vida de ninguém'. (Samuel Rosa comentando a letra de Rebelião, que faz referência à onda de padres cantores que andou invadindo a mídia nos últimos anos)

"O pop e rock brasileiros começaram a ter uma mentalidade verdadeiramente roqueira. O pessoal das gravadoras colocava produtor de MPB para produzir as bandas de rock. O resultado ficava péssimo, não dava". (idem, sobre o fato de que o tratamento dispensando às bandas pelas gravadoras está se tornando muito mais profissional)

PROMOÇÃO SONY

Você pode ser um dos 30 ganhadores deste superkit com 4 CDs da Sony

Para ouvir o cunh Planet, Skank, Maquinarama e A Invasão do Saga Homem Fumaça

É moleza!!! Responda a pergunta e mande sua carta para

REVISTA TRANSAMÉRICA E SONY

Rua Pio XI, 1.587 - Alto da Lapa

São Paulo/SP CEP 05468-140

Depois é só torcer para ser um dos sorteados!

"Quais os nomes dos quatro álbuns que fazem parte do superkit Sony?"

O sorteio será realizado em 20 de setembro de 2000.

Atenção: a lista dos ganhadores será publicada na próxima edição da Revista Transamérica (Edição 27)

Jessica Simpson

Sweet Kisses

Ela mistura pop, R&B e gospel e já tem o brilho de uma superestrela. Jessica Simpson nasceu em Dallas e começou a cantar na Igreja Batista da cidade. Seu talento foi rapidamente notado e hoje, com apenas 18 anos já dá uma prévia do seu sucesso. Recém-lançado no Brasil, seu primeiro álbum, Sweet Kisses, traz músicas que mexem com a nossa emoção.

Planet Hemp

A Invasão do Sagaz Homem Fumaça

Depois de três anos de silêncio, Marcelo D2, Rafael Formigão, Gustavo Black Alien, B Negrão, Zé Gonzales, Pedrinho e Ganjaman lançam o terceiro álbum com o título A Invasão do Sagaz Homem Fumaça. O disco tem 15 faixas nas quais o grupo expõe sua opinião sobre a polícia e a política brasileiras. Sean Dog, do Cypress Hill, tem participação na faixa Quem Tem Seda?, cantando em espanhol.

Skank

Maquinarama

O mais novo álbum desta banda mineira tem tudo para estar nas paradas de sucesso de todo o país. Mixado em Woodstock, Maquinarama brinca com a visão de futuro dos anos 60. Sem economizar guitarra, bateria e teclado, o CD é autêntico e mostra a maturidade que o grupo atingiu.

Pearl Jam

Binaural

Para a alegria dos roqueiros, Pearl Jam está com mais um novo trabalho. Depois dos hits Soldier Of Love e Last Kiss, a banda lança seu 17º CD, Binaural, mais um álbum de estúdio. São 13 faixas que mostram bem o estilo deste grupo que já se consagrou no rock, além de marcar a estréia do baterista Matt Cameron (ex-Soundgarden).

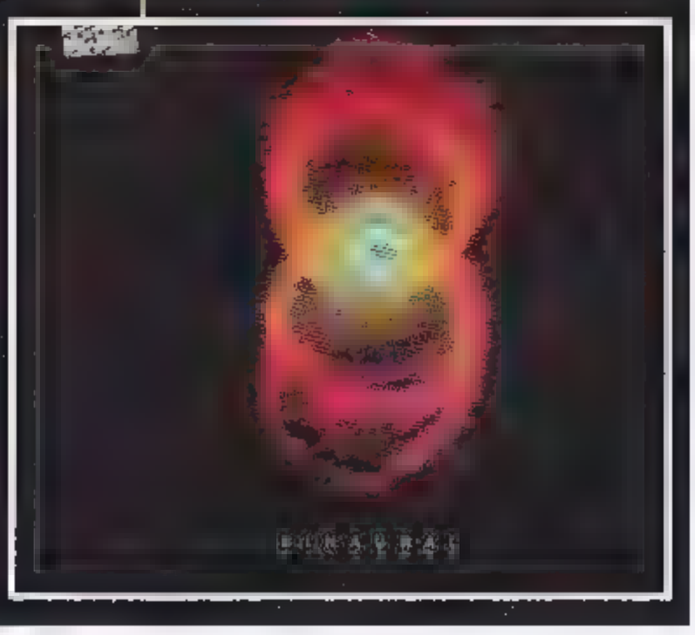


Ilustração Ricardo Cruz

É cantando que se aprende... a **cantar**

Por Regiane de Oliveira

Você sonha em cantar como os grandes vocais, vive atormentando sua família quando canta no banheiro ou apenas gostaria de dar o seu pequeno show em algum karaokê? Talvez esteja na hora de você começar a ter aulas de canto

Se você não sabe por onde começar e nunca ouviu falar em aulas de canto, que tal uma rápida busca pela Internet. Lá você pode encontrar de tudo, de professores a conservatórios de música. Alguns sites trazem até exercícios, mas cuidado antes de entrar em escolas que prometem ensinar a cantar em quatro aulas: pense bem, afinal o ex-baterista da Legião Urbana, Marcelo Bonfá, tomou dois anos de aulas para começar a cantar.

O professor de canto Nando Fernandes faz uma observação animadora: quem fala, canta.

Difícil? Nem tanto. Canto é sonoridade e para cantar bem é preciso aprender a dominar a técnica e a emoção: os dois juntos dão segurança ao cantor. Às vezes a pessoa canta com afinação, afirma o professor Nando, como é o caso da Sandy, mas não canta com uma voz aberta como a Whitney Houston ou a Mariah Carey.

Mas e a afinação? "A pessoa que é desafinada não possui uma boa percepção musical, por isso a afinação tem que ser trabalhada de acordo com a percepção." Nando diz ainda que em suas aulas a pessoa começa logo cantando.

Na primeira aula é feita uma pré-avaliação da voz, para definir de que tipo é. O básico é o nível mais importante, pois o aluno aprende a construir o som, depois é que vai para a especialização."

Existem aparelhos que melhoram a afinação da voz, mas nenhum deles pode fazer milagres e dar interpretação e força a ela, o melhor que o estúdio pode fazer é afinar a voz de um desafinado. Mas nada melhor do que muita aula para aperfeiçoar o que você já sabe, isto é o que afirma a cantora lírica Quezia Ferreira. "Eu canto de ouvido desde pequena no coral da igreja, mas não tinha técnica. Como resolvi me profissionalizar entrei para a Universidade Livre de Música Tom Jobim." Lá Quezia tem aulas com uma das maiores cantoras de músicas brasileiras, Lenice Prioli, e se considera uma privilegiada. "Aqui eu aprendi a ouvir e a transformar minha voz em um instrumento musical."

A maior dificuldade para cantar é aprender a respirar. "As pessoas trabalham com o abdômen relaxado, e quando cantam colocam toda a tensão na garganta, que é uma área de vibração e ressonância e não de tensão, por isso temos que aprender a trabalhar com o cinturão pélvico", afirma Nando.

"Eu tinha facilidade para cantar. Ia todo dia à casa de uma antiga namorada que tinha um piano e ficava cantando. Um dia a mãe dela disse que eu até tocava bem, mas que não tinha jeito para cantar. Eu não desisti, porque acredito que todo mundo tem a possibilidade de cantar. Algumas pessoas até têm um talento natural, mas a técnica ajuda muito a aprimorar. A dica para quem quer começar a cantar é procurar um professor, porque as cordas vocais são muito delicadas e sem orientação você pode criar um calo. Tem que aprender sobre colocação vocal, respiração e extensão da voz. Cantar é legal, mas com cuidado."

Maurício Maniere

Que tal tentar alguns exercícios para melhorar sua colocação vocal

1) Mastigar o m... com som nasal

2) Fazer TRRR... e BRRRR... até acabar o ar

3) TRRR... com modulação de som e movimento de lábio

4) Mastigar o m... e soltar as vogais abertas e fechadas. Ex.: m... mã m... mô

5) ECO: mumumumumá, mumumé-mumé etc., com todas as vogais

6) Morder uma caneta ou rolha e contar até 100 articulando bem

7) Fazer com e sem rolha

a) BDG **b)** PTK **c)** FSCH

d) GDB **e)** KTP **f)** CHSF

A Respiração é a base de toda a técnica de canto. A ela estão diretamente ligadas a afinação, a colocação e o volume da voz, além da resistência do cantor.

Corpo é instrumento

Quando cantamos estamos utilizando um instrumento musical muito mais complexo que os demais: o nosso corpo. Você nunca conseguirá bons resultados se esquecer disso.

Postura Corporal - A postura corporal é muito importante, quando se canta é preciso sentir segurança. Distribuir o peso do corpo nos dois pés, observando o encaixe do quadril, em equilíbrio com os ombros, mantendo um ângulo de 90 graus para o queixo e os joelhos levemente flexionados, para evitar tensões musculares.

O Pescoço - A postura do pescoço será determinada pelos pés, joelhos e eixo corporal e pelo equilíbrio da cintura com os ombros. O pescoço necessita estar alinhado com a coluna, sem estar caído para a frente e muito menos para trás.

Articulações - As articulações não devem estar muito tensas para não haver problemas na emissão das palavras e na produção da voz. O relaxamento das articulações e músculos é fundamental na rotina de quem aprende a cantar.

Relaxamento - As tensões musculares são responsáveis por dificuldades respiratórias, articulatórias e demais envolvimentos da produção da voz e da fala, por isso relaxe. Um tipo de exercício que pode ser feito independentemente de análise é a soltura das articulações com movimentos giratórios lentos, indo do pescoço, ombros, braços até a cintura, joelhos e tornozelos.

Áreas de Ressonância - São as regiões ocas do nosso corpo onde o som se amplifica. As principais são pulmões e cabeça.

Percepção - Esta é a área mais intimamente ligada com a afinação, pois diz respeito ao desenvolvimento do ouvido musical. Qualquer som emitido na natureza é uma vibração, portanto uma frequência. Notas musicais nada mais são do que frequências, emitidas de maneira ordenada dentro da faixa de percepção do ouvido humano. Se o ouvido musical não for treinado, você não conseguirá cantar como deveria, por isso concentre-se e preste atenção no que vai cantar.

ATALHO

STARMEDIA

"Na internet eu...

basicamente faço pesquisas em sites do mundo todo. Entro muito em sites de outras bandas de reggae, pois geralmente têm MP3 e acabo conhecendo o som do povo da Suécia, por exemplo, o que influencia muito quando vou compor outras canções. Como em minhas pesquisas entro primeiro na internet, então, vai uma dica: acesse os sites de pesquisas, notícias e interação, que são muito mais interessantes e você acaba encontrando muita coisa legal."

Alexandre
Vocal/Natiruts

PAI POR ACASO

E se de repente você, menino, ouvisse a notícia de sua namorada: "Estou grávida!"? Choque, desespero, alegria, medo, preocupação, satisfação, desorientação... Começou a vida de ser pai.

POR MARIANE JILEK

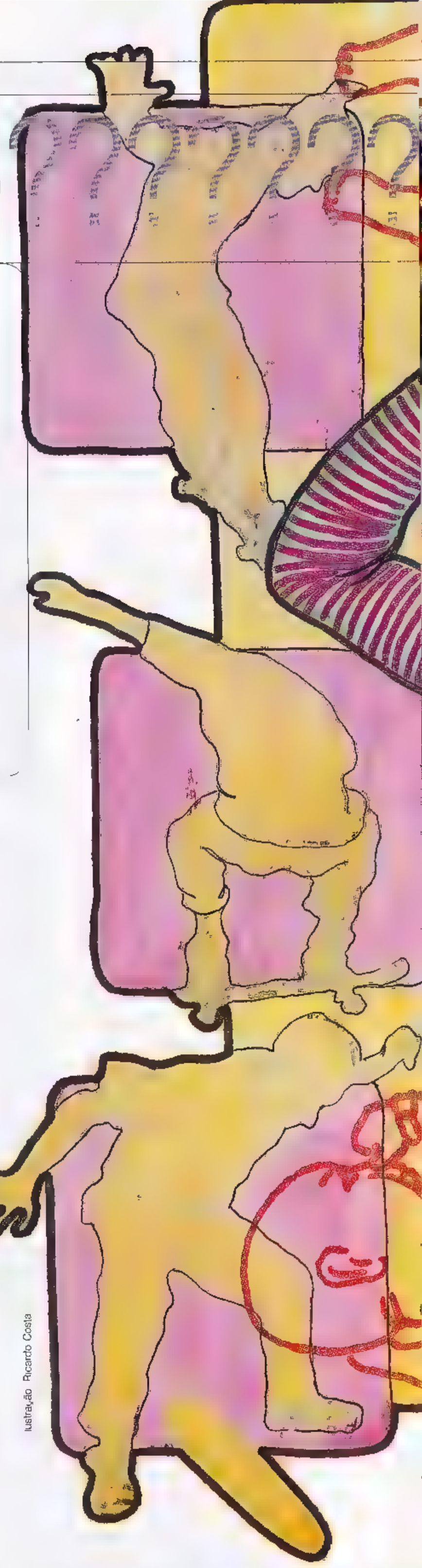


Ilustração Ricardo Costa

É o que tem acontecido em diversas famílias brasileiras. Muito se fala em mães adolescentes, mas pouco se ouve a respeito dos pais. E uma grande parte destes pais é também como as mães, ou seja, adolescente. Engana-se quem pensa que a incidência maior destes casos acontece entre os menos favorecidos, por falta de informação, educação e dinheiro. Existe pai precoce em todos os grupos e classes sociais.

Apesar dos diversos métodos para se evitar a concepção, o não contato com estes ainda é uma realidade. Preservativo (camisinha), pílula anticoncepcional, pílula do dia seguinte, DIU, diafragma, tabelinha, preservativo feminino funcionam quando usados corretamente, mas como revelam as pesquisas, os jovens, principalmente os meninos, não usam ou não os usam adequadamente.

Os métodos anticoncepcionais mais usados e conhecidos são a camisinha e a pílula anticoncepcional, apesar desta última não proteger contra o risco da contaminação pelo vírus da Aids e por doenças sexualmente transmissíveis.

Eles já comemoram o Dia dos Pais

Bruno tem 18 anos, vive no interior de Minas Gerais, cursa o segundo grau e não trabalha. Sua namorada, Fabiana, de 16 anos, está grávida de 7 meses.

Júnior tem 18 anos e só trabalha, não estuda. Mora na periferia de São Paulo, Zona Oeste, Cotia, e sua namorada, Fernanda, 17, mora no lado oposto da cidade, Zona Leste, Vila Matilde. O bebê deles nasceu há menos de um mês.

Rodrigo tem 19 anos e se divide entre a casa, o trabalho e a faculdade. Sua parceira Juliana, de 21 anos, atualmente é mãe do Lucas, administradora do lar e universitária. Eles resolveram morar juntos e assumir totalmente a vida de casal, pais e profissionais.

Entre os três casais a única semelhança encontrada foi o acidente: gravidez.

Bruno + Fabiana = Ana Laura

Primeiro impacto

Os pais de Bruno se assustaram um pouco com a notícia, mas depois de umas broncas aceitaram.

Um pouco depois...

As famílias deram total apoio aos filhos, mas cada um está e continuará morando com seus pais, pois nenhum dos dois trabalha e ambos estão estudando.

Como rolou

Os dois estão namorando há dois anos e meio e mantêm relações sexuais há apenas um ano. A gravidez aconteceu num erro de cálculo. Normalmente nós usávamos camisinha, mas naquele dia não tínhamos. A oportunidade, as vezes, coincidia com a falta de camisinha e, pra não perdermos a chance, fazíamos a tabelinha. Naquele dia deu errado." *Bruno*

Solução???

Quando o casal é muito jovem, como Bruno e Fabiana, é comum pensarem em um aborto, mas ele diz que, se chegou a pensar em algum momento, nunca sugeriu e, hoje em dia, morre de arrependimento de ter apenas pensado no assunto.

A expectativa

Bruno está acompanhando toda a gestação e o pré-natal, até já sabe o sexo da criança.

"É uma menina e ela vai se chamar Ana Laura", diz ele.

Júnior + Fernanda = Lincoln

Assim começou

Júnior e Fernanda estão juntos há um ano e cinco meses, de namoro firme. Ele assume que nas relações sexuais não se previnia e que, às vezes, a Fernanda tomava anticoncepcional. Um dia a menstruação dela não desceu. Ele a engravidou!

E agora?

O bebê, Lincoln, vive com a mãe na casa da família dela. Júnior também mora com os pais.

Como fica?

Fernanda não trabalha nem estuda. Não vão se ca-

A gravidez na adolescência vem aumentando a cada década. Foi a partir dos anos 60, com a revolução sexual, que as mudanças sociais e culturais começam a tomar forma. Trazidas por movimentos como o Hippie, que se concentravam na mudança política

E a barriga cresce...

e na dissolução da moral rígida da época, a liberdade sexual que vivemos hoje tem aí boa parte de suas raízes.

As transformações, sem dúvida, foram válidas e necessárias, mas junto com elas vieram as conseqüências, por exemplo, o resultado desse mix de liberdade sexual e desinformação, que vem gerando gravidez precoce.

A gravidez de adolescentes já se transformou em um grande problema para a saúde pública. Das gestantes brasileiras 16,6% são adolescentes.

sar, nem morar juntos, não têm grana e ele também não acredita que casamento dê certo. Ao mesmo tempo, Júnior está decidido a assumir seu papel de pai, na educação e financeiramente, mesmo só podendo estar com seu filho nos fins de semana.

"Tem um monte de cara por aí que é só a mina falar que acha que tá grávida pra eles darem um pé na bunda e sair fora. Eu resolvi assumir, ficar junto da menina durante a gravidez, dar carinho pra pessoa e para o filho. Não deixar faltar nada, afinal é a minha semente, né? Não é só dar leite e fraldas, é se importar com o moleque, ver se a saúde tá legal, levar no médico." *Junior*

Rodrigo + Janaína = Lucas

E aí, Lucas!

A gravidez aconteceu durante o período em que a mulher pára de tomar a pílula anticoncepcional, um mês ou dois, para dar um descanso ao organismo. "A gente usava a camisinha neste período, mas um dia ela estourou. Foi batata, a Jana engravidou." *Rodrigo*

O que ele pensou?

Ele, assim como os outros garotos, ficou assustado, sabia que para assumir a paternidade teria de abrir mão da sua liberdade.

Reação da família

Apoio total.

O que fizeram

Em 4 meses já estava tudo pronto, Rodrigo abraçou desde a reforma da casa ao curso de pais na maternidade. Rodrigo e Janaína optaram por enfrentar o desafio da vida conjugal. Eles estão juntos há mais de três anos.

Dia após dia

Ele observou atentamente a transformação física de Janaína, achando que ela ficava absurdamente mais linda a cada dia. Rodrigo acompanhou toda a gravidez da companheira. Até na hora do parto ele estava lá, segurando a mão dela o tempo todo.

"Eu estava fascinado com o processo de gestação, de geração de uma vida. No momento em que vi meu filho nascer eu me senti deus, eu também estava criando vida."

Engravidar nunca faz parte dos projetos dos jovens que começam suas vidas sexuais. Na adolescência o tesão é muito forte, todos buscam satisfação imediata e urgente. Jogos sexuais, mesmo sem penetração, também podem causar gravidez. O espermatozóide pode alcançar o útero mesmo que a menina seja virgem. Por isso fiquem atentos, a reação "nas coxas", com ejaculação, também engravida.

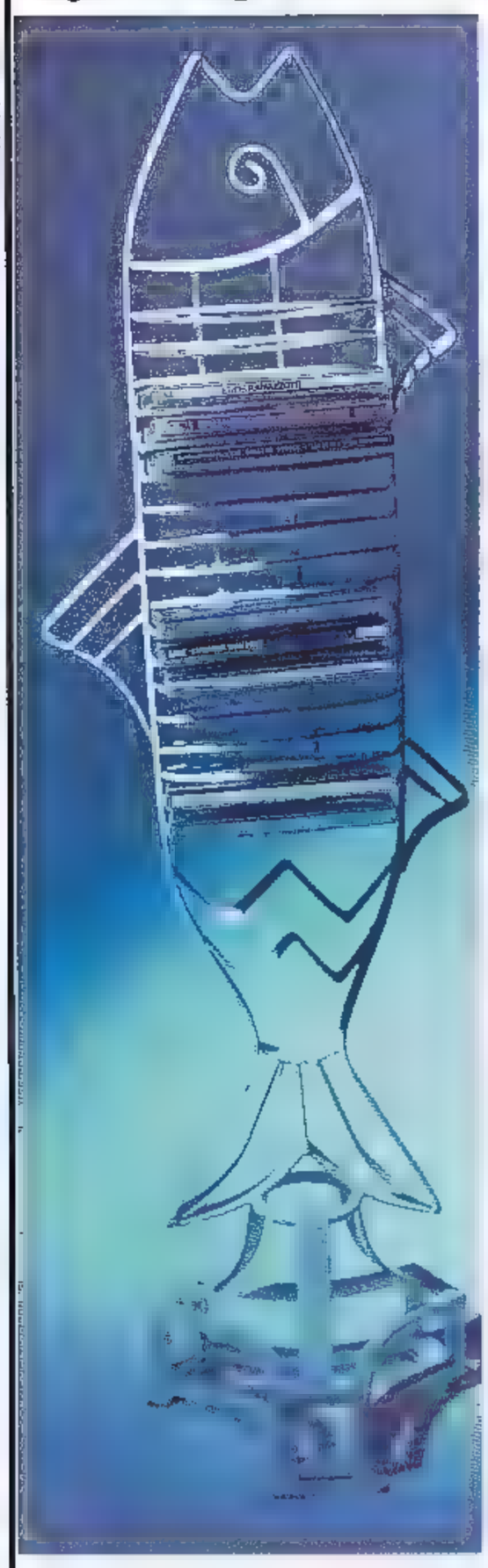
Quando começam a rolar os primeiros carinhos, a explosão dos hormônios fala mais alto e até aqueles que são informados, correm o risco de "ter um branco", não lembrar se a garota está no período fértil ou se o cara tem preservativo.

Assim, o mais importante é se prevenir, antes, durante e depois. E sempre ficar atento às novas informações.

CADÊ MEU CD?

Diferentes, decorativos e funcionais, os porta-CDs podem e devem ser peças transadas, afinal de contas vão estar abrigando preciosidades que não têm preço: os nossos CDs. Aqui vão algumas sugestões...

Fotos Osvaldo F

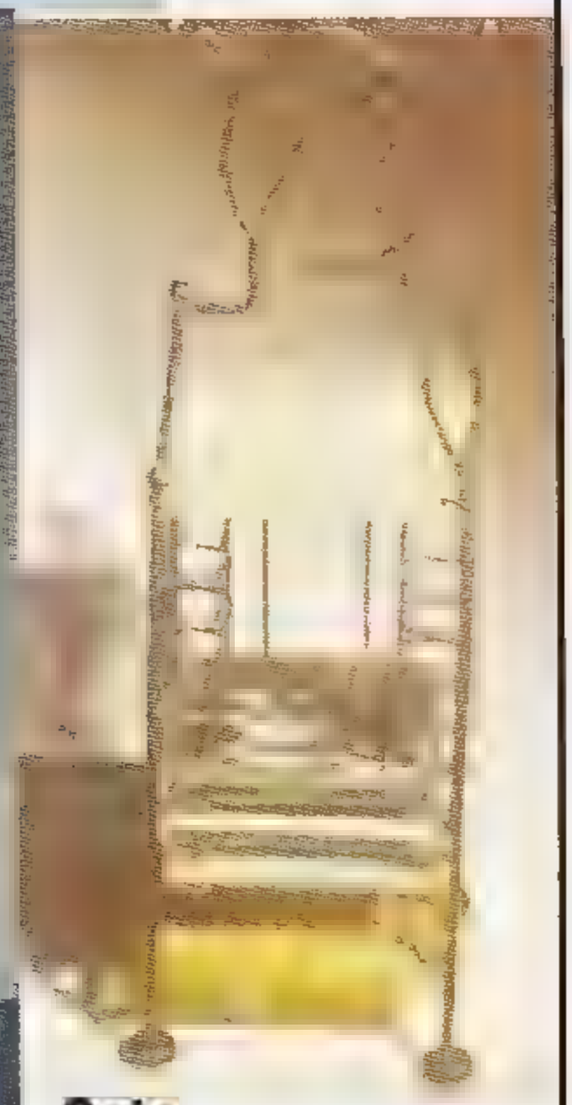


Peixe
Material: ferro
Capacidade: 17 CDs
Quanto: R$ 60,00
Onde: In Casa
Tel.: (11) 3061-5236

De parede
Materia : tec'do e vidro
Capacidade. 96 CDs
Quanto. R$ 51,40
Onde: magínar um
Tels (11) 5561-9777 e (21) 742-7214

Guitarra
Material: ferro
Capacidade: 24 CDs
Quanto: R$ 40,00
Onde: Mar a Retalno (Loja Blen B en)
Te (11) 9272-6786

Letras
Material: madeira
Capacidade: f exível
Quanto:
R$ 43 60 o par
Onde: .mag narium
Tels.: (11) 5561-9777
e (21) 742-7214



Gato
Mater al: ferro e vime
Capac'dade: 9 CDs
Quanto: R$ 40 00
Onde. In Casa
Tel : (11) 3061-5236

Giratório
Materia · made ra
Capacidade 76 CDs
Quanto: R$ 90 00
Onde. Empór o Caro Martin
Tels (11) 210-9002 e 9734-1896

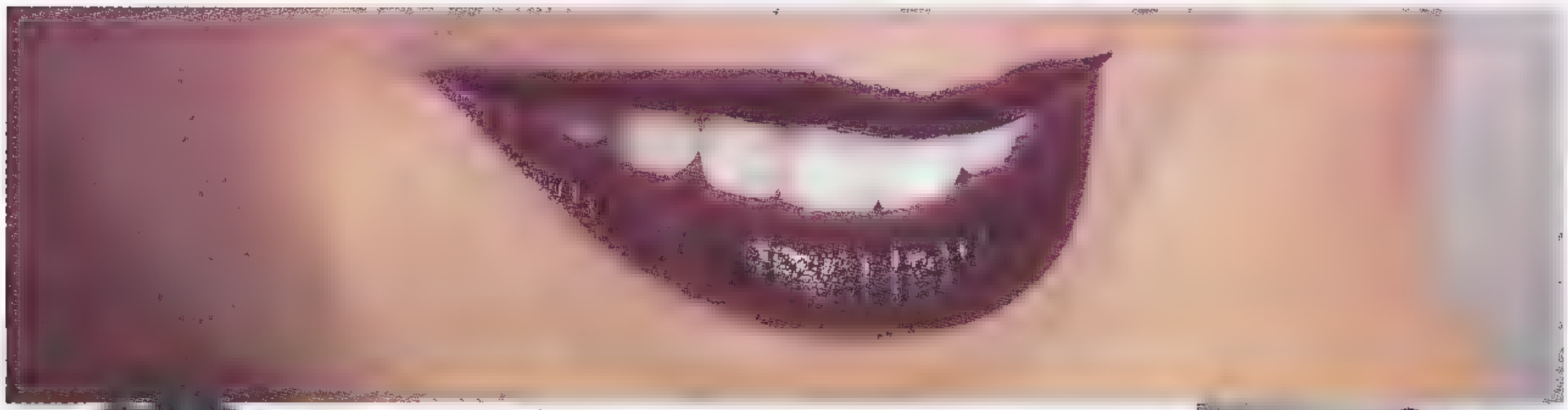
Zig Zag
Material: madeira
Capacidade: 36 CDs
Quanto: R$ 39,10
Onde: maginarium
Tels : (11) 5561-9777 e (21) 742-7214

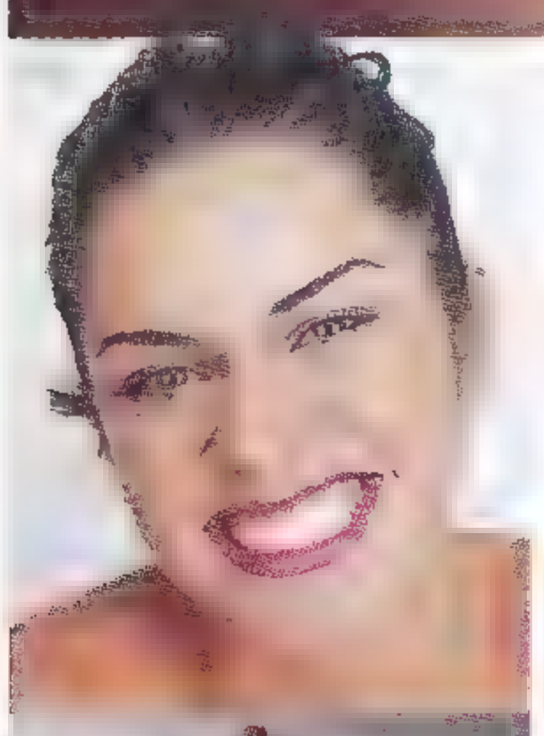
ESPELHO, ESPELHO MEU

Por Wilson Eliodório
Fotos Osvaldo F

Se o assunto é boca... batom nela!

A maquiagem é para ser usada mesmo. Use e abuse dela, brinque, invente, descubra o seu estilo. Mas se você tem alguma dúvida de como, o quê ou onde usar... sei lá, qualquer grilo que tenha a ver com beleza (vale também para os cabelos), mande-o pra gente, juntamente com uma foto sua. Você pode ser a escolhida e ter sua dúvida respondida pelo cabeleireiro e maquiador Wilson Eliodório, além de ganhar uma sessão de make ou hair e ainda ter suas fotos publicadas aqui, nesta sessão!





A Heloísa Sartorato, 16 anos – SP/SP perguntou:

"Fico na dúvida na hora de passar o batom. Gostaria de saber quais cores são as mais indicadas para o meu tipo de boca e que combinam com a minha pele.

E o Wilson Eliodório respondeu:

"Você pode usar qualquer cor de batom e se divertir à vontade. O rosa boneca é ideal para quando se quer colorir, já o cor-de-boca dá um aspecto bem natural, enquanto que o violeta fortíssimo que, diga-se de passagem vem com força total, é para ocasiões especiais, uma superfesta, por exemplo. Heloísa, lembre-se de que você pode também variar usando o gloss transparente ou colorido, que dá um look bem legal."

Rosa-boneca

Contorne os lábios com um lápis de boca e aplique o batom com um pincel. O batom e o lápis usados são da mesma cor.

Cor-de-boca cintilante

Aqui foi usado o batom tipo bastonete e o contorno foi feito com o próprio bastão do produto.

Violeta

O batom foi aplicado com pincel e não foi feito o contorno com o lápis.

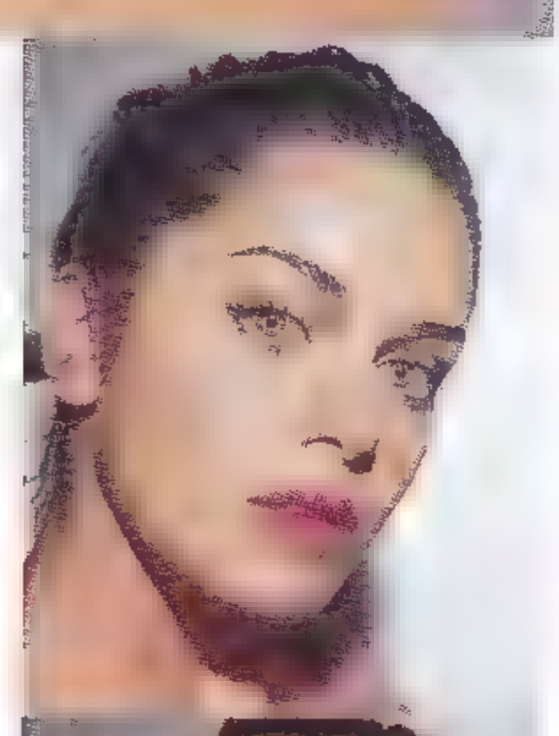
Wilson Eliodório é cabeleireiro e maquiador da **Angel Agent** e do salão **Unexo**. Seu trabalho é um pouco diferente daquele trance convencional de salão de beleza. Na verdade ele fica nos bastidores dos grandes estúdios fotográficos e das produtoras de filmes para comerciais fazendo maquiagens e cabelos de modelos e atrizes para capas de revistas, editoriais de moda e beleza, publicidade para TV e mídia impressa, além, é claro, de estar sempre ligado nas últimas novidades que rolam nos grandes centros europeus e norte-americanos.

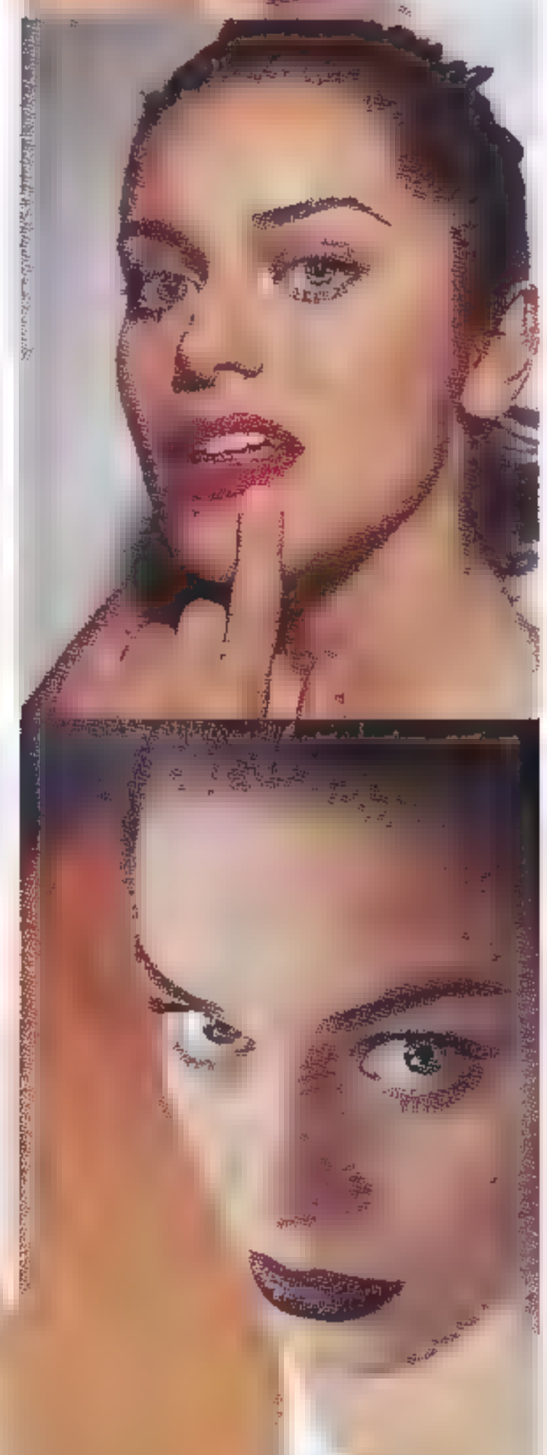
Angel Agent/Unexo
Tels. (11) 3086-2265 e 280-5656

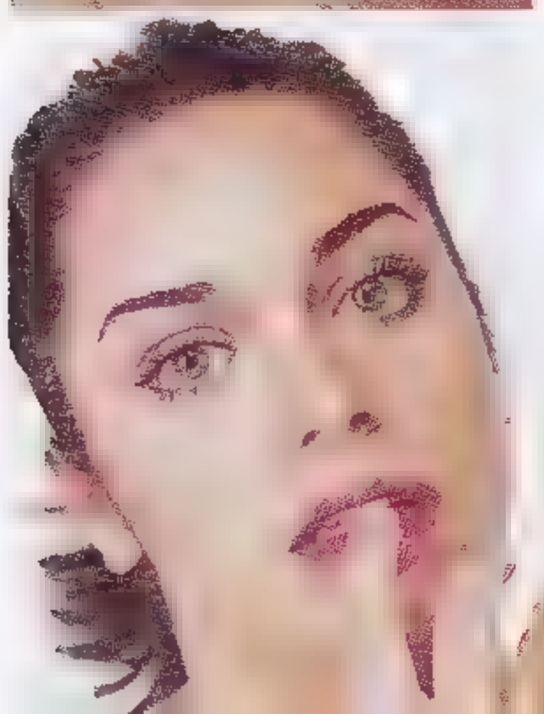
Envie sua carta juntamente com uma foto e o telefone de contato para

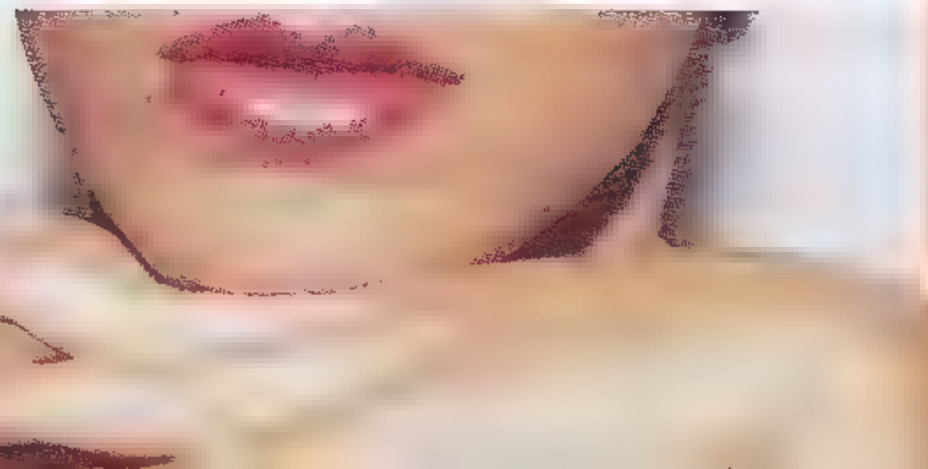
REVISTA TRANSAMÉRICA – BELEZA
Rua Pio XI, 1587 – Alto da Lapa – São Paulo/SP – CEP 05468-140

- Atenção – as fotos não serão devolvidas
- Válido somente para o Estado de São Paulo









ESPORTE

Corpo sarado tem nome:

POR TANIA REGINA PINTO

"Quem vai para a academia apenas porque o médico ou a sociedade diz que é importante malhar, não terá nunca os benefícios que o esporte pode trazer." O alerta é de um dos mais importantes nomes da preparação física no mundo, o sul-africano Johnny G. Para ele, aulas de academia têm de ser encaradas como uma forma de relaxamento, para escapar do estresse do cotidiano

Johnny G., que vive nos Estados Unidos, criou uma das aulas coletivas mais concorridas da Companhia Athletica, de São Paulo, o spinning. A aula, uma "aventura" sobre bicicletas ergométricas, simula uma série de dificuldades a serem vencidas sem que se tire os pés dos pedais, com a ajuda de monitores e sob o comando de um professor

Mas, paralelamente às aulas coletivas, tem feito sucesso nas academias do Brasil a malhação individual, com acompanhamento de personal trainer, um especialista particular em condicionamento físico.

"O personal é muito procurado por garotos que querem engordar ou desenhar o corpo e meninas preocupadas com barriguinha, celulite... Só que eu sempre explico que entrar em forma não é apenas ter um corpo bonito, mas sim ter saúde física, mental e espiritual", comenta Solange Frazão, personal que recebe muitas cartas de adolescentes em seu programa Solange Passo a Passo, com aulas de ginástica localizada, na Rede Mulher.

Contra o trabalho do personal e mesmo assim, por uma questão de conta bancária —, só o custo, já que as aulas que têm um acompanhamento individual são bem mais caras.

"Você gasta cinco vezes menos quando não tem um professor particular. Mas tem barato que sai caro e, no caso do personal, você paga três, cinco meses, e depois não precisa mais dele, porque já aprendeu a conhecer o próprio corpo", pondera Solange

FOTOS: OSVALDO F

Mas, antes de sair malhando, vale saber que com 16 anos, o adolescente ainda está em formação, por isso não deve fazer musculação. "A musculação só é indicada depois dos 18 anos", alerta outra profissional conceituada no meio, Beth Tessuto. O ideal, na sua avaliação, é alongamento e natação.

"Outra alternativa — sugere Denise Navarro, coordenadora de ginástica da Fórmula Academia — são as lutas em geral, muito mais interessantes para os jovens por trabalhar não só a parte física, mas também a parte emocional do indivíduo."

ABC da A
-as aulas-

Aeróbica* - aula coreografada de baixo impacto (com giros, deslocamentos em geral) e alto impacto (saltos, chutes...)
Objetivo: condicionamento físico cardiovascular, coordenação motora, queima de gordura e definição muscular

Aeroboxe - aula com exercícios coreografados que utilizam técnicas de soco do boxe adaptadas à ginástica
Objetivo: emagrecimento, coordenação motora, agilidade, aumento da resistência cardíaca e respiratória

Aerofight - exercícios coreografados, inspirados nos principais movimentos das artes marciais com fitness
Objetivo: aumento da resistência cardíaca e respiratória, emagrecimento, coordenação motora e agilidade

Alongamento - aula com exercícios individuais leves.
Objetivo: melhorar a flexibilidade corporal e amplitude articular, buscando alcançar equilíbrio e harmonia físico-mental

Axé* - exercícios aeróbicos no ritmo da música baiana
Objetivo: queima de gordura, relaxamento e melhora da capacidade respiratória.

Body Combat - aulas pré-coreografadas, por um determinado tempo (três meses em média), que misturam técnicas de lutas com fitness.
Objetivo emagrecimento, coordenação motora, agilidade, aumento da resistência cardíaca e respiratória

Body Pump* - trabalho de resistência muscular localizada, em aula com barra, pesos, muitas repetições e velocidade nos exercícios
Objetivo: trabalho neuromuscular para o enrijecimento dos músculos, que vai trazer a definição, o fortalecimento e a resistência

Boxe - treino de boxe normal, com exercícios aeróbicos sem as exigências do esporte de competição
Objetivo: perda de líquido, definição de cintura, trabalhar as articulações

Capoeira - aula de alongamento com dança e movimentos leves
Objetivo: desenvolve habilidades motoras (agilidade, coordenação motora, alongamen-

malhação

cademia

to, flexibilidade, perna, movimentos leves, defesa pessoal e condicionamento físico)

Condicionamento Físico trabalha simultaneamente a resistência muscular e aeróbia, pode ser com ou sem aparelhos
Objetivo : melhorar o desempenho do corpo de forma global (perda de peso, aumento da força e resistência, tonificação muscular e reeducação postural).

Dance Fit - trabalha vários ritmos voltados aos fitness
Objetivo: condicionamento físico, coordenação motora, cardiovascular, queima de gordura e definição muscular

Gap trabalha glúteo, abdômen e perna através de exercícios físicos específicos fe tos com caneleiras
Objetivo tonificação, rigidez e definição muscular de gluteos, abdômen e pernas.

Ginástica Localizada - parecida com o Gap, só que trabalha a musculatura de forma geral (membros superiores, inferiores e abdômen)
Objetivo: tonificação, rigidez e definição muscular de glúteos, abdômen e pernas

High-feet - é uma aula localizada de peso com barra e step (plataforma)
Objetivo: eliminar flacidez, definição muscular e condicionamento físico.

Musculação* prática de exercícios resistidos utilizando pesos graduáveis à contração muscular
Objetivo: aumento da massa muscular, redução de gordura, aumento da massa ossea

Programa de Emagrecimento - treino individual, dinâmico, com exercícios aeróbicos e localizados
Objetivo : redução de peso

Spinnig* - várias pessoas pedalam em bicicletas ergométricas e simulam um passeio. A aula é coordenada por um professor, que puxa o ritmo dos alunos narra o passeio e orienta para que se ajuste a bicicleta, de acordo com as dificuldades sugeridas pelo monitor
Objetivo: queima de gordura e definição da musculatura da perna

Step* - exercícios de baixo e médio impacto, feitos em uma pequena plataforma retangular
Objetivo: condicionamento físico, cardiovascular coordenação motora, queima de gordura e definição muscular

*Não indicada para menores de 18 anos.

Acompanhado é sempre melhor!

Mas não tem que ser até que a morte nos separe!

Até cinco anos atrás ter um personal trainer era permitido para pouco$$$ só contratavam seus serviços atletas, celebridades e executivos. Além disso, o profissional atendia apenas em domicílio. Hoje, o trabalho dele ainda é caro, mas está à disposição nas academias da cidade

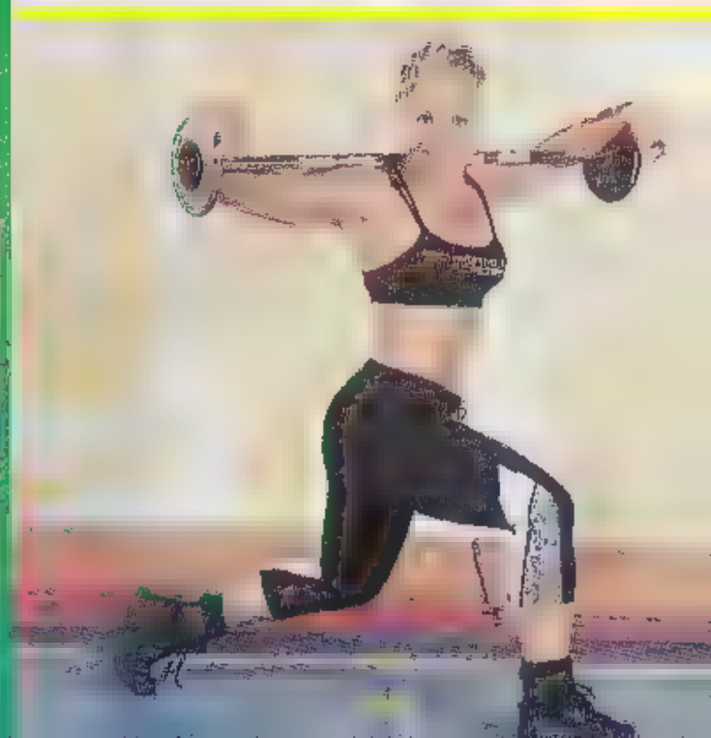
Pra que ter um personal trainer?

"Para que seja desenvolvido todo um trabalho que atenda às necessidades de quem se propõe a malhar. E isso inclui ensinar a se alimentar corretamente, a ter uma vida saudável, disciplina, aprender a se cuidar", explica a personal Beth Tessuto

E quando se pensa em personal atendendo jovens, os motivos são ainda mais justificáveis, na opinião da personal Solange Frazão: "Quando se investe, desde jovem no hábito da atividade física está se investindo, na verdade, na formação do caráter. Jovens que praticam esportes tendem a não se envolver com drogas, brigas "

Quer mais motivos?!

- a academia tem um fluxo diário de alunos muito grande e o professor não dá conta de assistir a todo mundo,
- o trabalho do personal é mais eficiente;
- o personal trabalha sempre em cima dos limites do aluno, respeitando inclusive, questões do dia a dia, como uma noite mal dormida;
- com um personal, todos os exercícios são sempre feitos de maneira correta.
- com o personal, se conhece o próprio corpo, seus limites;
- o personal trabalha na hora que o aluno pode e aonde ele pode
- o personal fica ao lado do aluno e faz uma série de exercícios diferentes de acordo com as suas necessidades É diferente de ir à academia fazer uma avaliação física e receber uma ficha de orientação com os aparelhos que se deve utilizar

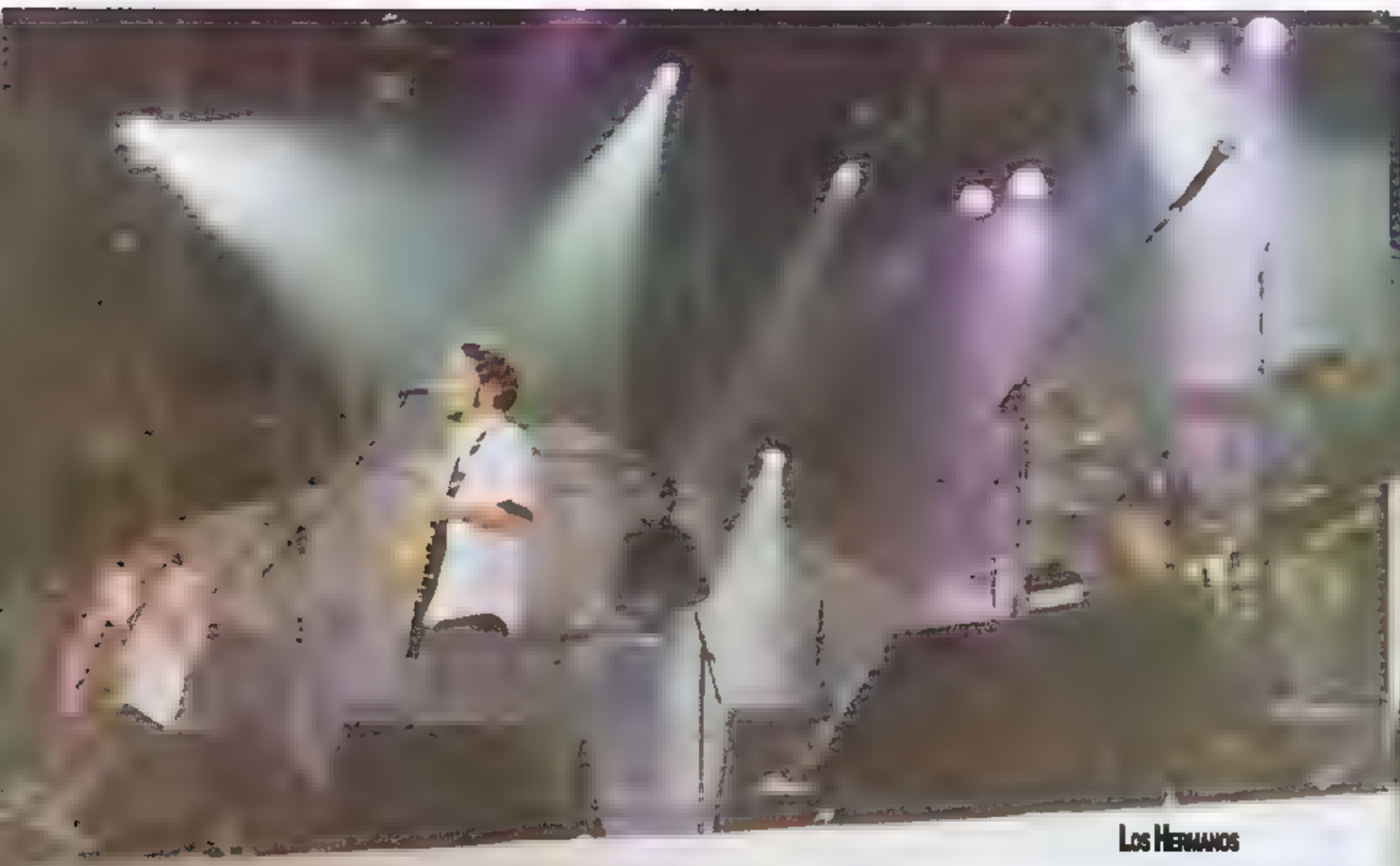


TRANSAMÉRICA LIVE PARK

Rola diversão, rola afinação, rola sonzão... e rolou "p..." showzão

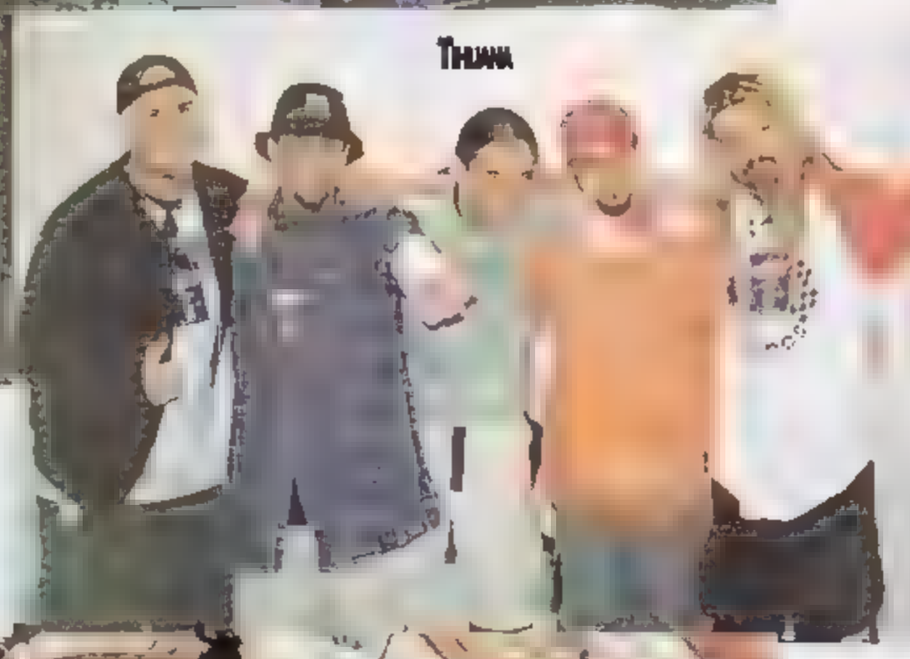
O 23º aniversário da Radio Transamérica/SP foi comemorado em alto estilo, com o Transamérica Live Park, uma superfesta com mais de 12 horas, no Playcenter. O show contou com a participação de 10 grandes bandas como Acústicos e Valvulados, Sheik Tosado, Cabeçudos Autoramas, Penélope, Los Hermanos, Tihuana, Natiruts, Plebe Rude e encerrando a festa Barão Vermelho. Mas se você perdeu esta festança, não fique triste, pois a Revista Transamérica mostra tudo de pertinho, é só conferir!

Fotos e Textos: Cinta Sanchez



Los Hermanos

Barão Vermelho



Thiaguinho

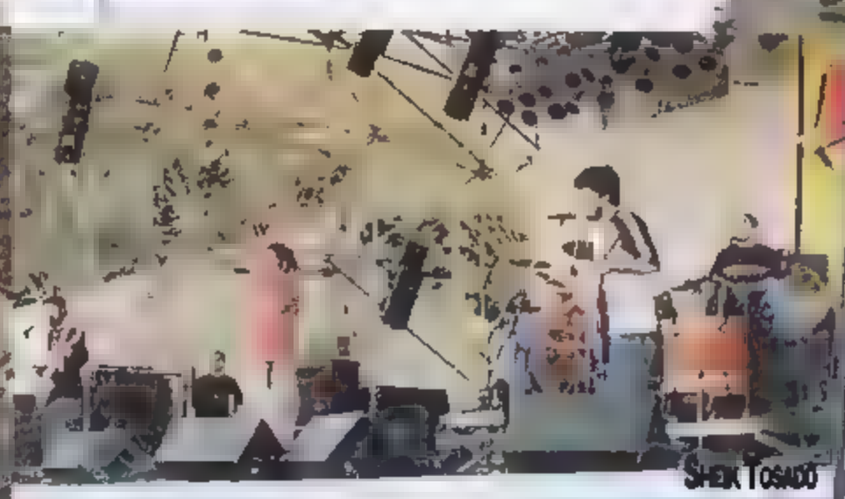
Sheik Tosado

Acústicos e Valvulados

Autoramas

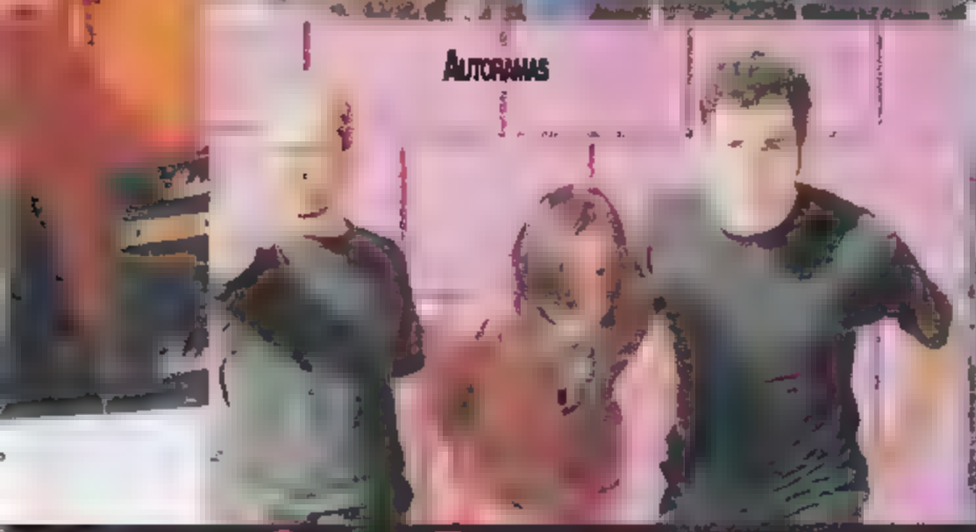
Cansei de Ser Sexy

Barão Vermelho

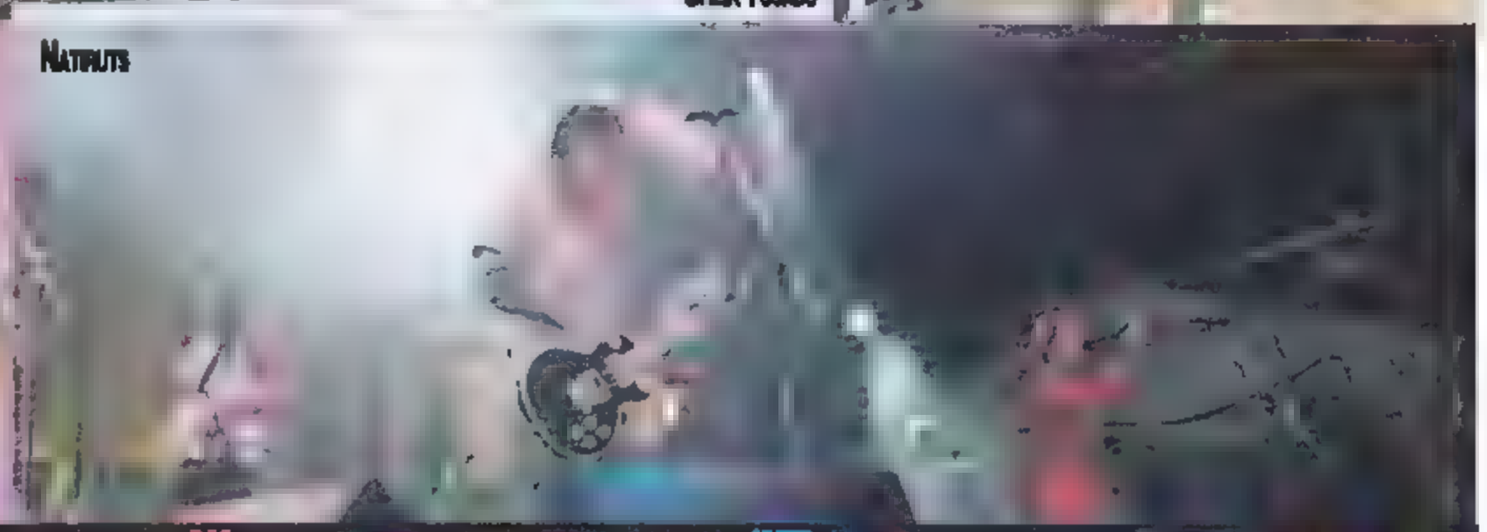


Sheik Tosado

Plebe Rude



Autoramas



Natiruts

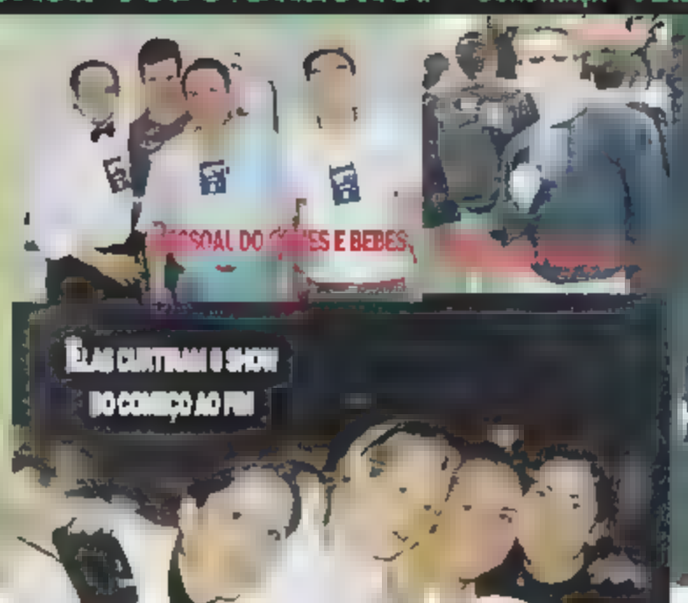
"Causa do Gutje Batera... isso até me arrepia!" Dadi, Baterista, da banda Thiaguinho

"Todas as roupas que uso música no Brasil" Plebe Rude.

"Meu visual é quase todo brechó." Constança, Flautista, da banda Penélope

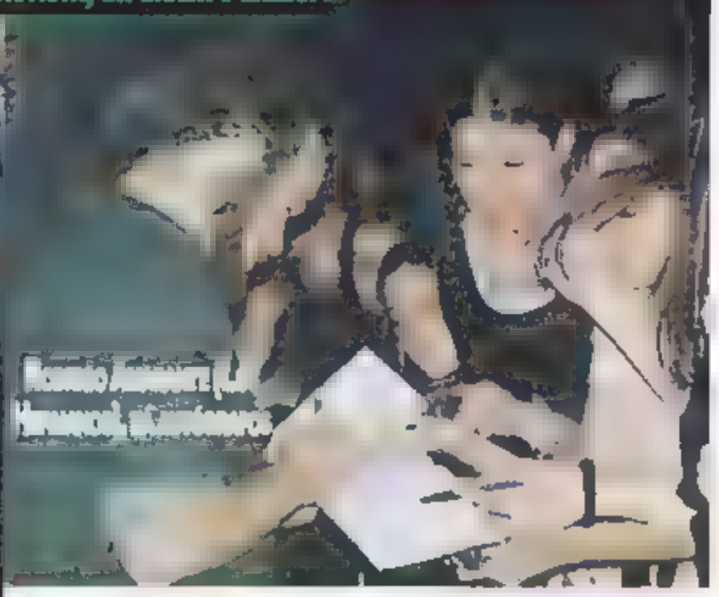
Produção da Transamérica Campinas

E Tais (produção)



Pessoal do Shows e Bebes

Elas curtiram o show do começo ao fim

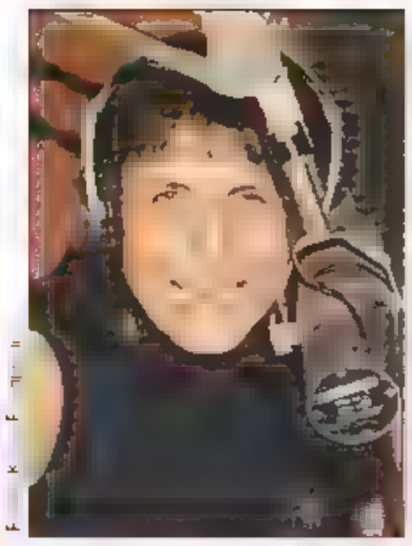


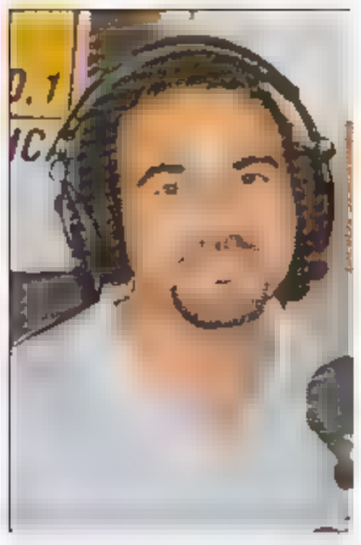
ESTÚDIO AO VIVO ARREMATE COM TRANSAMÉRICA

O *Estúdio ao Vivo Arremate com Transamérica* agita mais uma vez a galera transada do Brasil. Nestes últimos dois meses passaram por ele a moçada agitadíssima do **Tinuana**, os meninos e as meninas da banda **Penélope**, os gatinhos do **Skank** e, completando esse time de feras, só faltava mesmo, os gaúchos do **Engenheiros do Hawaii**.

E você que está a fim de conferir de pertinho o próximo estúdio na *Rádio Transamérica*, de São Paulo, vá até o site www.arremate.com.br, faça seu cadastro e concorra a ser um dos convidados de mais uma festa ao vivo. Então, não fique parado, vá até o site do Arremate e faça já a sua inscrição

Dona Encrenca





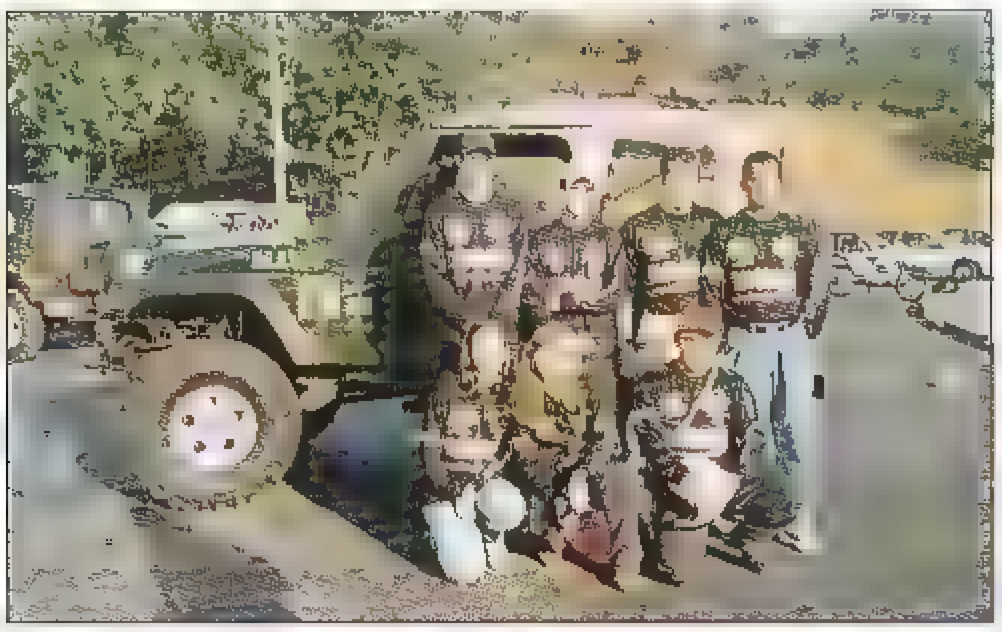
O programa *Dona Encrenca*, como sempre, vem despertando a atenção da mulherada de todo o Brasil. Só que nestes últimos dois meses, contou com a participação de dois convidados que deixaram os homens ainda mais afl tos. Sabe quem eram? Roger G.S. consultor sexológo do programa *Balacobaco Transamérica* e a cantora Gretchen. E se você mulher, está no barato de desmascarar seu parceiro nscreva-se pelo telefone (0 SBRUBBLES 11) 252-6455 ou pelo fax (0 SBRUBBLES 11) 3024-5808 ou, ate mesmo via e-mail donaencrenca@transanet.com.br com pretendo ainda mais esse time.

Lenine

E até o Adrenalina Transamérica teve convidados especiais. O programa, mixado pelo DJ Transamérica Kezinho, contou com a presença ao vivo de nada mais nada menos de Vengaboys e Oceania. Nossos convidados conversaram com os ouvintes e falaram um pouco sobre dance music. E você que gosta de dance music não perca mais tempo, fique ligado no programa Adrenalina todos os dias na Transamérica.

Toca uma pra mim

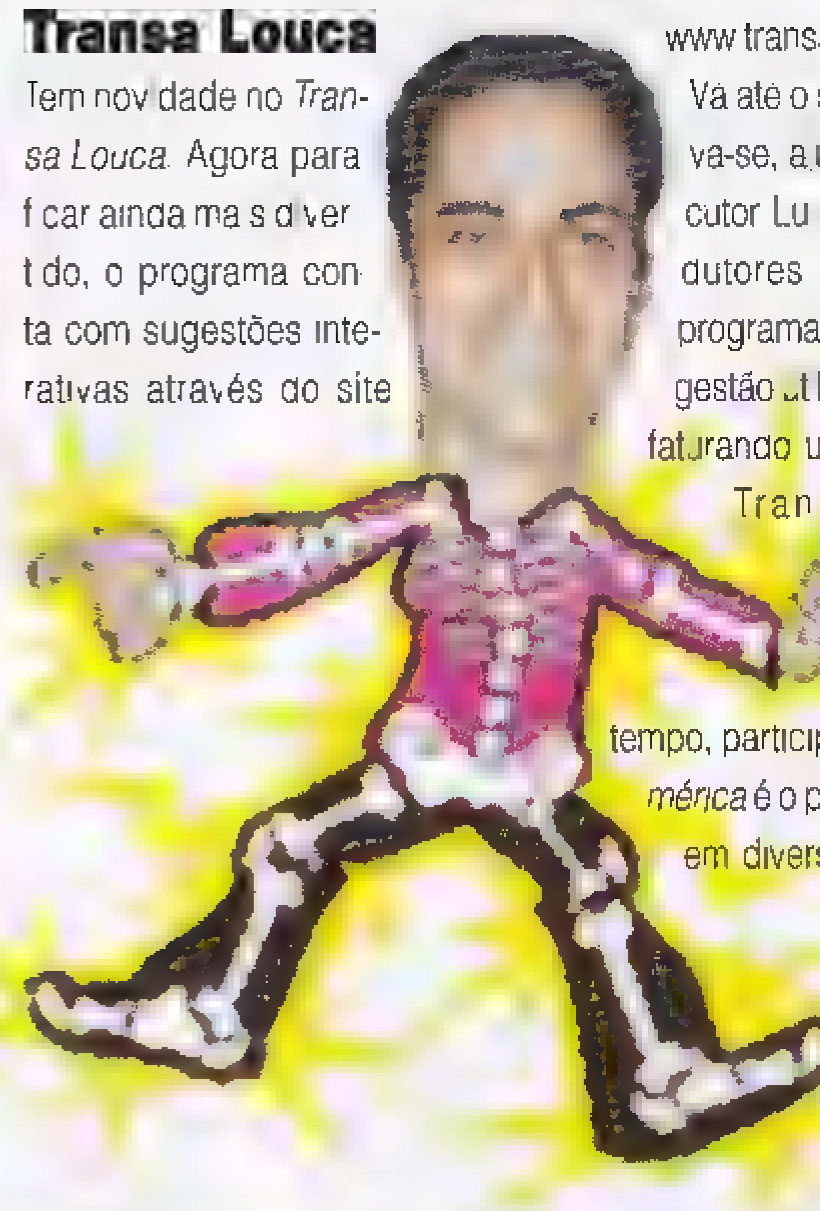
O programa *Toca uma pra mim* foi um estouro. Olha só a galera que passou por ele e, de quebra, apresentou o programa. Marcelo Bonfá, SNZ, Kid Abelha, Maskavo e Los Hermanos. Os ouvintes puderam pedir sua música, pelo telefone (0 SBRUBBLES 11) 252-6455 ou pelo Chat no www.transanet.com.br e ainda por cima bater um papo divertido com os nossos convidados. Então, fique ligado na Transamérica, pois continuaremos com muito mais diversão!



Promoção Transamérica te leva pro mato com Jeep Club do Brasil

A *Promoção Transamérica te leva pro mato com Jeep Club do Brasil* foi simplesmente um arraso. O pessoal da Promoção da *Rádio Transamérica* de SP mais o Jeep Club do Brasil percorreram seis cidades em busca de aventura. Foram sorteados seis ouvintes que deliraram ao passar pela Serra da Cantareira, Mairiporã, Terra Preta, Atibaia, Bom Jesus dos Perdões e Piracaia, a bordo de um jipe. Faça como eles: não perca mais tempo, fique ligado em mais uma *Promoção Transamérica*.

Transa Louca



Tem novidade no *Transa Louca*. Agora para ficar ainda mais divertido, o programa conta com sugestões interativas através do site www.transanet.com.br. Vá até o site e inscreva-se, ajudando o locutor Luiz e seus produtores a montar o programa. Pois, a sugestão utilizada estará faturando um super Kit Transamérica. Não perca mais tempo, participe: a *Transamérica* é o primeiro lugar em diversão!

Teen teen por teen teen

Em grande estréia, o programa Teen teen por teen teen, conduzido por Paulo Bonfá, Beto Keller e Ciça Manzano conta com muita interatividade. O ouvinte pode estar participando de segunda a sexta feira, das 12 às 14 h, pelo telefone (0 SBRUBBLES 11) 252-6455, fax (0 SBRUBBLES 11) 3024-5808, e-mail teen@transanet.com.br e pelo chat no www.transanet.com.br.

"Além da interatividade, o programa conta com mais quatro itens especiais que podem fazer você cair da poltrona: informação, músicas, humor e entrevistas", informa Paulo Bonfá. Na primeira semana o programa contou com a presença de quatro convidados, que detalharam tudo teen teen por teen teen. Olha só quem passou por aqui: o VJ da MTV Max Fivelinha, a jogadora Ana Moser, a apresentadora Adriana Saldanha e Dr. David Uip, especialista brasileiro em AIDS.

ATALHO

STARMEDIA

A Internet é a forma mais simples de conseguir ter acesso à informação, lazer e entretenimento num custo barato, desde que se tenha computador e linha telefônica, pois o acesso já é gratuito. Através dela você pode fazer desde pesquisas para um simples trabalho de escola, como até mesmo trabalhos mais complexos. Eu resumo a Internet como "mão na roda". E aqui vão três dicas, primeira www.antenamaluca.com.br que é meu site de humor, é só entrar e conferir; a segunda www.humortadela.com.br outro site de humor que eu recomendo e, finalizando, o www.transanet.com.br, que é pura diversão.

Paulo Bonfá - Apresentador e humorista.

Promoção Get Ready e Programa Legal, do Gugu

Este foi o ganhador da *Promoção Transamérica Get Ready*: Maikel de Campos Novos/SC. Ele faturou um super aparelho de som de 2000 watts de potência. Na foto, da esquerda para a direita, está o locutor G Roger, Maikel e o locutor Markinhos da *Rádio Transamérica* de Lages (94,3). E você que está a fim de participar da promoção, ainda dá tempo. Ligue para o (0 SBRUBBLES 11) 252-6455 e faça sua inscrição durante a programação. Além de concorrer a uma superviagem para Angra dos Reis com **Get Ready**, você irá participar do programa **Domingo Legal** com o Gugu. Então corra! Faça já sua inscrição, pois a promoção vai até setembro.

O Brasil ligado na Transamérica

REGIÃO SUDESTE
São Paulo (SP) 100,1 MHZ
Campinas (SP) ... MHZ
Centro Paulista (SP) 96,5 MHZ
Barretos (SP) ... MHZ
Rio de Janeiro (RJ) 101,3 MHZ
Uberlândia (MG) ... MHZ
Governador Valadares (MG) ... MHZ
Montes Claros (MG) ... MHZ
Varginha (MG) 99,... MHZ
Vitória (ES) 100,... MHZ

REGIÃO SUL
Curitiba (PR) 100,... MHZ
Londrina (PR) 90,5 MHZ
Joinville (SC) 91,... MHZ
Lages (SC) 94,3 MHZ
Araranguá / Criciúma (SC) 92,... MHZ
São Miguel do Oeste (SC) 102,... MHZ
Santo Ângelo (RS) 104,... MHZ
Serra Gaúcha (Gramado) (RS) 95,3 MHZ

REGIÃO CENTRO OESTE
Brasília (DF) 100,1 MHZ
Dourados (MS) 101,5 MHZ
Cuiabá (MT) 101,1 MHZ

REGIÃO NORDESTE
Salvador (BA) ... MHZ
Porto Seguro (BA) 88,7 MHZ
Recife (PE) 92,... MHZ
Petrolina (PE) / Juazeiro (BA) 99,5 MHZ
FM Noronha Transamérica (PE) 93,9 MHZ
João Pessoa (PB) 93,7 MHZ

REGIÃO NORTE
Macapá (AM) 94,5 MHZ

Sintonize a Transamérica em várias partes do Brasil

REGIÃO SUDESTE
RT SÃO PAULO
Gerente Comercial: Marcelo Quintas
Telefone: ... 3024-5...
RT CAMPINAS
Diretor Comercial: Fernando A. Sampaio
Telefone: (19) 862 ...
RT CENTRO PAULISTA
Gerente Geral: Ana Carolina Fano
Telefone: ... 655 ...
RT BARRETOS
Diretor Geral: Abdala Resek
Telefone: (17) 322 3691
RT RIO DE JANEIRO
Gerente Comercial: Salvador Picone
Telefone: (2...) 570-614
RT UBERLANDIA
Gerente Comercial: Wagner Luiz de Oliveira
Telefone: (34) 236-3434
RT GOV. VALADARES
Diretor Geral: Amir Chaves Dutra
Telefones: (33) 271-1520/2794
RT MONTES CLAROS
Gerente Geral: Eduardo Benes Pereira
Telefone: 2... 2 59 ...
RT VARGINHA
Gerente Comercial: Carlos Ferreira da Costa Filho
Telefone: (35) 222-6288
RT VITÓRIA
Gerente Comercial: Fernando Machado
Telefone: (27) 200-...
REGIÃO SUL
RT CURITIBA
Gerente Comercial: Rogério Afonso
Telefone: (4...) 338-417...
RT LONDRINA
Gerente Comercial: Rubsval Alves
Telefone: (43) 252-7909
RT JOINVILLE
Gerente Comercial: Rogério Hercoju...
Telefone: (47) 435-4...
RT LAGES
Gerente Comercial: Osni P. Pereira Jr.
Telefone: (49) 22... ...
RT ARARANGUÁ/CRICIÚMA
Gerente Comercial: Flávio Roberto Borges
Telefone: 524-0...
RT SÃO MIGUEL DO OESTE
Diretores Gerais: Fernando e Volmir Hubner
Telefone: (49) 821-0103
RT SANTO ANGELO
Diretor Geral: Sergio Tonetto
Telefone: ... 2-4399
RT SERRA GAÚCHA GRAMADO
Diretor Comercial: Martha Kamerberg
Telefone: (54) 286-2244
REGIÃO CENTRO OESTE
RT BRASÍLIA
Gerente Comercial: Marcus Vinicius
Telefone: (61) ...
RT DOURADOS
Gerente Geral: Flavio Bucião
Telefone: ... 422 ...
RT CUIABA
Gerente Geral: Ana Paula Cardoso
Telefone: (65) ... 2...
REGIÃO NORDESTE
RT SALVADOR
Gerente Comercial: Inês Almeida
Telefones: ...
RT PORTO SEGURO
Gerente Comercial: Walquir ...
Telefone: ... 228-...
RT RECIFE
Gerente Comercial: José Carlos Germano
Telefone: (8...) 12...
RT PETROLINA/JUAZEIRO
Gerente Comercial: Mas Andrei Benevides
Telefone: ...
RT FM NORONHA TRANSAMÉRICA
Gerente: Ana Clara Marinho
Telefone: (8...) 9-1122
RT JOÃO PESSOA
Gerente Comercial: Jorge Alberto
Telefone: (83) ... 6-5044
REGIÃO NORTE
RT MACAPÁ
Gerente Comercial: Leandro de Mattos Costa
Telefone: (96) 222-311...

Encontre sua tribo

Por Humberto Finati

O final de semana está chegando e você se anima todo. É hora de se produzir, encontrar com os amigos ou com a(o) namorada(o) e sair para curtir a vida noturna da cidade. Neste aspecto, São Paulo é mesmo uma metrópole campeã: aqui há bares para todas as tribos e ninguém fica órfão na hora de curtir seu estilo de som preferido ou de encontrar a turma com a qual mais se identifica – seja você clubber, rocker, gótico ou mesmo um mauricinho. Agora, a gra-aannnddddeee questão: está difícil escolher aonde ir devido ao excesso de opções? Sem problemas: a equipe de reportagem da Revista Transamérica preparou este roteiro com cinco dos bares mais legais que agitam as noites de Sampa atualmente.

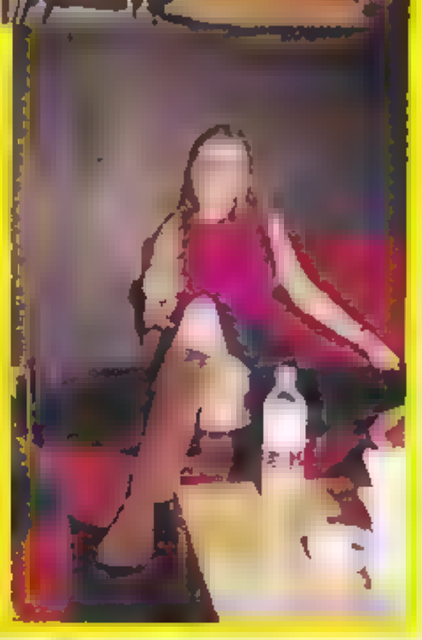
Faça a sua escolha e... have a good time!

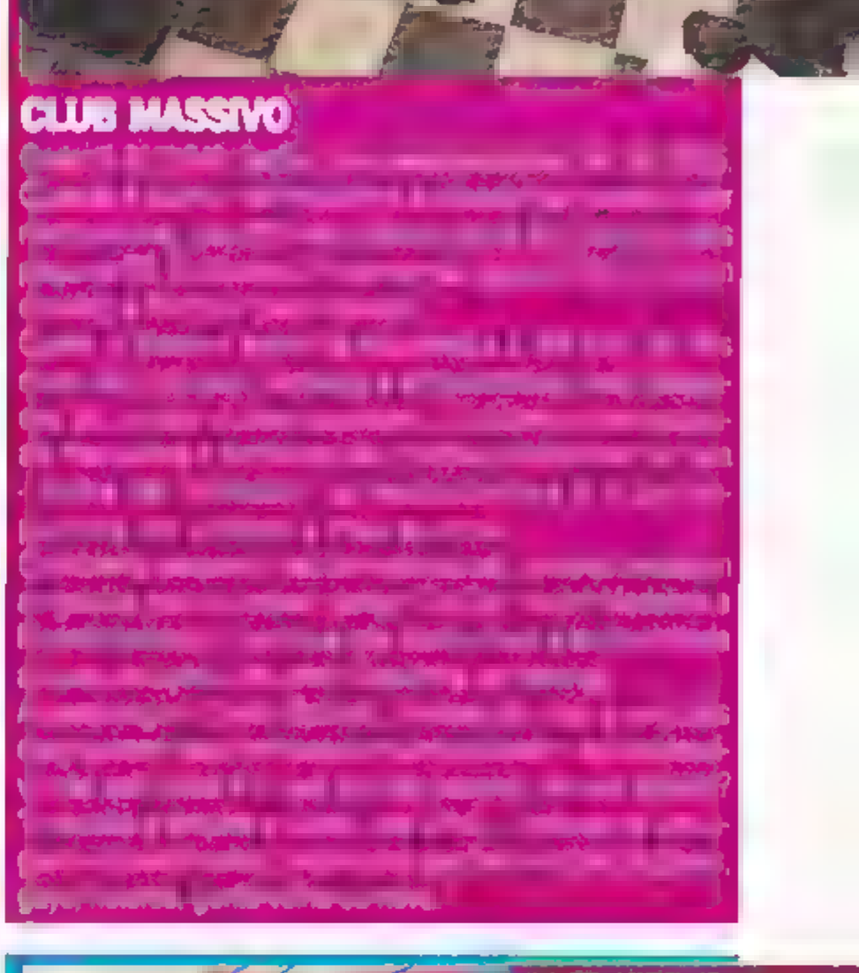
ABSOLUTO

Onde: rua Quatá, 1.071, Vila Olímpia, zona sul da cidade

Tel.: 3842-7956. Na internet: www.absolutosp.com.br. Quando e quanto: de quarta-feira a sábado, das 22 h até o último cliente. Nas sextas e sábados, mulheres pagam R$ 25,00 de consumação mínima e os homens, R$ 35,00. As quartas e quintas o preço varia de acordo com a festa que estiver rolando. Quem: a garotada mais comportada e endinheirada dos Jardins, também Brooklin, Vila Olímpia e arredores. Mauricinhos e patricinhas (ainda sim mas, por vezes) invadem o Absoluto nas madrugadas de sexta e sábado e só saem de lá quando o dia está amanhecendo.

O ambiente: são vários espaços interligados, todos bem amplos e com decoração avant-garde. O DJ: Marcelinho. O som que rola: dance music, pop, world music e um pouco de techno. Um drink: Absolut (vodca com peach, creme de menta e groselha). A personagem: Giovanna Andreotti, 16 aninhos, estudante do segundo grau e moradora dos Jardins. Estava comemorando seu aniversário mas afirma que vai lá em todos os finais de semana e de vários motivos. "É o meu segundo lar. As pessoas são bonitas, carismáticas e eu me identifico com tudo o que rola aqui."





CLUB MASSIVO

MADAME SATÃ

Onde: rua Cons. Ramalho, 873, Bela Vista, região central. Tel.: 285-6754. Na internet: www.madamesata.com.br

Quando e quanto: o bar abre de quinta a domingo, das 23 h até [illegible]. As quintas e domingos, quando tocam bandas, custam R$ 5,00 e as garotas entram na faixa. Nas [illegible] pagam R$ 12,00 de consumação e elas R$ 10,00. No sábado, a entrada custa R$ 15,00 (eles) e 10,00 (elas), com o bar liberado.

Quem: maior tenda do circuito de bares roqueiros e alternativos. Fundado nos anos 80, fechou no começo dos 90 e retornou aos seus tempos de glória há um ano, congregando a mesma confraria que fez a fama da casa: rockers alternativos e góticos, muitos góticos.

O ambiente: trata-se de um casarão enorme, provavelmente construído na década de 40 e cuja iluminação é feita por velas. A pista, no porão, é escurríssima e muito concorrida. Os DJs: Cenho, Giva, Washington, Chiquinho e Pé De Vento.

O som que rola: só rock, com destaque para os grupos góticos tradicionais e as "guitar bands" inglesas e americanas.

Um drink: BTX. Uma autêntica "farmácia". São misturados vodca, gin, conhaque e licores diversos. Dose pra leão.

O personagem: Igor Lourenço dos Santos, 19 anos, estudante e office-boy. Autêntico gótico, ele diz que vai ao Satã "para desabafar contra tudo e todos. Venho aqui há um bom tempo porque todo mundo que freqüenta se parece comigo", diz ele. "Eu gosto do som e do clima, é como se fosse a minha casa!"

NIAS

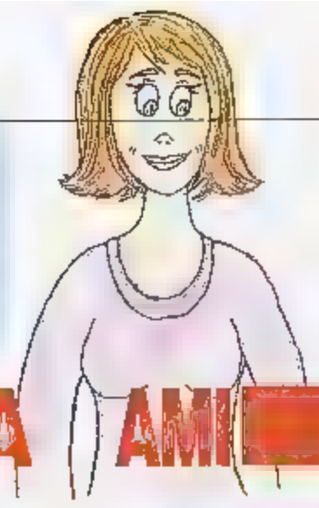
NATIVO BAR E CAFÉ

Sampa

TESTE

Instruções

Pegue seu melhor amigo, duas folhas de papel e duas canetas. Em uma das folhas responda estas questões sobre você mesmo e na outra seu amigo terá de escrever as respostas que ele acha que você vai responder. Compare as respostas e conte quantas coincidiram. Depois faça o contrário.



COMO ANDA ESTA AMIZADE

PARTE I

1 – Você está no shopping e de repente se vê diante de uma camiseta, que apesar de ser tudo para você, está muito cara. Você:
a) compra sem pensar nas conseqüências
b) pensa como você vai descolar este dinheiro e promete a você mesmo que irá comprá-la.
c) lamenta e compra outra camiseta mais barata, mesmo não sendo exatamente aquela que você queria.

2 – Você e seu(ua) melhor amigo(a) estão na academia quando seu(ua) paquera entra. Você:
a) arrasta seu(ua) amigo(a) pra conversar com ele(a)
b) foge para outro canto, porque está muito nervoso(a)
c) dá um toque no(a) seu(ua) amigo(a), mas disfarça bem, como se nada tivesse acontecido

3 – Você vai numa festa com um(a) paquera. Quando você menos espera, um monte de casais já se formou. Você:
a) mais que depressa, também entra no clima de love
b) diz a ele(a) que você quer ir embora
c) fala pra ele(a) que o jogo de ping-pong na outra sala está muito mais animado

4 – Quando você tem de escolher entre M&M's, batatas Chips ou uma salada. Você sempre escolhe:
a) o doce
b) o salgado
c) o natural

5 – Você se comprometeu a cuidar do seu priminho na noite de um tremendo show de uma superbanda. Você:
a) cancela o seu compromisso alegando um resfriado fortíssimo e vai ao show
b) vai cuidar do priminho e nem pensa no show
c) tenta achar alguém para ir no seu lugar, mas se não consegue pede para seu(ua) melhor amigo(a), no dia seguinte, contar todos os detalhes do show

6 – Escreva sua banda predileta, ator e atriz favoritos, seu programa de televisão preferido, a matéria e o esporte que mais gosta.

7 – Escreva cinco adjetivos positivos que melhor te descrevem.

PARTE II

Verdadeiro ou Falso

1 Eu sempre tenho um plano
2 Eu canto no chuveiro
3 Eu tenho medo de falar em público
4 Eu tenho um(a) paquera secreto(a)
5 Eu quero fazer faculdade fora da minha cidade
6 Eu fico muito estressado(a) na época das provas
7 Às vezes eu brigo muito com meus pais
8 – Eu sei a carreira que quero seguir (pelo menos eu acho)
9 – Eu gosto de ser o centro das atenções
10 – Eu escrevo poesias
11 – Eu adoro jogar videogames
12 – Eu quero ter filhos, um dia
13 – Eu fico nervoso(a) quando tenho de falar com o professor
14 – Acho que tenho os olhos bonitos
15 – Eu acredito em Deus
16 – Eu choro durante filmes tristes
17 Gosto de praticar esportes
18 Eu vivi na mesma casa durante toda a minha vida

RESULTADOS

Compare suas respostas com as do(a) seu(ua) amigo(a)

Parte I
Dê um ponto para cada resposta que tiver o mesmo resultado. Nas questões 6 e 7 cada resposta igual também vale um ponto.

Parte II
Um ponto para cada Verdadeiro e Falso coincidentes.

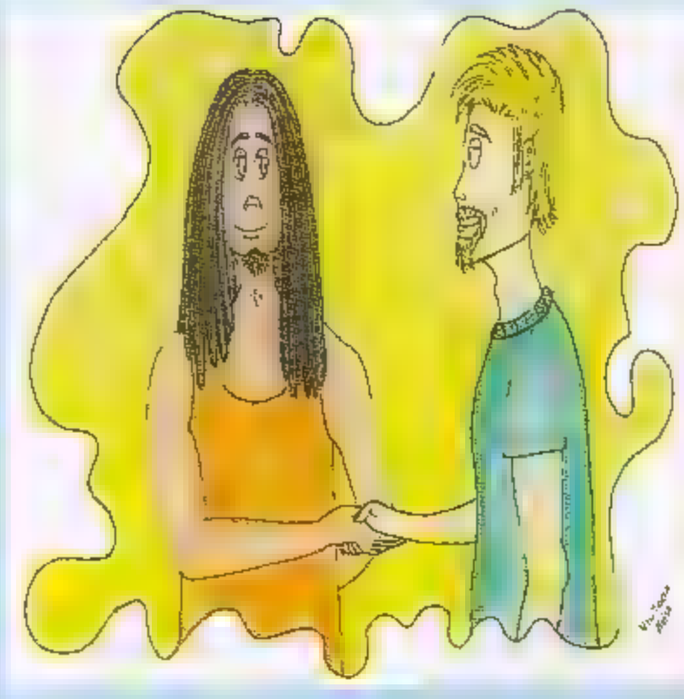
Agora some seus pontos da seguinte forma: depois de comparar as suas respostas sobre você mesmo com as que seu amigo respondeu sobre você, você obtem um número de pontos. Verifique onde você se encaixa. Depois faça o mesmo com as respostas de seu amigo e suas com relação a ele

Ilustrações Victória Avila

QUEM É ESSA PESSOA?

(0 a 11 pontos)

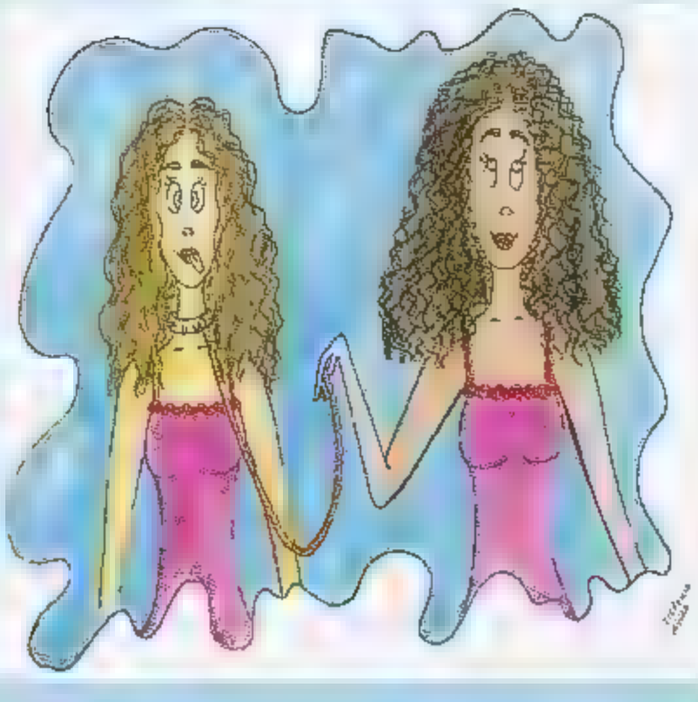
Ou vocês se conheceram há uma hora ou vocês não são tão chegados quanto pensam. Meninas tendem a dividir mais as experiências em uma amizade, e se elas não sabem algumas coisas muito básicas sobre a amiga, isso indica que a amizade é mais por aparição do que por intimidade. Em outras palavras, você pode estar amigo(a) dessa pessoa com base no que ela tem em vez de ser amigo dela pelo que ela é. Uma ligação de verdade pede uma troca honesta e se você está a fins de trabalhar essa amizade, vocês precisam passar mais tempo juntos(as), conversando e ouvindo!



AMIGOS PRA VALER

(12 a 23 pontos)

Você conhece o(a) seu(ua) melhor amigo(a) muito bem e pelo visto passam horas conversando. Sua amizade é tão madura quanto significante. Conforme você vai ficando mais velho, você aprende o quanto é importante ter um amigo de verdade, que te conheça bem. A marca de uma amizade madura é o conhecimento que um amigo tem do outro, mas não precisam saber absolutamente tudo. Você e seu(ua) melhor amigo(a) são íntimos, mas não chegam ao ponto de se sufocar, pois dão valor também a outros interesses e relacionamentos.



FORA DO CONTROLE

(24 a 34 pontos)

Você conhece seu(ua) melhor amigo(a) tão bem como você conhece a si mesmo (talvez até melhor). E ele(a) tem sorte de ter alguém tão interessado(a) e compreensivo(a) em sua vida. É realmente muito reconfortante conhecer e ser conhecido por inteiro(a). O problema é que tanto tempo dedicado a um(a) só amigo(a) pode estar impedindo você a expandir seus relacionamentos e até a passar um certo tempo com você mesmo(a). Lembre-se: você não precisa dividir tudo para ser íntimo.

LIGAÇÕES PERIGOSAS

Se um de vocês teve uma pontuação bem maior que a do outro, a amizade talvez esteja desequilibrada.

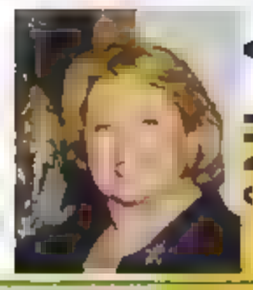
VOCÊ MARCOU MENOS PONTOS QUE SEU(UA) AMIGO(A)

• Analise como você realmente se sente em relação a esse(a) amigo(a). Talvez você não o(a) conheça tão bem, porque você não está tão envolvido como pensou que estivesse.
• Você investe na amizade tanto quanto o(a) seu(ua) amigo(a)? Pense: se essa amizade tem valor assim como está, imagine se você der mais atenção a ele(a)!
• Aprenda a ouvir. Se você de fato valoriza essa amizade, preste atenção nele(a)!

SE VOCÊ MARCOU MAIS PONTOS QUE SEU(UA) AMIGO(A)

• Descubra porque você quer ser amigo(a) dele(a). Se está valorizando esta amizade porque ele(a) é popular, reflita melhor se não está nessa por puro interesse.
• Verifique se rolaram mudanças. Talvez vocês tenham sido amigas por um bom tempo, mas provavelmente algo mudou recentemente. Um novo emprego ou um(a) novo(a) namorado(a)? Se você se importa com ele(a), respeite as mudanças pelas quais ele(a) está passando.
• E ele(a) vale tudo isso? Se você tem se dedicado muito a esta amizade e seu(ua) amigo(a) não está nem aí, você tem basicamente duas escolhas: tire o melhor proveito desse relacionamento ou encontre outras pessoas para sair que vão te curtir mais.

Querer é fazer



mônica nóbrega

Profissão de futuro e Profissional do futuro

Dúvida. Insegurança. Medo. Essas são apenas algumas das sensações do jovem quando chega a hora de optar pela carreira que vai seguir, que vai cursar. A hora da inscrição para o vestibular é um mal-estar para você, para os amigos e para toda a sua família.

Lazer: as pessoas terão mais tempo livre

Alguns escolhem concorrer a uma vaga naquela faculdade, onde é menor a disputa. Os que optam por esse critério já entram na universidade com grandes chances de insucesso. Simplesmente porque já entram sem o desejo, sem o sonho. Quando você conhece as suas habilidades, sabe o que quer, tudo é mais fácil.

Outros escolhem a profissão - de nível médio ou superior- que vão seguir pela tendência, pelo o que indica o mercado. Hoje sabemos que profissões ligadas ao lazer, ao turismo, à educação, à saúde e à informática e comunicação são consideradas "de futuro". Até aí, tudo bem, mas nenhuma profissão pode ser considerada de futuro se nela não existir o ser humano, o profissional do futuro. Esse, sim, deve ser, empreendedor, versátil, ter coragem de ousar e correr riscos, saber e gostar de trabalhar em equipe, ter sonhos. O profissional do futuro é dinâmico, aprimora a sua comunicação interpessoal e está sempre aprendendo.

E quando chegará o futuro desse profissional? O futuro é hoje, agora. Quando você amanhã for a uma entrevista, escolher sua carreira ou mesmo reiniciar uma semana de trabalho, saiba que as empresas e o mercado têm espaço para quem tem sonho, para quem não tem medo de errar, para quem não desanima na busca desse sonho e para quem age. Portanto, não desista, vá em frente.

Desejo/sonho: é o que move os homens. E você, o que lhe impulsiona?

se deu BEM lá fora

Joaquim NETO, 26 anos, jornalista, logo que se formou decidiu que gostaria de um aperfeiçoamento nos Estados Unidos. Sem falar inglês e com U$ 280,00 no bolso se mandou para a casa de uma família amiga em Wasnigton, capital americana. De cara ele sentiu a barra pesando e o dinheiro acabando, sem emprego e sem perspectivas. Pintou casa, ajudou em mudança, até que um dia, uma possibilidade. Depois de muita insistência, conseguiu uma vaga numa produtora.

VOCÊ TEVE VONTADE DE DESISTIR?

Várias vezes. Mas eu pensava que não podia voltar pior do que tinha ido, que precisava vencer para ajudar os meus pais. Cada vez que desanimava, criava coragem e continuava tentando. Hoje sei que valeu a pena.

O QUE LHE DEU FORÇA?

Uma enorme vontade de me dar bem, a persistência e não ter medo do NÃO

Hoje, Neto presta serviço para várias televisões do mundo, comprou uma casa em Maryland e acaba de adquirir um velho sonho de consumo: um jeep Mercedes Benz. Além disso, Neto ajuda a moçada de sua cidade natal, Itapetim, Pernambuco.

Quando você pensar em desistir, lembre de histórias como essa e vá em frente.

Se você conhece um caso parecido, manda pra mim.

Toque da Mônica

Aqui você tem uma amiga. Alguém com quem contar, alguém que vai lhe ouvir, lhe dar opinião, torcer por você. Estarei sempre pronta a dividir um problema, um conflito, uma dúvida, uma vitória. Sugerindo o lado positivo, alertando para novas reflexões e lhe estimulando. Escreva, desabafe, chega de ficar aí, triste e baixo astral.
monicanobrega@transanet.com.br - CP: 9795

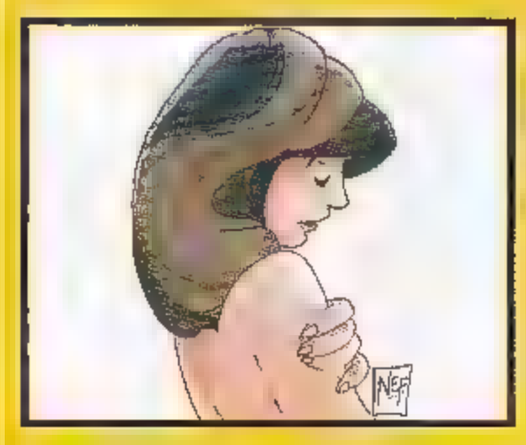
Xô, baixo astral

Ai, Mônica, não sei, às vezes me bate uma depressão .. não sei por quê. Parece que sinto falta de uma coisa que não tenho. Tudo gira contra mim, tudo e todos. Estou chorando. (K*- Brasília)

K*,

Eu acho que chorar é bom. Parece que nos esvazia o peito, acalma a alma. Mas existe um momento que é preciso parar e seguir em frente. Existem obstáculos, é claro, mas nada que suas pernas não consigam pular. Se você está deprimida, é bom descobrir o motivo. Não pense que o mundo está contra você, alie-se a ele e brigue por seu espaço, mas o mais importante é você ter consciência de QUAL É O ESPAÇO QUE QUER OCUPAR

Abraço
Mônica Nóbrega



Num guento mais!

Olá,

Sou J*, tenho 18 anos, estou namorando uma menina de 15, virgem, e ela disse que ainda não está pronta... Como eu devo fazer? Obrigado. (J - Rio de Janeiro)

J*,

Para a mulher, a primeira vez representa muito e tudo correrá bem para o resto da vida dela se a primeira vez for quando ela se sentir preparada. Você pode contribuir, é claro, acalmando-a, dizendo que tudo acontecerá com carinho, respeito e paciência. Além disso tudo, conscientizem-se da importância da camisinha. Com jeitinho e muito diálogo, você ajudará a sua namorada a sentir-se segura.

Abraço
Mônica Nóbrega

Mãe, sou gay!

Oi, Mônica!

Há pouco tempo me abri com minha mãe. Contei pra ela que gosto de rapazes, sou homossexual. Acontece que ela não está me aceitando, e vive tentando me "converter". Ela vive pondo a culpa na net... só porque existem as salas gays. Não tem nada a ver! Ela fica me zoando... rindo de mim o tempo todo e tentando me incriminar, tipo, comentando sobre homossexualismo com os outros de uma forma brusca. Não sei o que fazer! (ACS*- Paraná)

ACS*,

É natural que uma mãe fique um pouco atordoada quando sabe que seu filho é homossexual. É normal que ela tenha reações agressivas, desesperadas, até Afinal, toda a nossa cultura nos aponta que o padrão é do filho homem ser o machão, cheio de mulheres. Quando esse rumo é, de certa forma, alterado, a tendência é culpar algo ou alguém e passar por um período de instabilidade

Eu acho que você fez muito bem em contar. E acredito que ela vai se aproximar de você. Sugiro que você continue equilibrado, tentando conversar com ela, mostrando que ser homossexual não é ser promíscuo, que você quer respeitar e ser respeitado pela sociedade. Tenha um pouco de paciência porque mãe não abandona um filho, mesmo que ele não seja o que ela planejou.

Abraço
Mônica Nóbrega

Áries

Durante o mês de **agosto** você ainda estará optando pela linha de menor resistência ao tomar algumas decisões. Não vai querer esquentar muito a cabeça com problemas que acabarão se resolvendo por si só. E assim, deixará que cada coisa siga seu próprio fluxo natural. O coração estará pronto para novas aventuras. Já em **setembro** será necessário que você realize algumas mudanças de atitude e hábito, buscando um melhor ajuste à sua realidade no momento. Você terá ótimas oportunidades para colocar em prática habilidades que já possuía e nem se dava conta, na hora de lidar com assuntos do tipo trabalho, obrigações e estudos. Você estará confiante e saberá se impôr como nunca. A semana a partir do dia 12 será importante para dar mais atenção aos relacionamentos afetivos, e para os solteiros(as), boa hora para ir em busca de alguém especial.

Touro

Agosto, principalmente as duas primeiras semanas, quase sempre é para você um período em que podem surgir situações de conflito e desgaste emocional. Este ano não será diferente, mas não encare isso como um mal. Vai depender muito da sua capacidade de administrar a ansiedade e o estresse, provocados pela tensão de ter que ser mais decidido(a) e menos passivo(a) em certas ocasiões. Porém, se conseguir manejar tais incidentes, sem deixar que se transformem em obstáculos, poderá deparar-se com as melhores recompensas, incluindo um acréscimo em sua autoconfiança. **Setembro** traz uma melhora considerável, tazendo com que se sinta mais confortável. O convívio com os amigos poderá trazer boas novidades. Procure atividades que possam explicitar sua auto-estima para que você se saia bem em situações em que esteja em evidência, que de acordo com os planetas, não parecem ser poucas.

Gêmeos

Saturno ingressa em seu signo no dia 10 de **agosto** estimulando responsabilidade, organização, paciência e perseverança. É importante que reconheça suas limitações sem deixar que elas impeçam de ir em frente atrás de seus sonhos e objetivos. Apesar de você adorar um agito, é provável que sinta necessidade de um tempo sozinho(a). Não confunda introspecção com pessimismo ou depressão. Começa um ciclo favorável ao seu amadurecimento pessoal. Em **setembro**, continue evitando situações que exijam muita disposição de você, para que não se sinta esgotado(a). Cuidado com fotocas que parecem inocentes, estas podem acabar chegando como uma bomba aos olhos errados. E aí, é estrago na certa. Aproveite esta mente brilhante que Deus lhe deu para aprimorar seus conhecimentos. Que tal investir em sua criatividade, desenvolvendo e em suas qualidades artísticas? O amor tem tudo para continuar numa boa.

Câncer

Agosto está aí e para você isso representa uma boa hora para se dedicar às questões que envolve dinheiro. Influências bastante positivas para quem trabalha no setor de vendas e comércio em geral. Este é um ótimo momento para você adquirir ou vender algo que há muito vem querendo. Os relacionamentos de todos os tipos ganharão um aliado para permanecer em paz, que será o diálogo. Você que leva a fama de um dos mais temidos do zodíaco, não perca as oportunidades de, em **setembro**, se desprender e se exibir um pouco mais por aí, sair com os amigos, quem sabe até viajar. Aí vai uma dica quente: inicia se agora um dos períodos mais favoráveis do ano para começar uma dieta e se dedicar a tudo que possa trazer benefícios para a saúde, pois os astros estarão dando mais do que uma força, e você poderá alcançar resultados excelentes.

Leão

Nada como um banho de energia para se sentir revitalizado, como o que você vem recebendo do Sol, que está passando pelo seu signo neste mês de **agosto**. Faça tudo que lhe satisfaça a alma, que dê sentido a sua existência e que lhe realize como ser humano. Monte uma lista de metas que gostaria de alcançar neste novo ciclo que se inicia para você. Uma boa dose de objetividade e clareza serão adicionados à sua personalidade neste mês. Para **setembro**, os astros sugerem que você escute as necessidades do outro para que as suas também sejam ouvidas. Será muito importante que você consiga administrar melhor suas vontades, não apenas impondo-as, mas realizando igualmente as das pessoas com as quais você convive. Fique de olhos bem abertos a partir dos quinze primeiros dias do mês. Está para pintar gente nova no pedaço.

Virgem

Até 22 de **agosto**, o(a) nativo(a) de virgem estará sob o efeito de "fechado para balanço" que iniciou no mês passado. Você vai estar passando por um processo de reavaliação de um ciclo que chegou ao fim, questionando seus erros e assimilando os acertos. Por isso, se sentir que nada de novo vem ocorrendo é porque você está filtrando acontecimentos já vivenciados para que outras oportunidades surjam. No entanto, Sol adentrando em seu signo dá esperanças de uma vida renovada, mais disposição e vontade de começar novos projetos. Isto é o que **setembro** representa para você. O setor da comunicação estará sendo estimulado, facilitando tudo que esteja ligado a estudos, cursos, pequenas viagens e convívio social. Você estará radiante, com muita energia. Aproveite para botar em ordem sua vida, desde aquele armário bagunçado (não é a sua cara) até problemas que possam exigir mais disciplina de você.

Libra

Aproveite os dias de **agosto** para finalizar algum projeto ou questões que deixou pendentes. Você estará se sentindo mais capaz de compreender e obter mais informações neste período. Os amigos poderão cobrar mais a sua presença e os relacionamentos amorosos também estarão pedindo por mais dedicação, o que para você não será nenhum sacrifício uma vez que sua meta maior sempre foi o amor. A primeira quinzena de **setembro** promete ser a mais intensa para o romance. Invista em momentos mais tranquilos e de maior qualidade com a pessoa que você ama. Apesar das boas influências planetárias sobre seu signo, o momento está mais propício para a reflexão do que para a realização de qualquer plano que você tenha em mente. Dê mais atenção a sua saúde.

Escorpião

Em **agosto** seu ânimo e humor provavelmente andarão um tanto alterados. Tensão e ansiedade poderão estar servindo como estímulo para a criação de situações desagradáveis no setor de trabalho. Seja persistente e encontre novas maneiras de canalizar o excesso de energia acumulada evitando maiores problemas. Encare esta fase como um desafio como qualquer outro e verá que o sucesso profissional não está tão distante assim. O ambiente melhora nos dias que se aproximam em **setembro**. Tanto charme e bom papo só poderão mesmo trazer bons momentos com os amigos e nas relações amorosas. Esquematize melhor o seu orçamento evitando problemas com dinheiro. Situações diferentes em sua rotina poderão exigir toda sua concentração e objetividade ao tentar resolvê-las. Aja com consciência.

Sagitário

Nos mês de **agosto** dedique-se aos estudos. Você sabe o quanto é capaz e quais atitudes deve tomar para que suas habilidades possam ser reveladas ao máximo. Não se acomode em obter um ou outro bom resultado, quando se pode conseguir o melhor possível em seus investimentos. Suas questões amorosas estão fluindo muito bem sob influências positivas dos astros. Ainda para **setembro**, não adie nem fuja de seus compromissos. A dica é cumpra suas obrigações com a maior responsabilidade, principalmente os assuntos de trabalho, que durante esses dias terão maior enfoque. Ao tentar expressar suas idéias, evite o autoritarismo e problemas em suas reações como mágoas e até mesmo rompimentos desnecessários.

Capricórnio

É hora de se empenhar mais para corrigir/ajustar algumas situações que andam meio fora de foco neste mês de **agosto**. Nada muito complicado para pessoas como você, que não medem esforços para atingir seus objetivos. É importante aprender a enxergar os problemas em suas reais dimensões, cortando o desgaste desnecessário. Vem aí um período bastante favorável em **setembro**. Invista tempo e dinheiro em programas que estimulem seu lado intelectual, a comunicação. Teatro, cinema, leitura, todas estas são ótimas opções. Prepare-se para uma rotina mais agitada, na qual várias atividades deverão ser desenvolvidas. Conte com os amigos se precisar de uma ajudinha.

Aquário

É provável que sua atenção fique totalmente voltada ao outro em **agosto**. Talvez o que você esteja querendo seja preencher algumas de suas carências interiores. Ótimo, porque boas chances estarão disponíveis para que você estabeleça ligações e até mesmo relacionamentos. Reavalie também as relações já existentes. Vá em busca de seu equilíbrio! Em **setembro**, dê atenção aos seus pensamentos mais profundos, procurando realizar seus desejos mais ocultos. Você que tem pavor de rotina será atendido(a). Bastante novidade e algumas mudanças poderão acontecer nessa fase, principalmente durante a primeira quinzena. Nas relações, opte por menos rebeldia, menos radicalismo e, principalmente, menos impaciência.

Peixes

Agora em **agosto** mantenha uma rotina saudável para que seu bem-estar seja garantido. Isso implica cuidados diários com o corpo, mente e alimentação. O ideal seria também procurar organizar melhor seu tempo, suas tarefas nos campos de trabalho e estudo. No mês de **setembro**, os relacionamentos estarão sendo afetivamente estimulados. Procure manter o diálogo, a comunicação, ficando longe porém das discussões que possam surgir em torno de quem está no controle da relação. Fuja desse tipo de competição, criando ao invés disso uma ligação mais harmônica com as pessoas que você se envolve.

Raquel Reis faz mapa astral e lê tarô. Mais informações: tels.: (11) 5584-7730 / 9823-5952 ou mande um e-mail para: raquel.c.reis@ig.com.br

Vocês querem me matar do coração!?!

Olá pessoal da Revista Transamérica, vocês querem me matar do coração? Isso é sério, quase tive um enfarto quando vi a edição 25, recheada de fotos do Hanson, sem contar a reportagem com o Red Hot Chili Peppers e, ainda por cima, a tradução da música Oops...I dit it again, da Britney Spears...é demais! Vocês capricharam, hein? Nem sei como posso agradecer.

Lizy Taylor Hanson/Brasília - DF

Olá Lizy, nós que agradecemos pela sua carta tão singela. Só não queremos te matar do coração, muito pelo contrário, queremos que você fique viva para que possa continuar nos escrevendo e acompanhando nossas edições. Que nós caprichamos...é verdade e podemos caprichar ainda mais nas que virão para que você possa continuar nos elogiando. Um grande beijo!

Por que não toca?

Olá pessoal da Transamérica! Amei a reportagem com o Hanson, banda da qual sou devota desde 1997. Moro em Belém - PA e, infelizmente, a Transamérica não toca aqui, por quê? Por esta razão deixo de ouvir a melhor rádio do país e, não pude ouvir a entrevista que meus anjinhos Hanson deram no programa Dona Encrenca. Mesmo assim muito obrigado por todo o carinho, respeito e consideração que vocês tiveram com os meus bebês.

Natasha Carepa Roffé Borges/Belém - PA

Obrigada, você Natasha, que apesar da rádio não tocar em sua cidade fica ligadinha na Revista Transamérica. Infelizmente a rádio, não toca em Belém - PA por situações técnicas perante a matriz que fica em São Paulo, mas não desanime pois você poderá acompanhar o que está rolando na rádio através da coluna O Que Rola na Rádio, na revista, o.k.? Beijos!

Não foi dessa vez...

Oi galera da Revista e da Rádio Transamérica! Me chamo Midori e estou escrevendo pra falar que vocês estão D+. Aproveitando o embalo, queria pedir um enorme favor a vocês da revista, eu amo o Hanson e estou ficando maluca pois não consigo participar da promoção "Transamérica eu quero dormir com Hanson", já tentei em tantas rádios e, nada. Às vezes fico até sem ouvir a Transamérica, pra ver se consigo falar no ar, com outras rádios, mas, não consigo. Então, pensei que vocês da revista poderiam me ajudar na promoção, afinal foi graças a vocês que eu pude pegar na mão do Taylor e nos cabelos do Isaac. Peço por favor, publiquem minha foto. Estamos eu e minha amiga Rafaela rodeadas de coisas dos Hanson (da direita para esquerda) e a frase "Transamérica eu quero dormir com Hanson", para que eu possa participar da promoção. Por favor, me ajudem. Conto com vocês!

Tatiana Midori Okumura/Osasco - SP

Oi Midori, seu pedido foi realizado, publicamos sua foto e a frase. Só que, existe um porém, por normas da promoção não vale que a frase seja publicada na Revista Transamérica e, muito menos falada na Rádio Transamérica. A promoção pede para que você busque qualquer outra mídia, seja ela revista, jornal, radio, TV... que não seja a Transamérica mas, não fique triste pois, nós da revista estamos torcendo para que você ganhe a promoção. Um beijo! E, lembre-se, estamos torcendo por você!

Preferia a Sandy

E aí galera da Transa! Gostaria de dizer que vocês da revista estão D+. Embora as matérias e os pôsteres estejam superlegais e, eu adoro, aí vai uma crítica do pôster da dupla Sandy e Júnior: o Júnior ficou em destaque e, isso eu não gostei... preferia mil vezes que a Sandy tivesse ocupado todo o seu lugar. Bom, chega de escrever pois vocês devem estar de saco cheio de ler esta minha carta. Um abraço!

Claudionei Grandes/Rio Negrinho - SC

Ufa, que alívio! Que bom Claudionei, que você preferia a Sandy, se não nos iríamos acabar desconfiando de você... brincaderinha. Adoramos sua carta e a foto e, esperamos que você nos escreva mais vezes pois esta foi tão curtinha que nem deu tempo da gente ficar de saco cheio. Um beijo!

Dessa vez tem que ser o DJ Kezinho.

Olá pessoal da revista! Escrevo para parabenizar todo o pessoal que faz a revista mais descolada e divertida, pois com ela sempre ficamos por dentro do que rola na vida de nossos ídolos e ainda sabemos tudo que rola na melhor rádio de todos os tempos: Transamérica. Ah! Como vocês já publicaram a foto do Ricardo Sam no Correio Transado, não custa nada dessa vez publicar a foto do DJ Kezinho, para que eu possa conhecê-lo, né?. Beijos!

Darléia C. de Souza/Itaquaquecetuba - SP

Olá Darléia, é muito bom receber cartas como a sua e nós da Revista Transamérica ficamos muito agradecidos. Bem, a foto que você pediu do DJ Kezinho, está saindo na coluna, só toma cuidado para não babar demais, se não molha toda a revista, tá? Muitos beijos!

Vocês são D+!

Olá galera da super Revista Transamérica! Quero parabenizar vocês por todas as edições, pois são D+ e o CD nem se fala, é um arraso total. Ah! Quase me esqueci de dizer que as camisetas são lindas, até inventei uma frase que poderia ser registrada, observem: "O ministério dos Sbrubbles adverte: nunca deixe de ler a melhor revista do mundo!" Valeu!

Luiz Magno/Juazeiro - BA

Olá Luiz, adoramos não só a sua carta supercarinhosa mas também a sua frase extremamente criativa. Continue nos mandando sugestões pois, são elas que fazem a revista crescer. Valeu!

Um transouvinte do caceta

Olá! É sempre um prazer escrever para Revista Transamérica. Dessa vez escrevo para elogiar a equipe de locução, que é sem dúvida nenhuma a melhor do país, pois coloca no ar tudo aquilo que nós, transouvintes queremos ouvir. Ah! E sem esquecer da revista, adorei as edições passadas que vieram com a Mariah Carey e o Hanson, foi um show de bola. Um superabraço bem sbrubbles! Rodrigo, o transouvinte que é do caceta.

Rodrigo Gomes Teixeira/Manhuaçu - MG

Olá Rodrigo, é sempre um prazer responder cartas como a sua. Esperamos que as próximas edições o agradem ainda mais. Continue nos escrevendo. Um superbeijo!

"Tenho 20 anos, sou virgem e nunca me masturbei. O mais incrível é que não sinto vontade, talvez pela minha timidez ou pela falta de ereção. Será que tenho problemas sexuais? A pressão dos meus amigos é grande. Isso influi?"

M. A./Ararangua - SC

Ser virgem hoje em dia é uma questão de opção e, a timidez traz um pouco de constrangimento sim, mas não é a causa dos problemas. Na verdade você ainda não encontrou alguém que te fizesse sentir a vontade e ter prazer sexual, mas isso é normal. E acontecerá no momento certo.

Pode ser que você nunca tenha tentado se masturbar por receio, devido à educação que você recebeu de seus pais e educadores. De certa forma, ter problemas sexuais vai muito além do que uma simples ereção e com certeza é também um problema psicológico, que bloqueia suas vontades e desejos. Mas, este não é o caso, apenas você demostra medo de aproximar-se das outras pessoas e fazer sexo pela timidez. Tente se aproximar mais delas, faça amizades novas, isso te fará bem e quem sabe não aparece aquela gata.

Não se sinta pressionado, caso ainda não tenha pintado aquela pessoa, espere um pouco mais, oportunidades não faltarão e, não deixe que outras pessoas decidam por você, pois ser virgem não é coisa de "sete cabeças" e, quando encontrar o verdadeiro amor, terá muito prazer.

"Namoro com uma pessoa há 3 anos e gosto muito dela, só que ela não mantém relações sexuais comigo, o que me faz procurar isso com outras pessoas. Apesar de tudo não quero magoá-la. O que devo fazer, já que o sexo interfere tanto em meu relacionamento?"

R. C. S./São José do Rio Preto - SP

A necessidade do sexo no relacionamento a dois é natural. É preciso saber dosar o desejo sexual, como o amor que você sente por ela. Isso faz com que vocês se sintam mais à vontade, podendo surgir assim, espontaneamente, a vontade de realizar o ato sexual.

Por isso, se ela não quer ter relações sexuais, deve existir algum motivo. Talvez ela não esteja preparada para se entregar, como você a deseja. Portanto, procurar sexo com outras pessoas talvez não seja a melhor solução, já que você deseja tanto não magoá-la.

Tente através do diálogo, solucionar e esclarecer seu problema e, verifique se existe algo de errado na relação. Saiba compreendê-la e faça ser compreendido. Com certeza vocês chegarão a um acordo e continuarão a ter um relacionamento com muito carinho e amor.

Mauricio Torselli
Psicólogo e Orientador Sexual
Instituto Kaplan

S.O.Sex Online- Serviço de Orientação Sexual
Via Internet: Instituto Kaplan- http:// www.sosex.org.br
Via Telefone: 0800-552533 (Ligação Gratuita)

TROCA-TROCA

Olá leitores da Revista Transamérica! Compro ou troco (por material de qualquer artista), todo e qualquer tipo de material sobre LOS HERMANOS.
Katia Juliana
Rua Eloy Fernandes, 41
Jd. Elisa Maria
São Paulo- SP
CEP 02873-600
E-mail fcoaj@ig.com.br

Olá galerinha da revista mais transada do mundo! Troco coisas do Five, N'sync, Spice girls e . vários outros cantores brasileiros e internacionais por coisas dos BSB.
Nelymar Bento
Rua Espanha, 11
Jardim Caiçara
Cabo Frio- RJ
CEP 28910-190
E-mail
vassourinha@mar.com.br

Oi pessoal, meu nome é André e gostaria de trocar fotos e reportagens sobre os artistas: Paulo Ricardo, Ricky Martin, Leonardo DiCaprio, Thalia, Britney Spears, Alanis Morissette e N'Sync por fotos e reportagens sobre a cantora Mariah Carey. Ah...e se você que também é superfã da cantora Mariah Carey, estiver a fim de trocar informações, escreva-me, estou aguardando!
André da Silva
Rua Montes Claros, 489
Vila Nossa Sr ª da Aparecida
Campo Grande- MS
CEP 79117-360

Aí galera que curte a Transamérica! Sou superfã dos Hanson, Backstreet Boys e Paulo Vilhena e troco materiais do Leonardo DiCaprio, Matheus Rocha, Thiago Lacerda e muitos outros. Ficou a fim? Então mande sua carta!
Caroline Braga
Rua Aberto Scherer, 847 apto. 306
São Leopoldo- RS
CEP 93032-010

Olá galera! Desejo me corresponder com pessoas loucas, que nem eu, que curtam um bom rock'n roll, também troco materiais do Leonardo DiCaprio por reportagens e fotos do Legião Urbana, Oasis e Nirvana. Espero sua carta!
Waíra Elleikê R. Marcos
CNB 9 Lote 14 apto. 606
Brasília- DF
CEP 72115-095

Você que possui algum tipo de material da princesa do rock, Alanis Morissette e, está a fim de trocá-lo, envie-me uma carta e nós nos corresponderemos. Até mais!
Flávio A. da Rocha
Rua Lelis Spartel, 153
Vila Vilma
Campo Grande - MS
CEP 79092-310

Você que gosta de escrever, não perca mais tempo... escreva-me! Gostaria de me corresponder com pessoas de todo canto do país, e trocar diversas informações. Estou esperando sua carta!
Roberta Cristine da Silva
Rua Benedito Veloso, 741
Romeu Duarte
Nova Serrana - MG
CEP 35519-000

Olá leitores da Revista Transamérica! Meu nome é Márcio e gostaria de me corresponder com pessoas que estejam afim de trocar idéias e até mesmo fazer novas amizades. Aguardo vocês!
Márcio Siqueira
Rua José Fabiano Barcik, 605 bloco 08 apto. 13
Cajuru
Curitiba – PR
CEP 82940-050

Você que gosta de Elvis Presley, não perca mais tempo! Vendo todo tipo de material do astro (pôsteres, fotos, reportagens...) para fãs-clubes ou colecionadores. Se interessou? Então, escreva-me.
Márcio Gonçalves Lagranha
Rua Santos Dumont, 1112
Niterói
Canoas – RS

FÃS-CLUBES

Pato Fan Fu Club
Sede: Residencial Santa Bárbara, Rua Escorpião, 550 Bl. 44 Apto. 44
São Mateus
São Paulo- SP
CEP 08330-570

Savage Garden - I Want You
Sede: Rua Itanhangá, 480
São Paulo – SP
CEP 02342-110
Tel. (11) 204-6171
Responsável Luana.

La Bella Luna Fã-Clube Oficial dos Paralamas do Sucesso
Sede: Rua Reskala Snege, 187
Curitiba- PR
CEP 81850- 080
Tel. (41) 9961-7489
Responsável Vanessa Cezanoski

Fã-Clube Oficial Anna Júlia
Sede: Rua Eloy Fernandes, 41
Jd. Elisa Maria
São Paulo- SP
E-mails:
fcoaj@ig.com.br ou/e
cadastrofcoaj@ig.com.br
Responsável: Kátia Juliana

Fã- Clube Oficial KDA X + Sideral
Sede: Rua Virgílio Melo Franco, 338
Centro
Barbacena- MG
CEP: 36200-000
E-mail:
tatuzinhasideral@bol.com.br
Responsáveis: Mariana e Fabiana

BSB into the Millennium Fan Club
Sede: Rua Izanga, 603
Freguesia do Ó
São Paulo- SP
CEP: 02928-040
Responsável: Junior B-Rok

Comunidade Nin-Jistu Fucklube
Caixa Postal 9585 CEP 90441-970
A/C Comunidade Nin-Jitsu Fucklube
E-mail:
ninjitsufc@conex.com.br

Fã-Clube Até a Hora de Parar (Acústicos e Valvulados)
Sede: Rua Tito Lívio Zambicare, 528/320
Porto Alegre - RS
CEP 90450-230
Tel.: (51) 331-2205
E-mail:
atealhoradeparar@hotmail.com
Responsável: Natália

Fã-Clube Tentação (Papas da Língua)
Sede: Rua Lasar Segall, 295/103
Porto Alegre - RS
CEP 91060-530
Fone: (51) 340-0804
E-mail:
papastentacao@hotmail.com
Responsável: Letícia

Fan Club Official BSB I need you tonight
Sede: Rua Amilton José dos Santos, 3
Rio do Cheiro
São Gonçalo- RJ
CEP: 24752-470
Responsável: Paula

Mariah Around the World Fan Club Brasil
Sede: Rua Raimundo Chaves, 2154
Lagoa Nova
Natal- RN
CEP: 59064-390
E-mail:
mariahbrasil@hotmail.com
Responsável: Vanessa A. Farias

Fan Club Butterfly Mariah Carey
Sede: Rua Dr. Alcemar Pinheiro, 54
Austin
Nova Iguaçu- RJ
CEP: 26327-820
Responsáveis: Bianca Cristine e Roberta Torres

EXPEDIENTE

Diretor Geral
Luiz Guilherme Albuquerque

Conselho Editorial
Ligia Cervone de Araújo
Marcelo Nascimento
Nelson Marcelino
Charles Ambrosi

Editora-Chefe
Bia Fugulin

Colaboradores desta edição
Alessandra Renata, Catarina Pérez, Cintia Sanchez, Daniela Darcoso, Humberto Finatti, Mariane Jilek, Marko Panayotis, Osvaldo F., Pedro Araújo, Regiane de Oliveira, Ricardo Costa, Tânia Regina Pinto, Tom Cardoso, Victória Ávila, Zuzima Turano

Arte
Risc Propaganda
Diretor de Arte
Sandro C. Cardeliquio
Chefe de Arte
A.Andolpho Neto

Publicidade
Raíssa M. Arruda

Fotolito
Visuale

Impressão
Prol
Distribuição
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A
Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro/RJ
Tel.: (21) 575-7766

Filiado ao
IVC

A Revista Transamérica é uma publicação da Transamérica Produções Ltda. As reportagens são de responsabilidade dos autores e não exprimem necessariamente a opinião da revista.
Rádio Transamérica – Rua Pio XI, 1.587 – Alto da Lapa – São Paulo/SP – CEP 05468-140 – Tel.: (0xx) (11) 3024-5837
revistatransamerica@transanet.com.br

Complete já sua coleção

Se você perdeu algum número da* Revista Transamérica, *mande a sua carta para a* Rádio Transamérica, *com um cheque nominal de R$ 5,90 por exemplar (que é o preço da revista sem brinde mais o valor da postagem). O preço das edições com CD ou camiseta é de R$ 12,40 cada uma.

Rádio Transamérica: Rua Pio XI, 1.587, Alto da Lapa, CEP: 05468-140, São Paulo, SP Departamento de Marketing.
Sua revista será entregue pelo correio.

Super-Heróis Premium

Uma revolução histórica. Em quadrinhos.

Incomum

Se é de barulho que você gosta, dá só uma olhada nas bandas da direita e da esquerda.

- X-Men
- Batman
- Superman
- Homem-Aranha
- Grandes Heróis Marvel

Formato maior • 160 páginas
7 histórias por edição
Capa plastificada • Papel especial

www.herois.com.br

Inédito. Melhor. Maior. Super-Heróis Edições Premium. A nova geração dos Super-Heróis. Saem os gibis, entram as obras-primas com os personagens mais consagrados da galáxia: Superman, Batman, X-Men, Homem-Aranha e os Grandes Heróis Marvel. Edições nobres, histórias inéditas desenvolvidas pelos melhores roteiristas do universo. Mais qualidade. Mais emoção. Prepare-se, a revolução já tem data: 11 de agosto* nas bancas. Não perca.

* Lançamento em SP, RJ, MG, ES: 11 de agosto. Outros estados: outubro.

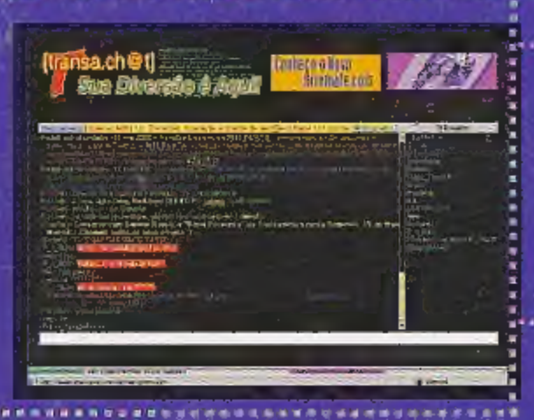
© 2000 DC COMICS, INC.
© 2000 Marvel Characters, Inc.

www.transanet.com.br

::: A sua porta de entrada para o mundo da música :::

>>> Notícias

Pra você estar sempre bem informado sobre todas as novidades do mundo da música.



>>> Transachat

Bate Papo !! Fale a qualquer momento com os Locutores da Transamérica. Você pede músicas e participa a todo instante !

>>> Promoções

As melhores promoções do Rádio brasileiro pra você participar. Aqui não tem linha ocupada !!!

>>> Canais

Quer dicas e mais informação ? Consulte os canais internos que falam sobre tudo que te interessa !!!

>>> Estilos Musicais

Links atualizados pra você encontrar tudo o que quer sobre seu artista favorito. ;-)

>>> Câmera Transa

Aqui você pode ver e ouvir a Transamérica de qualquer lugar do mundo ao vivo !!!

Transanet: Top 10 do iBest 2000
nas categorias Rádio e Provedores de Internet

TRANSANET
www.transanet.com.br

Acesso sem limite de horas por
R$ 17,50 * nos dois primeiros meses.
Consulte outros planos.

Ligue Grátis: **0800-551272**

www.transanet.com.br